٥

ثمرات الاوراق لتقى الدين ابن حجة

ولطائف نامه لامعى

وسائره

تحفة الحرمين نابي

لطايف لامعي

II

عدد الاوراق ٣٠٠

[illegible]

قد ملكت هذا الكتاب بنقلي وانا الفقير الى رحمة ربه الغني محمد بن احمد الشهير بنقوي زاده اصلح الله تعالى حاله وجعل [illegible] التقوى زاده عفي عنهما

١٨٠١

مفردات

[illegible]

مفرد

[illegible]

مفرد

[illegible]

مفرد

[illegible]

مفرد

[illegible]

مناجات

الٰهی خالقی فارحم بکائی • تقبّل توبتی فاغفر خطائی •
الٰهی صرت مغلوب للمعاصی • وعمری کلّ یوم فی انتقاصی •

قطعه

[illegible]

[illegible]

هردم اهل دللک یانّنده یار بدر کتاب • مونس اوقات یاری غمکسار بدر کتاب •
نیته کیم اکلنجه سیدر اهل وجاهی جاهلک • اهل علم فانکده مال و بی شمار بدر کتاب •
یکدر ربک کان زردن اهل فضله بر ورق • جاهل المزبر پوله بخشسون نه کار بدر کتاب •
غنچه دشتی وللنک اولانکه کلن آچر بی شمار • صان کل صدبرک فصل نوبهار بدر کتاب •
اول کشی بولدی جهانده یاروبی غرض •
ای لطیفی هر کمک یانّنده یار بدر کتاب •

[illegible]

قطعه

رأیت الناس قد مالوا • لمن قد عنده مال •
ومن لا عنده مال • فعنه الناس قد مالوا •

زیاره کلدکده بونی اوقیه

وعلیکم السلام اهل الدیار من المسلمین والمؤمنین رحم الله المستقدمین منکم والمستأخرین منا انتم لنا سلف ونحن لکم
تبع وانا ان شاء الله بکم لاحقون نسئل الله لنا ولکم العافیة فاتحه

مفرد

[illegible]

[illegible]

دل قفص را از مرغ وحشیدر * مرغ وحشی قفصده تحشیدر

مفرد

سلام المرء فی الکلام حصل
وفی الاسکوت مرغ وقت اشتغالک

حسودک دخی به صبر ایله کم صبرک قتل ایدر انی
بیه جک بولمز آتش ایدر کندوزنی یاغ

ملکله بنی عیا دینیدر و لیسدر
همی انبیدر بابی دور انسودر

مفرد

وعند الذکر والاذان الصبا
وعند الدرس والقاضی کرنک

فی النسخة فی ملکی لفتیمة قدر باجزاء المشترک بینه وبین الکلک
والنسخة وبدلالیة قدر باجزاء المشترک بین الدهر وبین الخاء
المراد بالجزء المشترک بین الدهر وبین الدهر
ومعناه الملک لفظ اللام ومعناه

مفرد

لا تنزل السوق ولا وقت مغلی
فنترداد وغاء ولا عبیل الدراهم

مسئله

بوزه وز سلطانی کونه رکشی سیره کتمکله آنم اوکورسی بیان بیوریه

الجواب

سیره عبث کیدرسه هر کون آثم اولور اگر احوال نباتاتی کورب
حضرت عزّ وجلّ علانک آثار صنعنی مشاهده ایدوب تذکره
ایچون کیدرسه عند الله تعالی مغفوردر

کتبه الفقیر الیوسف عفی عنه

مفرد

قمرده کوردوکک تاله دکلدر واقف اول تاله
فلک بر ماه تابانی قوجه هر بارکو ملکجک

قطعه

هی شدة یاتی الرخاء عقیبها
وأسی یبشر بالسرور العاجل

واذا نظرت فان بؤسا زائلا
للمرء خیر من نعیم زائل

ایا ظالم ایکن گردن کش اولمه * چو اصلک خاکدندر آتش اولمه

ای خطیب وبد صدا وبد لقا
یک رسن باید ترا جای ردا

مرحوم ابو السعود افندی حضرتلرندن سلطان
حضرتلری دعا التماس ایتدکده کوندردکلری

در اکلیل العظمة والجلال • غرة جبین السعادة والاقبال • علیة الذات • ملکیة الصفات • دارجة العلی السعادات
جناب سلطان عظیم الشان حضرتلرینک حضور شریفلرینه هزاران • هزار تعظیم واحترام ایله دعا عرض اولندقدن صکره
انهاء مخلصانه بودرکه • اول جناب رفیعک هرچند دعاء دولتلری خدمتنده بو داعی کمینه مخلص دیرینه تقصیر
ایتمکه اشارت بیورلمش دعاء دولته اشتغال اوزره بزه فرض عین ایکن آخر عمرمزده فرضی ترک ایتمک احتمالی
ویرلمک اول جناب رفیعه لایق اولمیه • اکر دعانک بعض آثاری ظهور ایتمدوکی ایچون سؤال بیورلمور ایسه
اول بزم دعاده تقصیرمزه حمل اولنمیوب بلکه جناب رب الارباب جل جلاله حضرتلرینک درکاه رفیعنده بو ضعیف
ناتوان ایجدن هیچ اولکه ذره جه وجودی وقدری اولمدوغنه حمل اولنه • علم شریفه خفی اولمیه که جمله آدم
اوغلانجقنک عشریدر بو ایکی جمله یریوزنده اولان حیواناتک عشریدر بو آدم جمله قوشلرک عشریدر بو جمله
داخی دکزده اولانلرک عشریدر ذکر اولنانلرک جمله سی اول کی کوکده اولان ملائکه نک عشریدر بینه ذکر اولنانلرک
جمله سی ایکنجی کوکده اولان ملائکه نک عشریدر یدنجی کوکه وارنجه حال بویله در یدی کوکده ذکر اولنانلرک جمله سی
کرسیده اولان ملائکه نک قتنده آزدن آزدر • عرش رحمانک التی کره یوز بیک سراپرده سی واردر
شمدی یه دکین ذکر اولنان مخلوقاتک جمله سی اول سراپرده لرک برنده اولان ملکلرک عشریدر بو ذکر
اولنان مخلوقاتک جمله سی عرش اطرافنده تسبیح ایدن ملائکه قاتنده بحردن بر قطره در • اندن صکره لوح
محفوظه مخصوص اولکه حضرت اسرافیل علیه السلام توابعندن اولان ملائکه و حضرت جبرائیل علیه السلامه تابع اولان
ملائکه نه مقدار ایدوکن حق تعالی حضرتندن غیری کمسنه بلمز حضرت رسول الله صلی الله علیه وسلم سعادتله معراجه
کیدرکن ملائکه دن بر طائفه یه اوغرادیلرکه نهایتی یوق حضرت جبرئیل علیه السلام بونلره طائفه در قتنده کیدرلر
دیو صور و قتلرنده بلمزین دیوب بعده حق سبحانه وتعالی سنی خلق ایده لی نه مقدار زمان اولدیکی دیو صور دیلر
جواب ویروب نه مقدار زمان ایدوکین بلمزین اما حق تعالی حضرتی دورت کره یوز بیک بیلده بر یلدز خلق ایدر بن
زمانمده دورت کره یوز بیک یلدز خلق ایتدی دیدیلر ایمدی جناب حق سبحانه وتعالی حضرتلرینک عظمت و جلالی
شویله اولیجق بو ذره حقیرک نه وجودی و نه مقداری اولا که دعا ایتمکله درکاه عزتنده دعاسی قبول اولمغه لایق اولا
اما بو مرتبه عظمت و جلال ایله بینه قوللرینه خطاب ایدوب ادعونی استجب لکم یعنی بندن دعا ایدک قبول ایدیم
دیو بیورمغین و احادیث صحیحه ده ذکر اولندوغی اوزره کیجه نک ثلث آخری اولیجک حضرت رب العالمین
قوللرینه کیم دعا ایدر کیم اجابت ایدم وکیم مغفرت طلب ایدرکیم اجابت ایدم وکیم یاردم طلب ایدرکیم یاردم ایدم بیورمغین
نه قدر یوقدن یوق ایسکده تضرع یوزین چسکنت طپراغنه سوروب بوجه درکاهنه مناجات ایده رز وعده
کریمه سی اوزره مرجودرکه قبول بیوروب قوللرینک خیر مقاصدینی ارادت شریفه سی متعلق اولدوغی وقتده

میسر بیوره هرسنه نک بر وقتی اولور وقتی کلمدین وجوده کلمک اولماز حضرت موسی ایله هرون علیهما السلام
فرعون حقنده ایتدکلری دعا حیز قبوله موصول اولدیغی دیو دخی اولندقدنصکره قرق ییل کچینجه اثری ظاهر اولوب
فرعون غرق اولمدی جمیع اهل الاسلامک شو بدبخت حقنده اولان دعالری مرجودرکه قبول اولنمش اولوب اثری
ظاهر اولاحق ساعتلر یتشوب حق تعالی حضرتلری خوار و ذلیل ایدوب یریوزنی شر دفعندن امین ایلیه خلیفه
الله حضرتلرینک جمیع متعلقات شریفه سنک دولت و سعادتلری دعالرینه مشغول اولمق بو عبد ضعیف و ناتوانک
اوزرینه فرض عین اولمغله حیاتده اولام جمیع متعلقاتمله درکاه حقه لیل و نهار تضرع و مناجاتده یوز مرجودرکه قطعا
تقصیر واقع اولمیه • سعادتلو سلطان حضرتلرندن داخی مرجودرکه حق سبحانه وتعالی حضرتنه مناجاتده
مبالغه ایده لرکه کمال رحمتندن قبول جمیع مقصودلری دارینده میسر
ایلیوب جمیع قورقولردن امین ایلیه آمین یا رب العالمین

من العبد الضعیف ابو السعود الحقیر
عفی عنه

مطلب مهم

سأل الشافعی رضی الله عنه ما الدلیل علی الصانع القادر جل جلاله فقال ورقة الفرصاد طعمها
ولونها وریحها وطبعها واحد عندکم قالوا نعم قال فتأکلها دودة القز فیخرج منها الابریسم
والنحل فیخرج منها العسل والشاة فیخرج منها البعر وتأکلها الظباء فینعقد فی نوافجها
المسک فمن الذی جعلها کذلک مع ان الطبع واحد فاستحسنوا منه ذلک وآمنوا علی یدیه
سبعة عشر [illegible] وسئل ابو حنیفة رحمة الله علیه عنه فتمسک بان الوالد یرید الذکر
فیکون انثی وبالعکس فیدل علی الصانع وتمسک احمد بن حنبل رحمة الله علیه بقلعة
حصینة ملساء لا فرجة فیها ظاهرها کالفضة المذابة وباطنها کالذهب الابریز
ثم انشقت الجدران وخرج من القلعة حیوان سمیع بصیر فلا بد من الفاعل عنی
بالقلعة البیضة وبالحیوان الفرخ وسأل هارون الرشید مالکا رضی الله عنه فاستدل
باختلاف الاصوات وتردد النغمات وتفاوت اللغات وسئل اعرابی عن الدلیل
فقال البعرة تدل علی البعیر ونقل الاقدام علی المسیر والروث علی الحمیر فسماء ذات
ابراج وارض ذات فجاج وبحار ذات امواج اما تدل علی العالم القدیر وقیل
لطبیب بم عرفت ربک قال باهلیلج مجفف اطلق ولعاب ملین امسک
وقال آخر عرفته بنحلة باحد طرفیها عسل والآخر لسع والعسل مقلوب اللسع

هذه مقالة في تحقيق عدم قبول التوبة عن اللواطة

اگر سؤال اولنورسه كه كفر كاذ اكبر كبائر ايكن توبه ايله مغفور رب غفور اولوب اتيان ذكراندن بدترميدر كه توبه ايله ساقط اولميوب
خداى متعال اول فعل ايله متصف اولان شخص بدخصاله هرحالده ساقط اولا جواب بودر جهله دركه اول فعل منفور
بعد الصدور افحش معاصيدر اولمغله نفس فعل عاصيى درجۀ انسانيتدن دركۀ حيوانيته تنزيل ايتمكله فاعل ناپاك
بومرتبه ده ايكن اول فعل مكروهك كراهتنه ادراك تحصيل ايده ممكله اعضاى عامله سى تابر علت ايله عملدن
قالنجه ويا خود شربت موتى دست ساقئ اجلدن نوش قلنجه قصد تكرار مباشرتى قلبندن سلب ايده مز
پس ابدى السنۀ عرفاده كه كرامده العارف لا يغفره ذنب كلامنك معناسى عارف ارتكاب ايتديكى ذنب مضرت
اثركه ضررن كورمز ديمك اولميوب بلكه عارف مرتكب معصيت اولمازكه مضرتن كوره ديمك اولدوغى كبى
اول فعل نامعقولدن توبه مقبول اولمامغك معناسى دخى فاعلندن توبه صادر اولمازكه مقبول رب غافر اوله
ديمك اولور نه انكه توبه ورجوعنك خير قبولده وقوعى اولماز ديمك اوله زيرا ذنوب كبائردن بر ذنب بو قدر كه
اندن توبه قبولى موعود حضرت قابل التوب اولميه في الواقع اول فعل نا سزاده معتاد اولان فاعل سفاهت بنياد
الى حين الاجل او البطالة عن العمل تركى وفراغه مساغ كوسترمديكى معلوم بالعيان اولمغله محتاج بيان دكلدر
ياخود اول فعل قبيح ظلم صريح اولمغله حقوق عباددن اولوب استحلال واحلال سز مجرد استغفار ايله فاعل بدكار
عذاب ناره كرفتار اولمقدن آزاد اولماز ديمك اولور لكن مفعول حقير صغير ايسه احلالى حال صغرده معتبر
اولميوب بعد الكبر دخى ذل يركدرنه بلكه ما دروه يدرنه لاحق اولان عاردن انكار احتمالى دكلدر كه مانع احلال اولميه
واكر كبير اولوب اول ظلم ناشتنباء اكراه ايله اولورسه احلال محال اولدوغى كبى اكر رضا وعدم اسكراه ايله اولورسه
كورميه هيچ سعادت يوزين اوغلان كه اوله خير مفهومنجه اولبى عقل بى تميزه سعادتدن حرمان ونار خوار اولق
نامى وحيوان صفت فاعل بد حالنه اتصال هيئتى ايله حضور رب انامده قياحى حاشا كه مانع لعلال اولمامق
احتمالن كوستره همان مفعول بدبختك فاعل دل سختى روز جزاده ايدايس اعنوا اضلالنه عذاب ناره
سزاوار اولمغه سبب ووال اولان ابلبس بدفعالك اجرا سوء حالندن خلاص اولماسى نعضا وبدلنه بكرز
هيهات لا يأتى مثل هذا الاكرام من الانام باخصوص جزاى مفعول ايله تضمنده اولان اهانت وانضمام فاعل
مذموم انامه تعذيب تام اولدوغى لا كلام در امر زنا اول فعل ناسزا كبى دكلدر زيرا كه عورت اتانون الرجال
شهوة من دون النساء نخو ايسنجه محل شهوة اولمامغله زنا ايله اكا على كل حال منزلۀ سعادتدن تنزل بولا حق
قدر كدر لاحق اولمازكه مانع احلال اوله مكر كه حليلۀ جار وزوجۀ اهل عار ايله اوله كه زوجه لاحق اولان الم و
تحمل اولنا جق عار اولمغله احلاله مجال اولميه حضرت امام نعمان عليه الرحمة والغفران قولى اوزره اول فعل مورث
فضاحته برايكى دفعه مباشرت ايله اشد تعزير وعادت ايدرسه قتل بلا تأخير لازم اولماسى فاعل مظلمت نهاد
ساعئ بالفساد وظالم للعباد اولماسنه برهان قطعى البياندر ابدى اول فعل بد ايله مقيد كه اظهار واعلانى

ايله استحلالن

ايله استحلالن اشعار ايدر حالى اولميوب كراهتنه ايمانى سببيه عاقبت الامر مستحق رحمت رحمان اولورسه مغفول ابتلاسى
ارضا ايده جك مقدار نار جحيمه كرفتار اولدقدن صكره واصل جنان اوله اولور واكر اول فعل ناصوابك ارباب
بعد العذاب جنت مآب داخل اولدقلرنده ينه اول فعل ناروايى اشتهالرى اولميه لر نابل مشتهى اولورلار مى ديو سؤال اولنور ايسه
جواب بودركه اول فعل نامطبوع اصح قول اوزره شرع وعقله ممنوع اولمغله مقام عقلا اولان جنات عليا ده
اولماز وابتلا سببيله عذاب ناره كرفتار اولانلر بعد الخلاص اول مشتهايى بر دخى اشتها ايلمز
وبلكه بو خاطره به خاطرينه اخطاردن توبه ايتميان دخول جنتى خاطر اكثر
والله اعلم بالصواب ❀ واليه المرجع والمآب

٥

عفى عنها

شَرُّ الوَرَى بِعُيُوبِ النَّاسِ مُشْتَغِلٌ
مِثْلَ الذُّبَابِ يُرَاعِي مَوْضِعَ العِلَلِ

المدينة المنورة اسمها في الجاهلية يثرب ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تسميتها به لاشعاره بالثرب وهو الفساد والتثريب وهو التوبيخ

من الاتقان للسيوطي

بكة اسم لمكة شرفها الله تعالى وقيل الباء بدل من الميم وقيل المكة الحرام والبكة المسجد خاصة وقيل المكة البلد والبكة البيت وموضع الطواف وقيل البيت خاصة

من الاتقان

من آدم عليه السلام الى الطوفان ١٤٢٠ ومن نوح الى ابرهيم عليهما السلام ٢٢٤٠ ومن ابرهيم الى موسى عليهما السلام
٧٧٠ ومن موسى الى داود عليهما السلام ٥٠٠ ومن داود الى عيسى عليهما السلام
١٢٦٠ ومن عيسى عليه السلام الى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ٦٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

من محمد الى برويز بن هرمز اما بعد فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم الذي ارسلني بالحق بشيرا ونذيرا الى قوم غلبهم السفاهة وسلب عقولهم من يهدي الله فلا مضل له ومن يضلل الله فلا هادي له وان الله بصير بالعباد وليس كمثله شيء وهو السميع العليم اما بعد فاسلم تسلم من عذاب النار

قوله مخلصين له الدين والاخلاص عبارة عن النية الخالصة وسوق الآية الكريمة بالنفي والاثبات يدل على انه كل مأمور به فهو من انواع العبادات فلا بد وان يكون منويا فلهذا قال الشافعي الوضوء مأمور به في قوله تعالى اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم ودلت هذه الآية على ان كل مأمور به يجب ان يكون منويا فيلزم من مجموع الآيتين وجوب كون الوضوء منويا قوله حنفاء [illegible] المجاهد متبعين دين ابرهيم عليه السلام فكانه تعالى يقول ان كنت مقلدا في دينك فكن مقلدا دين ابرهيم عليه السلام حيث ميز من الاصنام واثر عليه نفسه حين سلمها الى النار وعن ماله حين بذله للضيفان وعن ولده حين بذله للقربان فان لم يقدر على متابعة ابرهيم عليه السلام فاجتهد في متابعة ولده الصبي كيف انقاد لحكم ربه مع صغره فمد عنقه لحكم ربه وان كنت دون الرجل فاتبع الموسوم بنقصان العقل وهو ام الذبيح كيف تجرعت تلك العقبة ورضيت بها ثم ان المرأة الحرة نصف الرجل والرقبة نصف الحرة فهاجر كانت ربع الرجل ثم انظر انها كيف اطاعت ربها فتحملت المحنة في ولدها ثم صبرت حين تركها الخليل عليه السلام وحيدة فريدة في جبال مكة شرفها الله تعالى بلا ماء ولا زاد وانصرف لا يتكلمها ولا يعطف عليها وقالت الله امرك بهذا فاومى برأسه فرضيت بذلك وصبرت على تلك المشاق

تفسير كبير

قصیدهٔ [illegible]زاده [illegible] افندی

[illegible]

٥

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام علامة الاعلام حجة العرب وترجمان الادب قاضي قضاة الادب وفاضله تقي الدين رحلة الطالبين ملك المتأدبين ابو بكر ابن حجة الحنفي منشي دواوين الانشاء الشريف بالممالك الاسلامية تغمده الله برحمته اما بعد حمد الله الذي فكهنا بثمار اوراق العلماء والصلوة على نبيه شجرة العلم التي اصلها ثابت وفرعها في السماء • وعلى آله وصحبه الذين هم فروع هذه الشجرة واغصانها التي دنت لهذه الامة قطوفها المثمرة • فاني درّيت في تسمية هذا الكتاب بثمار الاوراق عالما ان قطوفه لم تدن لغير ذوي الاذواق • فمن ذلك ما نقلته من درة الغواص لابي محمد القاسم بن علي الحريري صاحب المقامات ان ابا العباس المبرد • روى ان بعض اهل الذمة سال ابا عثمان المازني في قراءة كتاب سيبويه عليه وبذل له مائة دينار في تدريسه اياه فامتنع ابو عثمان من ذلك فقال له المبرد جعلت فداك اترد هذه النفقة مع فاقتك واحتياجك اليها فقال ابو عثمان هذا الكتاب يشتمل على ثلاث مائة وكذا وكذا آية من كتاب الله تعالى ولست ارى ان امكن منها ذميا غيرة على كتاب الله تعالى وحمية له قال فاتفق ان غنت جارية بحضرة الواثق من شعر العرجي اظلوم ان مصابكم رجلا اهدى السلام اليكم ظلم فاختلف من بالحضرة في اعراب رجل فمنهم من نصبه وجعله اسم ان ومنهم من رفعه على انه خبرها والجارية مصرة على ان شيخها ابا عثمان المازني لقنها اياه بالنصب فامر الواثق باشخاصه قال ابو عثمان فلما مثلت بين يديه قال ممن الرجل قلت من مازن يا امير المؤمنين قال اي الموازن قلت من مازن ربيعة فكلمني بكلام قومي وقال با اسمك لانهم يقلبون الميم باء والباء ميما اذا كانا في اول الاسماء فكرهت ان اجيبه على لغة قومي لئلا اواجهه بالمكر فقلت بكر يا امير المؤمنين ففطن لما قصدته واعجبه مني ذلك ثم قال ما تقول في قول الشاعر اظلوم ان مصابكم رجلا اهدى السلام اليكم ظلم ارفع رجلا ام تنصبه فقلت الوجه النصب يا امير المؤمنين قال ولم ذلك فقلت ان مصابكم مصدر بمعنى اصابتكم فاخذ اليزيدي في معارضتي فقلت هو بمنزلة قولك ان ضربك زيدا ظلم فالرجل مفعول مصابكم ومنصوب به والدليل عليه ان الكلام متعلق الى ان تقول ظلم فيتم فاستحسنه الواثق وامر له

بالف

بالف دينار قال ابو العباس المبرد فلما عاد ابو عثمان الى البصرة قال لي كيف رأيت رددنا لله مائة فعوضنا الفا ونقلت من درة الغواص ايضا ان حامد بن العباس سال علي بن عيسى في ديوان الوزارة عن دواء الخمار وكان قد علق به فاعرض عن كلامه وقال ما انا وهذه المسئلة فخجل حامد منه والتفت الى قاضي القضاة ابي عمر فساله عن ذلك فتنحنح لاصلاح صوته ثم قال قال الله تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وقال النبي صلى الله عليه وسلم استعينوا على كل صنعة بصالح من اهلها والاعشى هو المشهور بهذه الصناعة في الجاهلية حيث قال • وكاس شربت على لذة • واخرى تداويت منها بها • ثم تلاه ابو نواس في الاسلام فقال • دع عنك لومي فان اللوم اغراء • وداوني بالتي كانت هي الداء • فاسفر حينئذ وجه حامد وقال لعلي بن عيسى ما ضرك يا بارد ان تجيب ببعض ما اجاب به مولانا قاضي القضاة وقد استظهر في جواب المسئلة بقول الله تعالى اولا ثم بقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثانيا وادى المعنى وتفصى من العهدة فكان خجل ابن عيسى اكثر من خجل حامد لما ابتداه بالمسئلة • انتهى

ويضاع هذه الحكاية في ابن القضاة المتقشفين وادعائهم مع الزهد والتقشف للمستفتين ما نقلته من درة الغواص للحريري ايضا قال اجتمع قوم على شراب فتغنى مغنيهم بشعر حسان ان التي ناولتني فرددتها • قتلت قتلت فهاتها لم تقتل • كلتاهما حلب العصير فعاطني • بزجاجة ارخاهما للمفصل • فقال بعضهم امرأتي طالق ان لم اسأل الليلة عبيد الله بن الحسن القاضي عن علة هذا الشعر لم قال ان التي فوحد ثم قال كلتاهما فثنى فاشفقوا على صاحبهم وتركوا ما كانوا عليه ومضوا يتخطون القبائل الى بني شقرة فوجدوا عبيد الله بن الحسن يصلي فلما فرغ من صلوته قالوا قد جئناك في امر دعتنا اليه الضرورة وشرحوا له الخبر وسالوه الجواب فقال مع زهده وتقشفه • ان التي ناولتني فرددتها • عنى بها الخمرة الممزوجة بالماء ثم قال كلتاهما حلب العصير يريد الخمرة المنحلبة من العنب والماء المتحلب من السحاب المكنى عنه بالمعصرات انتهى قال الحريري وقد بقي في الشعر ما يحتاج الى تفسيره اما قوله ان التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فانه خاطب الساقي الذي ناوله كاسها ممزوجة لانه يقال قتلت الخمر اذا مزجتها فكانه اراد ان يعلمه فطن لما فعله ثم ما اقتنع بذلك منه حتى دعا عليه بالقتل في مقابلة المزج ثم انه عقب الدعاء عليه بان استعطى منه ما لم يقتل يعني الصرف التي لم تمزج وقوله ارخاهما للمفصل يعني به اللسان وسمي مفصلا بالكسر لانه يفصل بين الحق والباطل قال الحريري وليس على ما اعتمده القاضي عبيد الله من الاسماح وخفض الجناح ما يقدح في نزاهته ويغض من نبله ونباهته والله اعلم • ونقلت من درة الغواص ايضا ان عروة ابن اذينة الشاعر وفد على هشام بن عبد الملك في جماعة من الشعراء فلما دخلوا عليه عرف عروة فقال له الست القايل • لقد علمت وما الاسراف من خلقي • ان الذي هو رزقي سوف ياتيني • اسعى اليه فيعييني تطلبه • ولو قعدت اتاني لا يعنيني • واراك قد جئت من الحجاز الى الشام

ثم طلب الرزق فقال له يا امير المؤمنين زادك الله بسطة في العلم والجسم ولا رد وافدك خايبا والله
لقد بالغت في الوعظ واذكرتني ما انسانيه الدهر وخرج من فوره الى راحلته فركبها وتوجه راجعا الى الحجاز
فلما كان في الليل ذكره هشام وهو في فراشه فقال رجل من قريش قال حكمة ووفد الى فجبهته ورددته
عن حاجته وهو مع ذلك شاعر لا آمن ما يقول فلما اصبح سال عنه فاخبر بانصرافه فقال لا جرم ليعلمن
ان الرزق سياتيه ثم دعا مولى له فاعطاه الفي دينار وقال الحق بعروة ابن اذينة واعطه اياها قال
فلم ادركه الا وقد دخل بيته فقرعت الباب عليه فخرج الي فاعطيته المال فقال ابلغ امير المؤمنين قولي
سعيت فاكديت ورجعت الى بيتي فاتاني رزقي انتهى ويضارع هذه الحكاية ما حكي عن هدبه
بن خالد رحمه الله تعالى قال حضرت مائدة المامون فلما رفعت المائدة جعلت التقط ما في الارض
فنظر الي المامون فقال اما شبعت يا شيخ فقلت بلى يا امير المؤمنين ولكن حدثني حماد بن سلمه
عن ثابت ابن انس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اكل ما تحت مائدته
امن من الفقر فنظر المامون الى خادم واقف بين يديه فما شعرت ان جاني ومعه منديل
الف دينار فناولني فقلت يا امير المؤمنين وهذا من ذاك انتهى

ومن لطايف ما جنيت من ثمرات الاوراق

ان رجلا من الحذاق كان يكتب كتابا والى جانبه اخر فانتهى في كتابته الى اسم عمرو فكتبه بغير واو فقال
يا مولانا زدها واوا للفرق بينها وبين عمر فقال له والله لقد تفضل مولانا بزيادة الواو يعني انه تقول
قلت وبعضهم يرى ان الواو تزاد بعد لا النافيه في الجواب اذا قيل هل فعلت كذا وكذا فيقول
لا وعافاك الله قال ابو الفرج بن الجوزي روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لرجل عرض
هل كان كذا وكذا فقال لا اطال الله بقاك فقال الامام عمر رضي الله عنه قد علمتم فلم تتعلموا هلا قلت
لا وعافاك الله وقيل عن الصاحب بن عباد انه قال هذه الواو هنا احسن من واوات الاصداغ
في وجنات الملاح انتهى قلت وهذه الواو اعني واو عمرو نظم الشعراء فيها كثيرا منهم ابو
نواس قال يهجو اشجع السلمي قل لمن يدعي سليمى سفاها ۞ لست منها ولا قلامة ظفر
انما انت من سليمى كواو ۞ الحقت في الهجا ظلما لعمرو ۞ وقال ابو سعيد الرستمي واجاد ۞
افي الحق ان يعطى ثلاثون شاعرا ۞ ويحرم ما دون الورى شاعر مثلي ۞ كما سامحوا عمرا واوا مزيدة
وضويق بسم الله في الف الوصل ۞ انتهى

ومن لطايف المجتنى

ما نقل عن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب قيل انه قال يوما للقاضي الفاضل لنا مدة
لم نزر فيها العماد الكاتب فلعله ضعيف امض اليه وتفقد احواله فلما دخل الفاضل الى دار العماد
وجد اشيا انكرها في نفسه مثل اثار مجالس انس ورايحة خمر والات طرب فانشده في الحال

ما اضحكك

۞ ما ناصحتك خبايا الود من رجل ۞ ما لم ينلك بمكروه من العذل ۞
۞ محبتي فيك تابى ان تسامحني ۞ بان اراك على شيء من الزلل ۞

فلما قام من عنده خرج العماد عن كل ما كان فيه واقلع ولم يعد الى شيء من ذلك البتة ومن اللطايف
ما نقل عن الملك الظاهر رحمه الله تعالى قيل انه لما استعرض الامير بدر الدين بن بيلبك الخازندار المشتري
قال له التاجر يا مولانا السلطان هو يحسن الكتابة فاحضرت له دواة فكتب ۞

۞ لولا الضرورات ما فارقتكم ابدا ۞ ولا تنقلت من ناس الى ناس ۞

فاعجبه الاستشهاد بهذا البيت ورغبه ذلك في مشتراه هذا
ما نقل عن الصاحب جمال الدين بن العديم قيل ان انسانا رفع قصة الى الصاحب المشار اليه فاعجبه خطها
فامسكها وقال لرافعها هذا خطك قال لا ولكن حضرت الى باب مولانا فوجدت بعض مماليكه فكتبها لي
فقال علي به فلما حضر وجده مملوكه فقال هذا خطك قال نعم قال فهذه طريقتي من هو الذي اظهرك
عليها فقال يا مولانا كنت اذا وقعت لاحد على قصة اخذتها منه وسالته المهلة حتى اكتب عليها سطرين
او ثلاثة فامره ان يكتب بين يديه ليراه فكتب ۞ وما تنفع الاداب والعلم والحجى ۞
وصاحبها عند الكمال يموت ۞ فكان اعجاب الصاحب بالاستشهاد اكثر من الخط
ورفع منزلته بعد ذلك واذكرني اتفاق التورية في الكمال هذا ما حكي عن القاضي فخر الدين
ابن لقمان والقاضي تاج الدين احمد بن الاثير كانا صحبة السلطان على تل العجول وفخر الدين مملوك اسمه
الطنبا فاتفق انه طلب مملوكه المذكور وناداه يا الطنبا فقال نعم ولم ياته وكانت ليلة مطيرة مظلمة
فاخرج فخر الدين بن لقمان راسه من الخيمة فقال تقول نعم ولم اراك فقال القاضي تاج الدين ۞

۞ في ليلة من جمادى ذات اندية ۞ لا يبصر الكلب في ارجايها الطنبا ۞

ومن اتفاق التورية ايضا

ما كتبه الشيخ شرف الدين عبد العزيز الانصاري شيخ شيوخ حماه ملغزا في باب الى والده ۞

۞ ما واقف في المخرج ۞ يذهب طورا ويجي ۞
۞ لست اخاف شره ۞ ما لم يكن بمرتج ۞

فكتب اليه والده في الجواب ذهاب واياب وخوف وشر هذا باب حصوله السلام انتهى
قيل ان الصاحب جمال الدين بن مطروح كتب الى بعض الرؤسا رقعة على يد صديق له يشفع
فيها عنده فكتب ذلك الرئيس هذا الامر على فيه مشقة فكتب ابن مطروح في جوابه لولا المشقة
فلما وقف عليها فهم الاشارة الى قول المتنبي ۞ لولا المشقة ساد الناس كلهم ۞ الجود يفقر والاقدام قتال
وقضى الشغل على الفور انتهى ۞ قيل ان يوسف الصديق عليه السلام كتب على باب السجن لما خرج منه

هذا قبر الاحياء وشماتة الاعداء وتجربة الاصدقاء **وقال الشاعر**

دعوى الاخاء على الرخاء كثيرة * بل في الشدائد تعرف الاخوان * **ولله در المهلب**

من ذي مروة وسخاء وتصديق امل فانه كان في سجن الحجاج يعذب فدخل عليه يزيد بن الحكم وقد حل

عليه نجم وكانت نجومه في كل اسبوع ستة عشر الف دراهم **فقال له**

اصبح في قيدك السماحة والجود * وفضل الصلاح والحسب

لا بطر ان تتابعت نعم * وصابر في البلاء محتسب

برزت سبق الجياد في مهل * وقصرت دون سعيك العرب

فالتفت اليزيد الى مولى له وقال اعطه نجم هذا الاسبوع ونصبر على العذاب الى السبت الاخر

حكى الاصمعي

قال حضرت مجلس الرشيد وفيه مسلم ابن الوليد اذ دخل ابو نواس فقال له الرشيد ما احدثت بعدنا

يا ابا نواس فقال يا امير المؤمنين ولو في الخمر فقال قاتلك الله ولو في الخمر **فانشده**

يا شقيق النفس من حكم * نمت عن ليلي ولم انم * حتى انتهى الى اخرها **فقال** فتمشت في مفاصلهم

كتمشي البرء في السقم * **فقال** احسنت والله يا غلام اعطه عشرة الاف درهم وعشر خلع فاخذها

وخرج قال الاصمعي فلما خرجنا من عنده قال لي مسلم ابن الوليد الم تر الى الحسن بن هاني كيف سرق

شعري واخذ به مالا وخلعا فقلت له واي معنى سرق لك قال قوله **فتمشت في مفاصلهم**

البيت فقلت واي شيء قلت **قال** كان قلبي وشاجيها اذا خطرت * وقلبها قلبها في الصمت والخرس

تجري محبتها في قلب وامقها * جري السلامة في اعضاء منتكس * **ترجمة المعتزلة**

المعتزلة طائفة من المسلمين يرون ان افعال الخير من الله تعالى وافعال الشر من الانسان وان القرآن

مخلوق محدث ليس بقديم وان الله تعالى غير مرئي يوم القيامة وان المؤمن اذا ارتكب الذنب مثل

الزنا وشرب الخمر كان في منزلة بين منزلتين يعنون بذلك انه ليس بمؤمن ولا كافر وان اعجاز

القرآن في الصرفة لا انه في نفسه معجز ولو لم يصرف الله العرب عن معارضته لاتوا بما يعارضه وان من

دخل النار لم يخرج منها وانما سموا معتزلة لان واصل ابن عطاء كان يجلس الى الحسن البصري رضي الله عنه

فلما ظهر الخلاف وقالت الخوارج بكفر مرتكبي الكباير وقالت الجماعة بانهم مؤمنون وان فسقوا بالكباير

خرج واصل بن عطاء عن الفريقين وقال ان الفاسق من هذه الامة لا مؤمن ولا كافر بل هو في منزلة

بين منزلتين فطرده الحسن رضي الله عنه عن مجلسه فاعتزل عنه فقيل لاتباعه معتزلة ولم يزل مذهب

الاعتزال ينمو الى ايام الرشيد فظهر بشر المريسي واحضر الشافعي مكبلا في الحديد وسأله

بشر والسؤال ما تقول يا قرشي في القرآن فقال اياي تعنوا قال نعم قال مخلوق فخلي عنه وخشي

الشافعي

ان الشافعي رضي الله عنه بالشر وان الفتنة تشتد في اظهار القول بخلق القرآن فهرب من بغداد الى مصر

ولم يقل الرشيد رحمه الله تعالى بخلق القرآن فكان الامر بين اخذ وترك الى ان ولي المامون فقال بخلق

القرآن وبقي يقدم رجلا ويؤخر اخرى في دعوة الناس الى ذلك الى ان قوي عزمه في السنة التي مات

فيها وطلب الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه فاخبر في الطريق انه توفي فبقي الامام محبوسا بالرقة حتى بويع

المعتصم فاحضر الى بغداد وعقد له مجلس المناظرة وفيه عبد الرحيم بن اسحق والقاضي احمد بن ابي داود

وغيرهما فناظروه ثلاثة ايام فلم ينقطع في بحث وسفه اقوال الجميع فامر به فضرب بالسياط الى ان غشي عليه

ورمي على بارية وهو مغشي عليه ثم حمل وصار الى منزله ولم يقل بخلق القرآن ومكث في السجن ثمانية وعشرين

شهرا ولم يزل يحضر الجمعة ويفتي ويحدث حتى مات المعتصم وولي الواثق فاظهر ما اظهر من المحنة وقال للامام

احمد رحمه الله عليه لا تجمعن اليك احدا ولا تساكني في بلد انا فيه فاختفى الامام احمد رضي الله عنه لا يخرج الى الصلوة

ولا الى غيرها حتى مات الواثق وولي المتوكل فاحضره واكرمه واطلق له مالا فلم يقبله وفرقه واجرى على

اهله وولده في كل شهر اربعة الاف درهم ولم تزل جارية الى ان مات المتوكل وفي ايامه ظهرت السنة

وكتب الى الافاق برفع ما ترفع من المحنة واظهار السنة وتكلم في مجلسه بالسنة ولم يزالوا على المعتزلة

في قوة الى ايام المتوكل ولم يكن في هذه الامة الاسلامية اهل بدعة اكثر منهم ومن مشاهيرهم على ما ذكروا

من الفضلاء الاعيان **الجاحظ ، وواصل بن عطاء ، والقاضي عبد الجبار ، والرماني النحوي**

وابو علي الفارسي ، واقضى القضاة الماوردي الشافعي وهذا غريب ومن المعتزلة الصاحب

ابن عباد والزمخشري صاحب الكشاف والفرا النحوي والسيرافي والله اعلم

ومما جنيته من ثمرات الاوراق

ان الرشيد سال جعفر عن جواريه فقال يا امير المؤمنين كنت في الليلة الماضية مضطجعا وعندي جاريتان

وهما يكبسانني فتناومت عنهما لانظر صنعتهما احدهما مكية والاخرى مدنية فمدت المدنية يدها

الى ذلك الشيء فلعبت به فانتصب قائما فوثبت المكية وقعدت عليه فقالت المدنية انا احق به لانني حدثت

عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من احيا ارضا ميتة فهي له فقالت المكية وانا حدثت

عن معمر عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس الصيد لمن اثاره انما الصيد لمن

اقتنصه فضحك الرشيد حتى استلقى على قفاه وقال هل من سلوة عنهما فقال جعفر هما ومولاهما

بحكم امير المؤمنين وحملهما اليه

ومن ذلك

ما حكي ان بعض الظرفا المطربين غنى في جماعة عن بعض الامراء **اذا انت اوتيت السعادة لم تبل**

ولو نظرت شزرا اليك القبايل وان فوق الاعداء لحوك اسهما ، ثنتهما على اعقابهن المناضل

فاطرب الامير الى الغاية ولما زاد طربه قال لبعض مماليكه هات خلعة لهذا المغني ولم يفهم المغني ما يقوله الامير

فقام لقضاء حظه الى بيت الخلاء وفي غيبته جاء المملوك بالخلعة فوجد المغني غايبا وقد حصل في المجلس عبده
وامر الامير باخراج الجميع فقيل للمغني بعد ما خرج ان الامير امر لك بخلعة فلما كان بعد ايام حضر المغني عند ذلك
الامير وغنى اذا انت اوتيت السعادة لم تبل • ولو نظرت شزرا اليك القبايل • بفتح التاء وضم البا
فانكروا عليه ذلك فقال نعم لاني لما بلت في ذلك اليوم فاتتني السعادة من الامير فاوضحوا له القصة فضحك
واعجبه ذلك وامر له بخلعة انتهى • ومن المنقول ان عبد الله بن المعتز في خلفاء بني
العباس مع كماله وغزارة فضله كان لم يزل منغصا في مدة حياته بويع بالخلافة وظن ان الحظ قد نبه فلم يتم
الامر له الا يوما واحدا ثم قبض عليه وقتل رحمه الله تعالى على انه ما وافق على ولاية الامر حتى اشترط عليهم ان لا يسفكوا
في واقعته دما وتحلية من الادب لا تخفى وسمعة فضله كالصبح لا تنقط ولا تطفى وفيه قيل
لله درك من ملك بمضيعة • ناهيك في العلم والعلياء والحسب • ما فيه لولا ولا ليت فتنقصه •
وانما ادركته حرفة الادب • وقال ابن الساعاتي
عفت القريض فلا اسمو له ابدا • حتى لقد عفت ان ارويه في الكتب
هجرت نظمي له لا من مهانته • لكنها خيفة من حرفة الادب
قلت ما برح الزمان مولعا بخمول اهل الادب وخمود نارهم كان الملك الافضل نور الدين علي بن صلاح
الدين يوسف من كبار اهل الادب وكان حسن السيرة متدينا قل ان عاقب على ذنب وله المناقب
الجميلة وكان اكبر اخوته ومع كمال صفاته وادواته التي سارت بها الركبان ما صفى له الدهر ولا هناه بالملك
بعد ابيه السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى لبث مدة يسيرة بدمشق ثم حضر الى عمه ابو بكر العادل واخوه الملك
العزيز عثمان فاخرجاه من ملكه بدمشق الى صرخد ثم جهزاه الى شميساط وفي ذلك كتب الى الامام الناصر
بغداد كيف القي • مولاي ان ابا بكر وصاحبه • عثمان قد غصبا بالسيف حق علي • فانظر الى حظ هذا الاسم كيف لقي
من الاواخر ما لاقى من الاول • وكتب الناصر الجواب ولكن الفرق مثل الصبح وضح
وافاك كتابك يا ابن يوسف معلنا • بالصدق يخبر ان اصلك طاهر
غصبوا عليا حقه اذ لم يكن • بعد النبي له بيثرب ناصر
فاصبر فان غدا عليه حسابهم • وابشر فناصرك الامام الناصر
ولم ينصره الناصر بل توفي في نجاة بشميساط رحمه الله تعالى ومن شعره على ما ذكره ابن واصل في مفرج الكروب
يا من يسود شعره بخضابه • لعساه من اهل الشبيبة يحصل
ها فاختضب بسواد حظي مرة • ولك الامان بانه لا ينصل
قلت ومثله الملك الناصر داود بن الملك المعظم وكان داود صاحب الكرك لما زال به برح مع كمال
فضله منكدا امشتتا في البلاد وتوجه الى بغداد ومعه فخر القضاة ابن بصاقة والشيخ شمس الدين الخسروشاهي

وقد استصحب جواهر نفيسة والتجى الى الامام الناصر وطلب الحضور الى بين يديه ليشاهده في الملا
فما قدر له ذلك ولا وافق الخليفة عليه حتى امتدحه بقصيدته البائية التي مطلعها
ودان الممت بالكثيب ذوايبه • وجنح الدجى وحف تجول غياهبه •
تقهقه في تلك الربوع رعوده • وتبكي على تلك الطلول سحايبه •
وقال منها في حكاية حاله مع الخليفة
الحسن في شرع المعالي ودينها • وانت الذي تعزى اليه مذاهبه •
باني اخوض الدو والدو مقفر • سباريته مغبرة وسباسبه •
وياتيك غيري من بلاد قريبة • له الامن فيها صاحب لا يجانبه •
فيلقى دنوا منك لم الق مثله • ويحظى ولا احظى بما انا طالبه •
وينظر من لالاء قدسك نظرة • فيرجع والنور الامامي صاحبه •
ولو كان يعلوني بنفس ورتبة • وصدق ولاء لست فيها اصاحبه •
لكنت اسلي النفس عما ارومه • وكنت اذود العين عما تراقبه •
ولكنه مثلي ولو قلت انني • ازيد عليه لم يعب ذاك عائبه •
الناصر يشير الى مظفر الدين كوكبوري بن كوجك فانه قدم الى الديوان فطلب الحضور فاذن له وبرز له
الخليفة وشاهد وجهه ولما وقف الخليفة على هذه القصيدة اعجبته غاية الاعجاب ورأى من النظم
البديع في غاية لا تدرك فاستدعاه بعد شطر من الليل واجتمع به خلوة وما تم له ما ظفر به مظفر
الدين المذكور وسبب ذلك ان الخليفة راعى عمه المذكور والذي ثبت عند اهل التاريخ ان عمه
العادل لما فعل معه ما فعل الا حسدا له على كمال ادواته وبلاغة ادابه وقيل انه كتب خطا
منسوبا ازرى بالحدايق المدبجة انتهى • وحكى صاحب الريحان والريعان
قال حضر شاب ذكي بعض مجالس الادب فقال بعضهم ما تصحيف نصحت فحشتني قال تصحيف
فاستغرب سرعته وكان بالمجلس شاعر من اهل بلنسية فاتهم الشاب وقال مختبرا له
ما تصحيف بلنسية فاطرق ساعة ثم قال اربعة اشهر فجعل البلنسي يقول صدق
ظني انك تدعي وتنتحل ما تقول والفتى يضحك ثم قال له اشاعر انت يا شاعر فقال له واي نسبة
بين اربعة اشهر وبين بلنسية فقال له ان لم يكن في اللفظ فهو في المعنى ثم قام وهو يقول
ذلك فتنبه بعض الحاضرين ونظر فاذا اربعة اشهر ثلث سنة وهو تصحيف بلنسية
فخجل الشاعر المنازع ومضى الى الشاب معترفا ومعتذرا انتهى • وهذا المعنى
في بلنسية نظمه الشيخ بدر الدين بن الدماميني احجية فقال • ايا اوحد العصر ما بلدة

محاسنها في الورى تذكر • حجي بما يرادف تصحيفها • وحقك اربعة اشهر • ومن غريب ما نقل على الفقيه عماره اليمني الشاعر انه مر بمصلوب فقال وهو على الصليب الصب منه •
يمينا لا تطول الى الشمال • ونكس راسه لعتاب قلب دعاه الى الغواية والضلال • • •
فلم يمض ثلاثة ايام حتى صلب مع الجماعة بين القصرين وكان الفقيه نجم الدين عماره اديبا ماهرا شاعرا
فقيها شافعي المذهب من اهل السنه قدم في دولة الفاطميين الى الديار المصريه وصاحبها
يومئذ الفايز بن الظافر ووزيره الصالح بن رزيك وكان عنده في اكرم محل واعز جانب
واتحد به على ما كان بينهما من الاختلاف في العقيده ثم رحل الى اليمن وعاد الى مصر واقام بها
الى ان زالت دولة الفاطميين على يد السلطان صلاح الدين يوسف ورثى اهل القصر بقصيدته
التي اولها • • رميت يا دهر كف المجد بالشلل • ورعته بعد حسن الحلي بالعطل •

ومنها

• قدمت مصر فاولتني خلايفها • من المكارم ما ارنى على الامل •
• قوم عرفت بهم كسب الالوف ومن • تمامها انها جاءت ولم اسل •
• يا لائمي في هوى ابناء فاطمة • لك الملامة ان قصرت في عذلي •
• بالله زر ساحة القصرين وابك معي • عليهما لا على صفين والجمل •
• ماذا ترى كانت الافرنج فاعلة • بنسل آل امير المؤمنين علي •

وهي طويلة في غاية الحسن فلما بلغت السلطان صلاح الدين تغير عليه وقيل انه استفتي عليه في قوله
من قصيدته الميميه • • وكان مبدا هذا الامر من رجل • سعى فاصبح يدعى سيد الامم •
فافتى الفقها بقتله وقالوا ان هذا الكلام راى الفلاسفه في النبوات وانها بالتكسب
وهي احدى المسايل التي كفروا بها والصحيح انه يجتبي من رسله ما يشا ولم يكن احد من الانبياء
عنده شعور بانه يكون فيما بعد نبيا والذي يظهر ان هذا مفتعل على الفقيه عماره ونظمه
بعض اعدايه على لسانه ودسه في تلك القصيده وما يبعد ان القاضي الفاضل رحمه الله تعالى
كان له ميل الى هلاكه لانه لما استشاره السلطان صلاح الدين في حضرته قال الكلب يسكت ثم ينبح
قال فيسجن قال يرجى له الخلاص قال فيقتل قال كذا الملوك اذا ارادوا اشيا فعلوه ونهض
قام بصلبه مع العزبا فلما امسكوه مروا به على باب الفاضل فلما راه مقبلا قام ودخل الى بيته
واغلق الباب فقال الفقيه عماره • • عبد الرحيم قد احتجب • ان الخلاص من العجب •

نكتة ادبية قال ابن سنا الملك من ابيات

صفني مع هذا الحسن ما في فيما • بيعزل بيت الحسن منه ويكنس • • فوقف القاضي الفاضل رحمه الله تعالى

على هذه

على هذه القصيده وكتب الى ابن سنا الملك من جملة فصل • وما قلت هذه الغاية الا وتعلمني
انها البداية • ولا قلت هذا البيت انه القصيده الا تلى ما بعده وما تربهم من ايه افسحر هذا ام انتم
لا تبصرون • ولا عيب في هذه المحاسن الا قصور الافهام • وتقصير الانام • الا فقد لهج الناس
بما تحتها وودوا لو ان ما دونها • والقصيده فايقة في حسنها • بديعة في فنها • ولكن بيت يعزل
ويكنس اردت ان اكنسه من القصيده فان لفظة الكنس غير لايقة بمكانها • انتهى •
فاجاب ابن سنا الملك قايلا وعلم المملوك ما نبه عليه مولانا من امر البيت الذي اراد ان يكنسه
من القصيده وقد كان المملوك مشغوفا بهذا البيت مستحليا له متعجبا منه معتقدا ان قافيه
بيته اميرة ذلك الشعر وسيده قوافيه وما وقعه في الكنس الا ابن المعتز حيث قال
• وقوامي مثل القناة من الخط • وخدي من لحيتي مكنوس •
والمولى يعلم ان المملوك لم يزل يجري خلف هذا الرجل ويتعثر • ويطلب مطالبته فيتعسر عليه ويتعذر
وما مال المملوك الا الى طريق من ميله اليه طبعه • ولا سار الا الى من دله عليه سمعه • وراى المملوك ابا عباده قد قال
• ويا عاذلي في عبرة قد سفحتها • لبين واخرى قبلها للتجنب •
• تحاول مني شيمة غير شيمتي • وتطلب مني مذهبا غير مذهبي •

وقال

• وما زارني الا ولهت صبابة • اليه والا قلت اهلا ومرحبا •
فعلم المملوك ان هذه طريق لا تسلك • وعقيلة لا تملك • وغاية لا تدرك • ووجد المملوك
ابا تمام قد قال • • سلم على الربع من سلمى بذي سلم • ووجدته ايضا قد قال
خشنت عليه اخت بني خشين • فاشمأز من هذا اللفظ طبعه • واقشعر منه فهمه •
ونبا عنه ذوقه • وكان سمعه يتجرعه • ولا يكاد يسيغه • ووجد هذا المبدع عبد الله بن المعتز
قد قال • وقفت في الربع اشكو فقد مشبهه • حتى بكت بدموعي اعين الزهر •
• لو لم اعرها دموع العين تسفحها • لرحمتي لاستعارتها من المطر •

وقد قال

• قدك غصن لا شك فيه كما • وجهك شمس نهاره جدك •
فوجد المملوك طبعه الى هذا الطبع مايلا • وخاطره في بعض الاحيان عليه سايلا • فنسج على هذا الاسلوب
وغلب على خاطره مع علمه انه المغلوب • وحبك للشي يعمي ويصم • فقد اعماه حبه واصمه الى ان نظم تلك
الالفاظ في تلك الابيات تقليد الابن المعتز قالها وحمل اثقالها • وهي تغتفر لذلك في جنب حسناته •
واما المملوك فهي عورة ظهرت من اساءته • فاجابه الفاضل بقوله

لبعضهم في السواك
لا احب السواك من اجل اني • ان ذكرت السواك قلت سواكا
واحب الاراك من اجل اني • ان ذكرت الاراك قلت اراكا

وله
كفى بجسمي نحولا انني رجل • لولا مخاطبتي اياك لم ترني

ولا حجة فيما احتجه ابن المعتز عن الكنس في بيته فانه غير معصوم من الغلط • ولا يقلد الا في الصنعة فقط • وقد علم ما ذكره ابن رشيق في العمده من تهافت طبعه • وتباين صنعه • ومخالفة صنعه فذكر من محاسنه ما لا يعلق معه كتاب • ومن بارده وغثه ما ما لا تلبس عليه الثياب • وقد تعصب القاضي السعيد على ابي تمام • فنقصه حظه • والبحتري • فاعطاه اكثر من حقه • انتهى

• ولو كان هذا موضع العتب لاشتفى • فؤادي ولكن للعتاب مواضع •

قال الشيخ صلاح الدين الصفدي

لما وقف على هذا الفصل • ابن سنا الملك استعمل هذه اللفظة في غير هذا الموضع ولم يتعظ بنهي الفاضل ولا ارعوى • بل غلب عليه الهوى • **فقال**

• وخلصني من يدي عشقه • ظلام على خده حندسه •

• كنست فؤادي من حبه • ولحيته كانت المكنسه •

قلت بارح الشيخ صلاح الدين غفر الله له يذوق تقليد القوطه عن ابن سنا الملك لما استعمل في هذه الصفة المشتملة على الهجو بشاعة المكنسه ولم يتعظ بنهي الفاضل ولا ارعوى • ولا ازدجر عما قبحه بل غلب عليه الهوى **اما** نقد الفاضل على ابن سنا الملك بوضع المكنسه على وجنة معشوقه التي ليس للعذار بوجنته شعور فنقد صحيح **واما** وضع مكنسة اللحيه على وجنة من طلعت لحيته وكان جايرا على عاشقه وسبكها هنا في قالب الهجو فهو نوع من المرقص والمطرب ولو وقف الفاضل على هذه المكنسه هنا لاعدها لابياته انتهى • **ومن لطايف المنقول**

ما حكى عن الشيخ مجد الدين بن دقيق العيد والد قاضي القضاة تقي الدين تغمدهما الله تعالى برحمته ورضوانه وهو ان الشيخ مجد الدين المشار اليه كان كثير الاحسان الى اصحابه يسعى لهم على قدر استحقاقهم فيمن يصلح للحكم وفيمن يصلح للعداله فجاءه بعض طلبته وشكى له رقة الحال وكثرة الضروره فقال له اكتب قصه وانا اتحدث مع الوالد فكتب ذلك الطالب المملوك فلان يقبل الارض وينهي انه فقير ومضرور بالطاء القايمه وقليل الحظ بالضاد وناولها للشيخ فلما قراها تبسم وقال هذا فقيه سبحان الله ضرك قايم وحظك ساقط انتهى **ومن لطايف المنقول عن قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان رحمه الله تعالى**

انه كان يهوى بعض اولاد الملوك وله فيه الاشعار الرايقه يقال ان اول يوم زاره بسط له الطرحه وقال ما عندي اعز من هذه طاء عليها ولما فشى امرهما وعلم به اهله منعوه من الركوب **فكتب اليه**

• يا سادتي اني قنعت وحقكم • في حبكم منكم بايسر مطلب •

• ان لم تجودوا بالوصال تعطفا • ورايتموا هجري وفرط تجنبي •

• لا تمنعوا عيني القريحه ان ترى • يوم الخميس جمالكم في الموكب •

لوكنت

• لو كنت تعلم يا حبيبي ما الذي • القاه من كمد اذا لم تركب •

• لرحمتني ورثيت لي من حالة • لولاك لم يك حملها من مذهب •

• قسما بوجهك وهو بدر طالع • وبليل طرتك التي كالغيهب •

• وبقامة لك كالقضيب ركبت من • اخطارها في الحب اصعب مركب •

• لو لم اكن في رتبة ارعى لها ال • عهد القديم صيانة للمذهب •

• لهتكت ستري في هواك ولذلي • خلع العذار ولج فيك مؤنبي •

• لكن خشيت بان تقول عواذلي • قد جن هذا الشيخ في هذا الصبي •

• فارحم فديتك حرقة قد قاربت • كشف القناع بحق دين النبي •

قال القاضي جمال الدين بن عبد القاهر التبريزي رحمه الله تعالى الذي كان يهواه القاضي شمس الدين بن خلكان الملك المسعود بن الملك الزاهر وكان قد تيمه حبه وكنت انام عنده بالعادليه فتحدثنا في بعض الليالي الى ان ذهب الناس فقال لي نم انت هاهنا والقى على فروه قرطه وقام يدور حول بركة العادليه ويكرر هذين البيتين الى ان اصبح وهو قايم يدور حول بركة العادليه • **يقول**

انا والله هالك • ايس من سلامتي • او ارى القامة التي • قد اقامت قيامتي •

وقيل ان قاضي القضاة شمس الدين المشار اليه رحمه الله تعالى سال بعض اهل دمشق المحروسه وكان المسول من خواص اصحابه عن ترجمة عند اهل دمشق فاستعفاه من ذلك فالح عليه فقال اما العلم والفضل فهم مجمعون عليه **واما** النسب فيدعون فيه الادعاء ويقولون ان مولانا ياكل الحشيش ويحب المليح **قال** اما النسب والكذب فيه فهذا نوع من الهذيان ولو اردت ان انتسب الى العباس او الى علي بن ابي طالب كرم الله وجهه او الى واحد من الصحابه رضوان الله تعالى عليهم اجمعين لجاز واذ ذلك **واما** النسب الى قوم لم يبق منهم بقية واصلهم فرس مجوس فما فيه فايده **واما** الحشيشه فالكل ارتكاب محرم واذا كان ولابد فكنت اشرب الخمر لانه الذ **واما** محبة الغلمان فالى غدا اجيبك عن المسئله انتهى • **ومما يناسب لطيف قاضي القضاة شمس الدين ع**

ما نقلته من روضة الجليس ونزهة الانيس • حكى عن سليمان بن محمد المهدي الصقلي قال كان بافريقيه رجل نبيه شاعر وكان يهوى غلاما جميلا من غلمانها فاشتد كلفه به وكان الغلام يتجنى عليه ويعرض عنه كثيرا فبينا هو ذات ليلة وقد انفرد بنفسه يشرب الخمر اذ ذكر محبوبه فجرى بخاطره ما يفعله به من التجني فزاد سكره وقام على الفور وقد غلب عليه سكر الغرام وسكر المدام فاخذ قبس نار وجعله عند باب الغلام ليحرق عليه داره فلما دارت النار بالباب بادر الناس باطفائها واعتقلوه فلما اصبح نهضوا به الى القاضي فاعلموه بفعله فقال له القاضي لاي شئ احرقت باب هذا الغلام

فانشد على الفور

لما تمادى على بعادى • واضرم النار فى فؤادى • ولم اجد من هواه بدا • ولا معينا على السهاد •
حملت نفسى على وقوفى • ببابه وقفة الجواد • فظار من بعض نار قلبى • اقل فى الوصف من زناد •
فاحرق الباب دون علمى • ولم يكن ذاك من مرادى • قال فاستظرف القاضى واقعته واستملح شعره
ورق لحكاية حاله وتحمل ما افسده من باب الغلام واطلقه • ومما يناسب هذه اللطايف
قيل انه رفع الى المامون ان حايكا يعمل سنته كلها لا يتعطل فى عيد ولا جمعة فاذا ظهر الورد طوى عمله
وغرد بصوت عال • طاب الزمان وجاء الورد فاصطبحوا • ما دام للورد ازهار وانوار •
فاذا اشرب على الورد مع ندمايه غنى • اشرب على الورد من حمراء صافية • شهرا وعشرا وخمسا بعده عددا •
ولا يزال فى صبوح وغبوق ما بقيت وردة • فاذا انقضى الورد • عاد الى عمله وغرد بصوت عال •
فان يبقنى ربى الى الورد اصطبح • وندمان صدق حاكة وثبيط •
قال المامون لقد نظر هذا الرجل الى الورد بعين جليلة فينبغى ان نعينه على هذه المروة فامر ان يدفع اليه
فى كل سنة عشرة الاف فى زمن الورد انتهى •
ومن اللطايف
ما حكى عن مجير الدين بن الخياط الدمشقى قيل انه كان يهوى غلاما من اولاد الجند فشرب مجير الدين
فى بعض الليالى وسكر فوقع فى الطريق فمر الغلام عليه وهو راكب فراه فى الليل مطروحا على الطريق
فوقف عليه بالشمعة ونزل واقعده ومسح وجهه فسقط من الشمعة نقطة على وجهه ففتح عينه
فراى محبوبه على راسه فاستيقظ • وانشد يا محرقا بالنار وجه محبه • مهلا فان مدامعى تطفيه
احرق به جسدى وكل جوارحى • واحذر على قلبى فانك فيه • ومن اللطايف ما حكاه الاصمعى قال
مررت بكناس يكنس كنيفا وهو يغنى • اضاعونى واى فتى اضاعوا • ليوم كريهة وسداد ثغر •
قلت له اما سداد الثغر فلا علم لنا كيف انت فيه واما سداد الكنيف فمعلوم قال الاصمعى
وكنت حدث السن فاردت العبث به فاعرض عنى مليا ثم اقبل على • وانشد
• واكرم نفسى اننى ان اهنتها • واحقك لم تكرم على احد بعدى •
قلت واى كرامة حصل لها منك وما يكون من الهوان اكثر مما اهنتها به فقال بلى والله من الهوان
ما هو اعظم مما انا فيه فقلت له وما هو فقال الحاجة اليك والى امثالك قال فانصرفت عنه وانا
اخزى الناس انتهى ذكرت بقول الكناس عزيز الاصمعى بانشاد ذلك
• اضاعونى واى فتى اضاعوا • ليوم كريهة وسداد ثغر •
قيل انه كان لابى حنيفة رضى الله عنه جار اسكاف بالكوفة يعمل نهاره اجمع واذا اجنه الليل رجع
الى منزله بلحم وسمك فيطبخ اللحم ويشوى السمك فاذا دب فيه السكر انشد

اضاعونى

• اضاعونى واى فتى اضاعوا • ليوم كريهة وسداد ثغر •
ولا يزال يشرب ويردد البيت الى ان يغلبه السكر وينام • وكان ابو حنيفة رحمه الله يصلى الليل كله
ويسمع جلبته وانشاده ففقد صوته بعض الليالى فسال عنه فقيل اخذه العسس منذ ثلاثة ايام
وهو محبوس فصلى الامام رحمه الله الفجر وركب بغلته ومشى واستاذن على الامير فقال ايذنوا له واقبلوا به
راكبا حتى يطا البساط فلما دخل على الامير اجلسه مكانه وقال ما حاجة الامام فقال لى جار اسكاف
اخذه العسس منذ ثلاثة ايام فتامر بتخليته فقال نعم وكل من اخذ تلك الليلة الى يومنا هذا ثم
امر بتخليته وتخليتهم اجمعين فركب الامام رحمه الله وتبعه جاره الاسكاف فلما وصل الى داره قال له
الامام ابو حنيفة رحمه الله ارانا اضعناك قال لا بل حفظت ورعيت جزاك الله خيرا عن صحبة
الجوار ورعايته ولله على ان لا اشرب بعدها خمرا فتاب من يومه ولم يعد الى ما كان عليه انتهى
ومما يناسب هذه اللطايف
ما ذكره الحريرى فى كتابه الموسوم بتوشيح البديع نقل ان احمد بن المعدل كان يجد باخيه عبد الصمد
وجدا عظيما على تباين طريقتهما لان احمد كان صواما قواما • وكان عبد الصمد سكيرا خميرا • وكانا
يسكنان دارا واحده • ينزل احمد فى غرفة اعلاها • وعبد الصمد فى اسفلها • فدعا عبد الصمد
ذات ليلة جماعة من ندمايه واخذ فى القصف والعزف حتى منعوا احمد الورد ونغصوا عليه التهجد
فاطلع عليهم وقال افامن الذين مكروا السيات ان يخسف الله بهم الارض فرفع عبد الصمد
راسه وقال وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم • ذكرت بهذا الاقتباس
الذى جلب القلوب هنا بحسن موقعه اقتباسا جلب قلوب الناس لعظم موقعه وما ذاك
الا ان الحاكم الفاطمى على ما ذكر لما بنى المسجد الجامع بالقاهرة المعزية المجاور لباب الفتوح قيل انه فسد
حاله فى اخر امره وادعى الالهية وكتب بسم الحاكم الرحمن الرحيم وجمع الناس الى الايمان به وبذل
لهم نفايس الاموال وكان ذلك فى فصل الصيف والذباب يتراكم على الحاكم والخدام تدفعه
ولا يندفع فقرا فى ذلك الوقت بعض القرا وكان حسن الصوت يا ايها الناس ضرب
مثل فاستمعوا له ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له
وان يسلبهم الذباب شيا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب
ما قدروا الله حق قدره ان الله قوى عزيز فاضطربت الامة لعظم وقوع هذه الاية الشريفة
فى حكاية الحال حتى كان الله تعالى انزلها تكذيبا للحاكم فيما ادعاه وسقط الحاكم من على سريره
خوفا من ان يقتل وولى هاربا واخذ فى استجلاب ذلك الرجل الى ان اطمان اليه فجهزه
رسولا الى بعض الجزاير وامر بغرقه وراى بعد ذلك فى المنام فقيل له ما وجدت فقال

ما قصر معي صاحب السفينه ارسى بي على باب الجنه ومن الاقتباسات التي وقعت للمتاخرين
في احسن المواقع المتعلقه بحكاية الحال ما سمعته وشاهدت حكاية حاله بالجامع الاموي
وما ذاك الا ان قاضي القضاه علاء الدين بن ابي البقاء الشافعي كان قد عزل عن وظيفه
قضا القضاة بدمشق المحروسه ولما حل الركاب الشريف الظاهري بدمشق المحروسه اعاده
الى وظيفته والبسه التشريف من قلعة دمشق وحضر الى الجامع على العاده ومعه اخوه قاضي
القضاه بدر الدين الشافعي بالديار المصريه فاستفتح الشيخ معين الدين الضرير المقري
وقرا قالوا يا ابانا ما نبغي هذه بضاعتنا ردت الينا ونمير اهلنا ونحفظ اخانا الى آخر
الايه فحصل بالجامع الاموي ترنم فنق له النسر بجناحيه وروى المرزباني باسناده
ان المجنون خرج مع اصحاب له ليمتار من وادي القرى فمر بجبلي نعمان فقالوا ان هذين جبلا
نعمان وقد كانت ليلى تنزلهما قال فاي ريح تهب من ارضها الى هذا المكان فقالوا الصبا
فقال والله لا ابرح حتى تهب الصبا فاقام في ناحية من الجبل ومضوا فامتاروا لهم وله ثم اتوا
فحبسهم حتى هبت الصبا ورحل معهم وفي ذلك يقول

ايا جبلي نعمان بالله خليا • نسيم الصبا يخلص الي نسيمها •

اجد بردها او تشف مني حرارة • على كبد لم يبق الا صميمها •

فان الصبا ريح متى ما تنسمت • على نفس مهموم تجلت همومها •

وضمن البيت الاول الشيخ صفي الدين الحلي في مليح اسمه نعمان فقال اقول وقد عانقت نعمان ليلة
بنور محياها انا راديمها • وقد ارسلت الياه نحوي نسوة • يروح كرب المستهام شميمها •
ايا جبلي نعمان بالله خليا • نسيم الصبا يخلص الي نسيمها • وكان لابن الجوزي
زوجة اسمها نسيم الصبا فاتفق انه طلقها فحصل له بعد ذلك ندم وهيام اشرف منه
على التلف فحضرت في بعض الايام مجلس وعظه فحين راها عرفها فاتفق انه جا امراتان
وجلسا امامه فحجبتاها عنه فانشد في الحال ايا جبلي نعمان بالله خليا • نسيم الصبا يخلص الي نسيمها
قلت وعلى ذكر نعمان والكناية عنه فما الطف ما ذكره الشيخ بدر الدين حسن بن زفر الطبيب
الاربلي في كتابه روضة الجليس ونزهة الانيس وهو ان بعض الرؤساء قال اخبرني بعض
الاصحاب قال كنت يوما جالسا عند صديق لي بالموصل اذ جاءه كتاب من بغداد من صديقة له
وفيه تشوق وفيه عتاب بهذا البيت تناسيتم العهد القديم كاننا • على جبلي نعمان لم نتجمعا
فاخذ يستحسن هذا البيت ويهتز له فقلت له بالله عليك اسالك شيئا لا تخفيه قال سل
قلت هذه معشوقتك صاحبة هذا الكتاب هل كنت تاتيها من وراء الدار فقال اي والله

ومن اين علمت

6

ومن اين علمت ذلك قلت من هذا البيت لانها ذكرتك فيه بجبلي نعمان وهما كناية عند الظرفا
من اهل الادب عن جانبي الكفل للمليح والمليحه فقال لله ابوك ما ادركت ما ادركت • انتهى
ونقلت من اللطايف المسبوكه في قالب التوريه ان بعض الكتاب دخل يسلم على بعض فضلا
النحاة وكان من اصحابه فوجد قايما يلوط باحد الغلمان الملاح من طلبته فراه النحوي ولم يره
الغلام فجلس النحوي في مكانه وبقي الغلام قايما مبهوتا فقال الكاتب للنحوي ما لي ارى هذا الغلام
واقفا فقال النحوي وقع عليه الفعل فانتصب ومثل ذلك
قصة ابن عنين مع الملك المعظم عيسى بن الملك العادل لما كتب اليه في ضعفه

انظر الي بعين مولى لم يزل • يولي الندا وتلاف قبل تلافي •

انا كالذي احتاج ما تحتاجه • فاغنم ثوابي والجزا الكافي •

فحضر اليه المعظم بنفسه ومعه ثلاثمايه دينار وقال له انت الذي وانا العايد وهذه الصله
واظرف من قال

وذي ادب بارع نكته • داولجت فيه فما اعنف •

فقلت فديتك اعجم عليه • ففيه اللذاذة لو تعترف •

فقال اجدت ولكن لحنت • لقولك اعصر بفتح الالف •

فقلت اليك الوبل من احمق • فقال واحمق لا ينصرف •

واظرف منه قول الحسين بن الريان

اتيت حانة خمار وصاحبها • مماجن متقن للنحو ذو لسن • وحوله كل هيفا منعمة •
وكل علق رشيق اهيف حسن • فقال لي اذ راى عيني قد انصرفت • الى النساء كلام الحاذق الفطن •
انث وركب وصف واعدل بمعرفة • واجمع وزد واسترح من عجمة وزن • ومثله
ما حكي ان بعض الفقراء وقف على باب النحوي فقرعه فقال النحوي من بالباب فقال سايل فقال
ينصرف فقال اسمي احمد فقال النحوي لخادمه اعط سيبويه كسرة ومثله قول ابن عنين

شكى ابن المويد من عزله • وذم الزمان وابدى السفه •

فقلت له لا تذم الزمان • فتظلم ايامه المنصفه •

ولا تعجبن اذا ما صرفت • فلا عدل فيك ولا معرفه •

والطف منه قول القايل ورقيع اراد ان يعرف النحو • بزي العيار لا المستفتي •
قال لي ليس يعرف النحو مثلي • قلت سلني عنه اجبك لوقت • قال ما المبتدا وما الخبر المجرور •
اوجز فقلت ذقنك في استي • واحشم منه وابدع قول الشيخ زين الدين بن الوردي
وشادن يسالني • ما المبتدا والخبر • مثلهما لي مسرعا • فقلت انت القمر •

ومن النكت المسبوكة في قالب التورية ايضا

قيل ان شهاب الدين القوصي حضر عند الملك الاشرف وقد دخل اليه سعد الدين الحكيم فقال الملك الاشرف لشهاب الدين ما تقول في سعد الدين الحكيم فقال يا مولانا السلطان اذا كان بين يديك فهو سعد الدين • وعلى السماط سعد بلع • وفي الجبا عن الضيوف سعد الاخبية • وعند مرضى المسلمين سعد الذابح قال فضحك الملك الاشرف واستحسن اتفاقه البديعي •

وابدع منه في هذا الباب

ما نقل عن الشيخ نظام الدين قيس قيل انه لقي الصاحب عز الدين عبد العزيز بن منصور فساله الصاحب عن حاله فقال حال متى علم ابن منصور بها • جاء الزمان الى منها تائبا قلت ان نظام الدين احق من ابي الطيب بهذا البيت ••

ومن التنكيت بالتورية ايضا

ان بعض الماجنات ارادت السفر فلقيها بعض المجان فقال لها خذي معك هذا الكتاب الى ذكره فقالت له على العور ان لم الق امك اعطيه لاختك • ومثل ذلك ان الشيخ بدر الدين بن الصاحب لقي شخصا ومعه مليحان فقال ما اسمك فقال عبد الواحد فقال اخرج عنهما فانا عبد الاثنين • ومثله ان ابن تقيلية المغني مرض واشرف على الموت فجاء اليه ابن الصاحب يعوده فقال له كيف حال التقيلية فقال ما اخوفني ان تصير مدفونه • ومثله ان بعض المجان راى امراة حاملة سرموجه فقال ستي زوجك جندي حملك تركاشه فقالت له رح لا اريك منه بفرده ومثله ان بعضهم راى امراة حاملة فرده سقمان ليخيطه فقال لها اعتقي هذا الغراب فقالت له رح لا السيبه ينقرك • ومثله ان الشيخ بدر الدين المذكور اولا حضر الى مجلس قاضي القضاة ناصر الدين التنيسي المالكي فذكروا محاسن القاضي محب الدين ناظر الجيش وحسن اخلاقه ثم ذكروا محاسن الشعر فانشد قاضي القضاة

• فكم اب قد علا بابن ذرى شرف • كما علت برسول الله عدنان •

فكل من الجماعة اثنى على هذا البيت فقال الشيخ بدر الدين بن الصاحب والقاضي محب الدين يحب هذا البيت فطربوا له • ومما وقع له بذلك المجلس

انه لما قدم المشروب على العاده كان قد تولى السقي مملوك له اسمه بكتمر فلما شرب الشيخ بدر الدين قال له قاضي القضاه ما تقول يا شيخ قال رايت ملك العلما وبكتمر الساقي • ومثله ان الصاحب بن شكر اراد قاريا يقرا بالمدرسة التي انشاها بالقاهره

فاختار واله

فاختار واله رجلين احدهما اسمه زياده والاخر مرتضى فوقع في ظهر القصه • مرتضى زياده وزياده مرتضى • ومثله ان ابا الحسن الجزار جاء الى باب الصاحب بهاء الدين بن الزبير فاذن للناس في الدخول ولم يوذن له فكتب في ورقه

•• الناس كلهم كالاير قد دخلوا • والعبد مثل الخصي ملقى على الباب ••

فلما قراها ابن الزبير قال لحاجبه اخرج الى الباب وقل يا خصي ادخل فدخل ابو الحسن وهو يقول هذا دليل على السعه • ومن التنكيت المحتشم بالتوريه

ان الشيخ صلاح الدين الصفدي قال اخبرني الشيخ فتح الدين ابن سيد الناس بالقاهره قال قلت للشيخ تقي الدين بن دقيق العيد ان بهاء الدين بن النحاس يرجح ابا تمام على المتنبي فما رايك انت فسكت فقلت ثانيا فقال كنت كذا في الاول قال الشيخ صلاح الدين ولما حكيت ذلك للشيخ جمال الدين بن نباته على انا على راي ابن دقيق العيد قال الشيخ صلاح الدين وممن رايته يعظم ابا تمام شيخنا اثير الدين ويرجحه على المتنبي فعدلناه في ذلك فقال انا لا اسمع عدلا في حبيب انتهى • ونقلت من خط الصاحب فخر الدين بن مكانس قال ب فرت سنه احدى وستين وسبعمايه مع الصاحب فخر الدين بن قروينه الى دمشق المحروسة وقد ولي نظر مملكتها ووالدي رحمه الله استيفاءها وكان له دوادار يسمى صبيح وهو من عتقاء جده الوزير امين الدين بن الغنام وكان لطيفا كثير النوادر فاتفق ان جمال الدين بن الرهاوي موقع دست الوزاره ركب يوما فتقنطر به الفرس وداس على راس احليله فحمل الى داره واقام اياما الى ان عوفي وحضر مجلس الوزاره وهو غاض بالناس فقال الصاحب فخر الدين ما سبب تاخيرك فقال تقنطر بي الفرس وداس راس احليلي فكدت اموت والان فقد لطف الله تعالى وحصل البرء والشفاء فقال له صبيح الحمد لله على سلامة الخصا فانقلب المجلس ضحكا وخجل الرهاوي وانصرف • ومثله ان بعض الروساء كان له خادم وعبد فدخل يوما فوجد العبد فوق الخادم فضربه وخرج فراى بعض اصدقائه فساله عن غيظه فقال هذا العبد النجس فعل بالخويدم الصغير فقال بل مولانا السيد الكبير فخجل منه وابرزها في قالب المجون • وانشد ابن الجوزي في بعض مجالس وعظه

• اصبحت الطف من مر النسيم على • زهر الرياض يكاد الوهم يولمني •
• من كل معنى لطيف اجتلي قدحا • وكل ناطقة في الكون تطربني •

فقام اليه انسان فقال يا سيدي الشيخ فان كان الناطق حمارا فقال له اقول يا حمار اسكت

تعجبني قول برهان الدين القيراطي

صاح هذي قباب طيبة لاحت • وفؤادي على اللقاء حريص •
وتبدت نخيلها للمطايا • فعيون المطي للنخل خوص •

ويطربني ما حكاه ابو الفوارس بن اسرائيل الدمشقي

قال كنت عند السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب فحضر رسول صاحب المدينة على ساكنها افضل الصلاة والسلام ومعه قود وهدايا فلما جلس اخرج من كمه مروحة بيضاء عليها سطران بالسعف الاحمر **وقال** الشريف يخدم مولانا السلطان ويقول هذه المروحة ما راى مولانا السلطان ولا احد من بني ايوب مثلها فاستشاط السلطان صلاح الدين غيظا فقال الرسول يا مولانا السلطان لا تعجل بالغضب قبل تاملها وكان صلاح الدين ملكا حليما فتاملها فاذا عليها مكتوب **نثا** انا من نخلة تجاور قبرا • ساد من فيه سائر الناس طرا • شملتني سعادة القبر حتى • صرت في راحة ابن ايوب اقرا • وانا اهي من خوص النخل الذي في مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقبلها السلطان صلاح الدين ووضعها على راسه وقال الرسول صاحب المدينة النبوية صلى الله عليه وسلم صدقت فيما قلت من تعظيم هذه المروحة •

واحسن ما سمع فيها قول عرقله

• ومحبوبة في القيظ لم تخل من يد • وفي القر تجفوها اكف الحبائب •
• اذا ما الهوى المقصور هيج عاشقا • اتت بالهوى الممدود من كل جانب •

وقال غيره واجاز

• ومروحة اهدت الى النفس روحها • لدى القيظ مبثوثا باهداء ريحها •
• روينا عن الريح الشمال حديثها • على ضعفه مستخرجا من صحيحها •

نقل الحافظ اليعمودي

ان ابا نصر المنازي واسمه احمد بن يوسف دخل على ابي العلاء المعري في جماعة من اهل الادب فانشد كل واحد من شعره ما تيسر **فانشد المنازي** وقانا لفحة الرمضاء واد • وقاه مضاعف النبت العميم • نزلنا دوحه فحنى علينا • حنو الوالدات على الفطيم • وارشفنا على ظما زلالا • الذ من المدامة للنديم • يصد الشمس انى واجهتنا • فيحجبها ويأذن للنسيم • تروع حصاه حالية العذارى • فتلمس جانب العقد النظيم • **فقال** ابو العلاء انت اشعر من بالشام ثم رحل ابو العلاء الى بغداد فدخل المنازي عليه في جماعة من اهل الادب ببغداد وابو العلاء لا يعرف منهم احدا فانشد كل واحد ما حضره من شعره حتى جاءت نوبة المنازي • **فانشد** لقد عرض الحمام لنا بسجع • اذا اصغى له ركب تلاحا • شجى قلب الخلي فقيل غنى • وبرح بالشجي فقيل ناحا • وكم للشوق في احشاء صب •

اذا اندملت اجد لها جراحا • ضعيف الصبر عنك وان تقاوى • وسكران الفؤاد وان تصاحا • كذاك بنو الهوى سكرى صحاة • كاحداق المها مرضى صحاحا • **فقال** ابو العلاء ومن بالعراق عطفا على قوله ومن بالشام انتهى •

نادره مشى البيدق البريدي مع شاب موسوم بالجمال فقال له شمس الدين المنجم الشاعر اراك يا بيدق تفرزن حول هذه النفس فقال له واذا كان فقال اخشى عليك من ذلك الرخ لا يقطعك عن الحاشية ويرميك عن الفرس ويقطع عليك الرقعة ولو كان في كف الفيل •

ومثله في الظرف

ان بعض الاجناد كان كثير اللعب بالشطرنج وكان الجندي خليعا ظريفا فاعطاه الامير في بعض الايام فرسا وقال له لا تفرط فيها فقال نعم وبعد ذلك التقاه الامير وهو لابس جوخة فقال له ويلك اين الفرس فقال يا خوند ضربني الشاه شاهات سترت بالفرس •

ويعجبني قول الشيخ بدر الدين بن الصاحب

• تامل ترى الشطرنج كالدهر دولة • نهارا وليلا ثم بوسا وانعما •
• محركها باق وتفنى جميعها • وبعد الفنا تحيى وتبعث اعظما •

قلت وهذا يشبه قول القاضي الفاضل به وقد خرج له السلطان الملك الناصر صلاح الدين من القصر من يعاني الخيال اعني خيال الظل ليفرجه عليه فقام الفاضل عند الشروع في عمله فقال له الناصر ان كان حراما فما نحضره وكان حديث العهد بخدمته قبل ان يلي السلطنة فما اراد ان يكدر عليه فقعد الى آخره فلما انقضى ذلك قال له الملك الناصر كيف رايت ذلك قال رايت موعظة عظيمة رايت دولا تمضي ودولا تاتي ولما طوي الازار اذا بالمحرك واحد فاخرج ببلاغته هذا الجد في هذا الهزل انتهى **وللشيخ بدر الدين بن الصاحب مضمنا في الشطرنج**

• اميل لشطرنج اهل النهى • واسلوه من ناقل الباطل •
• وكم رمت تهذيب لعابها • ويابى الطباع على الناقل •

ويعجبني قول الشيخ عز الدين الموصلي

• جاهل شطرنج ينادي وقد • امات نفس اللعب من عكسه •
• ما يفعل الاعداء في جاهل • ما يفعل الجاهل في نفسه •

وقال الشيخ جمال الدين بن نباته

• افديه لاعب شطرنج قد اجتمعت • في شكله من معاني الحسن اشتات •
• عيناه منصوبة للقلب عاليه • والخد فيه لقتل النفس شامات •

نادره لطيفه حكى ان السراج الوراق جهز غلامه يوما ليبتاع له زيتا طيبا لياكل به لفتا

فاحضره وقلبه على اللفت فوجده زيتا حارا فانكر على الغلام ذلك واخذه وجاء الى البياع وقال له لم تفعل هذا مع مثلي فقال له والله يا سيدي مالي ذنب لانه قال اعطني زيتا للسراج انتهى **ومثله** ما حكاه الصاحب فخر الدين بن مكانس عن صاحبه سراج الدين القوصي انه كان حصل له طلوع في جسده فيتردد اليه المزين وصنع له فتايل على العادة فقلت له يوما كيف الحال يا سراج الدين فقال كيف حال سراج فيه سبع فتايل **ورايت في ديوانه** يداعب سراج الدين المذكور بقوله

• يا ذا السراج اشتري ايري فانت به • اولى وذلك للام الذي وجبا •

• سكندري وتدعى بالسراج وذا • مثل المنار اذا ما قام وانتصبا •

نادرة لطيفه

اجتمع محدث ونصراني في سفينة فصب النصراني من زكوة كانت معه في مشربة وشرب وصب وعرض على المحدث فتناولها من غير فكر ولا مبالاة فقال النصراني جعلت فداك هذا خمر فقال من اين علمت انها خمر قال اشتراها غلامي من خمار يهودي وحلف انها خمر عتيق فشربها بالعجلة وقال للنصراني انت احمق نحن اصحاب الحديث نروي عن الصحابة والتابعين افنصدق نصرانيا عن غلامه عن يهودي والله ما شربتها الا لضعف الاسناد انتهى **نادره** نظر طفيلي الى قوم ذاهبين فلم يشك انهم ذاهبون الى وليمة فقام وتبعهم فاذا هم شعراء قد قصدوا دار السلطان بمدايح لهم فلما انشد كل واحد منهم شعره واخذ جايزته لم يبق الا الطفيلي وهو جالس ساكت فقال له انشد شعرك قال لست بشاعر قيل فمن انت قال من الغاوين الذين قال الله تعالى في حقهم **والشعراء يتبعهم الغاوون** فضحك السلطان وامر له بجايزة الشعراء انتهى **حكى الهيثم بن عدي** قال مشيت مع الامام ابا حنيفة رضي الله عنه في نفر من اصحابه الى عيادة مريض من اهل الكوفة وكان المريض بخيلا وتواصينا على ان نعرض بالغداء فلما دخلنا وقضينا حق العيادة قال احدنا آتنا غدانا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا **قال** فتمطى المريض وقال ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج فغمز ابو حنيفة على اصحابه وقال قوموا فما لكم هنا فرج **ومن غريب المنقول** ان يحيى بن اسحق كان طبيبا حاذقا صانعا بيده وكان في صدر دولة عبد الرحمن الناصر لدين الله واستوزره نقل عنه من حذقه انه اتى اليه بدوي على حمار وهو يصيح على باب داره ادركوني وكلموا الوزير بخبري فلما دخل عليه قال ما بالك قال ورم في احليلي منعني النوم منذ ايام وانا في الموت فقال له اكشف عنه فاذا هو وارم فقال لرجل

جامعه

جامعه احضر لي حجرا املس فطلبه فوجده فقال ضع عليه الاحليل فلما تمكن احليل الرجل على الحجر جمع الوزير يده وضرب الاحليل ضربة غشي على الرجل منها ثم اندفع الصديد يجري فلما انقطع جريان الصديد فتح الرجل عينه ثم بال في اثر ذلك فقال له اذهب فقد برئت علتك وانت رجل عابث واقعت بهيمة في دبرها فصادفت شعيرة من علفها بحت في عين الاحليل فورم لها وقد خرجت في الصديد فقال له الرجل قد فعلت ذلك وهذا مما يدل على الحذق المفرط

ومثله

ان ابن جميع الاسرايلي كان من الاطباء المشهورين والعلماء المذكورين خدم سلطان مصر صلاح الدين يوسف بن ايوب وحظي في ايامه وكان رفيع المنزلة نافذ الامر **ومما نقل عنه** من حذقه انه كان جالسا في دكانه وقد مرت عليه جنازة فلما نظر اليها صاح يا اهل الميت ان صاحبكم لم يمت ولا يحل ان تدفنوه حيا **قال** بعضهم لبعض هذا الذي يقوله ما يضرنا ويتعين ان نمتحنه فان كان حيا فهو المراد وان كان لم يكن حيا فما يتغير علينا شي فاستدعوه اليهم وقالوا بين لنا ما قلت فامرهم بالعود الى البيت وان ينزعوا اكفانه فلما فرغوا من ذلك ادخله الحمام وسكب عليه الماء الحار واحمى بدنه ونطله فظهر فيه ادنى حس وتحرك حركة خفيفة فقال ابشروا بعافيته ثم تمم علاجه الى ان افاق وصلح فكان ذلك مبدا اشتهاره بشدة الحذق والعلم ثم انه سئل بعد ذلك من اين علمت ان في ذلك الميت بقية روح وهو في الاكفان محمول فقال نظرت الى قدميه فوجدتهما قايمين واقدام الموتى منبسطة فحدست انه حي وكان حدسي صايبا انتهى **نادره لطيفه** قيل ان المنصور بن ابي عامر الاندلسي كان اذا قصد غزاة عقد لوايه بجامع قرطبة ولم يسر الى الغزاة الا من الجامع فاتفق انه في بعض حركاته للغزاة توجه الى الجامع لعقد اللواء واجتمع عنده القضاة والعلماء وارباب الدولة فرفع حامل اللواء اللواء فصادف ثريا من قناديل الجامع فانكسرت على اللواء وتبدد عليها الزيت فتطير الحاضرون من ذلك وتغير وجه المنصور فقال رجل ابشر يا امير المؤمنين بغزاة هنيه وغنيمة ساره فقد بلغت اعلامك الثريا وسقاها الله من شجرة مباركة فاستحسن المنصور ذلك واستبشر به وكانت الغزوة من ابرك الغزوات • **ومثل هذا** لما خرج منصور بني العباس الى قتال ابي يزيد الخارجي في جماعة من الاولياء وواجه الحصن سقط الرمح من يده فاخذه بعض الاولياء ومسحه وقال

فالقت عصاها واستقر بها النوى ❊ كما قر عينا بالاياب المسافر

قال فضحك المنصور وقال لم لا قلت فالقى موسى عصاه فقال يا امير المؤمنين العبد تكلم بما عنده من ارات المتأدبين وتكلم امير المؤمنين بما انزل فى بيته من كلام رب العالمين فكان الامر على ما ذكر واخذ الحسن وحصل الظفر بابي يزيد انتهى • حكى ان الشيخ شهاب الدين محمود قال عدت قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان فى دمشق بالمدرسة النجيبية سنة احدى وثمانين وستمائة فانشدنى لبعض اهل الادب فى نقيب الاشراف بالمداين رثاء خلب قلبي • وهو

قد قلت للرجل المولى غسله • هلا اطاع وكنت من نصحائه •
جنبه ماءك ثم غسله بما • اذرت عيون المجد عند بكائه •
وازل افاوية الحنوط ونحها • عنه وحنطه بطيب ثنائه •
ومر الملائكة الكرام بنقله • شرفا الست تراهم بازائه •
لا توه اعناق الرجال بحمله • يكفى الذى حملوه من نعمائه •

قال الشيخ شهاب الدين فوقع فى نفسى انه احق الناس بهذا الرثاء وانه نعى نفسه فمات فى ذلك الاسبوع برد الله مضجعه انتهى • نكتة لطيفة قيل انه لما رجع الشيخ شهاب الدين السهروردي رحمه الله تعالى من الشام الى بغداد وجلس على عادته اخذ يقلل احوال الناس ويهضم جانب الرجال وانه ما بقى من يلتقى وقد خلت الديار • وانشد

ما فى الصحاف اخو وجد نطارحه • حديث نجد ولا خل نجاريه

فصاح من اطراف المجلس رجل عليه قباء وكلوته يا شيخ كم تتنقص بالقوم والله ان فيهم من لم يرض بجاريك وقصارك ان تفهم ما يقول • هلا قلت

• ما فى الصحاب وقد سارت حمولهم • الا محب له فى الركب محبوب •
• كانما يوسف فى كل راحلة • والحي فى كل بيت فيه يعقوب •

فصاح السهروردي رحمه الله تعالى عليه ونزل من على الكرسي وطلب الشاب فلم يجده انتهى • حكى عن ابن المطرزه الشاعر انه مر فى دجلة بنخل بالية بالشريف الرضي فاستحضره وقال انشدنى ابياتك التى تقول فيها وخذ النوم من عيوني فانى قد خلعت الكرى على العشاق عادت ركابي اليه مثلها ترى لانك خلعت ما لا يملك عليها لا يقبل فخجل الشريف وقابله بما يليق به من الاكرام • قلت واما الاجوبة الهاشمية وبلاغتها فهي فى المحل الارفع فمن ذلك انه اجتمع عند معاوية عمرو بن العاص والوليد بن عقبة وعتبة ابن ابى سفيان والمغيرة بن شعبة • فقالوا يا امير المؤمنين ابعث لنا الى الحسن بن علي رضي الله عنهما فقال لهم فيم فقالوا كي نوبخه ونعرفه ان اباه قتل عثمان رضي الله عنه

فقال لهم

فقال لهم معاوية انكم لا تنتصفون منه ولا تقولون شيئا الا كذبكم الناس • ولا يقول لكم شيئا الا صدقه الناس فقالوا ارسل اليه فانا سنكفيك فارسل اليه معاوية فلما حضر قال يا حسن رضي الله عنه انى لم ارسل اليك ولكن هؤلاء ارسلوا اليك فاسمع مقالهم واجب ولا تحترمني فقال الحسن رضي الله عنه فليتكلموا ونسمع فقام عمرو ابن العاص فحمد الله تعالى واثنى عليه ثم قال هل تعلم يا حسن رضي الله عنه ان اباك اول من اثار الفتنة وطلب الملك فكيف رأيت صنع الله به • ثم قام الوليد بن عقبة ابن ابى معيط فحمد الله واثنى عليه ثم قال يا بني هاشم كنتم اصهار عثمان بن عفان رضي الله عنه فنعم الصهر كان يفر بكم ويفضلكم ثم بغيتم عليه فقتلتموه ولقد اردنا يا حسن رضي الله عنه قتل ابيك فانقذنا الله منه ولو قتلناه بعثمان ما كان علينا من الله ذنب • ثم قام عتبة ابن ابى سفيان فقال تعلم يا حسن رضي الله عنه ان اباك بغى على عثمان رضي الله عنه فقتله حسدا على الملك والدنيا فسلبهما ولقد اردنا قتل ابيك حتى قتله الله تعالى • ثم قام المغيرة بن شعبة فكان كلامه كله سبا لعلي كرم الله وجهه وتعظيما لعثمان رضي الله عنه فقام الحسن رضي الله تعالى عنه فحمد الله تعالى واثنى عليه وقال بك ابدا يا معاوية لم يشتمني هؤلاء ولكن انت شتمتني بغضا وعداوة وخلافا لجدي صلى الله عليه وسلم ثم التفت الى الناس وقال انشدكم الله هل تعلمون ان الرجل الذى شتمه هؤلاء كان اول من امن بالله وصلى للقبلتين وانت يا معوية يومئذ كافر تشرك بالله وكان معه لواء النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر ومع معاوية وابيه لواء المشركين ثم قال انشدكم الله والاسلام اتعلمون ان معوية كان يكتب الرسايل لجدي صلى الله تعالى عليه وسلم فارسل اليه يوما فرجع الرسول وقال هو ياكل فرد الرسول اليه ثلاث مرات كل ذلك ويقول هو ياكل فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا اشبع الله بطنه اما تعرف ذلك فى بطنك يا معاوية ثم قال وانشدكم الله تعالى اتعلمون ان معاوية كان يقود بابيه على جمل واخوه هذا يسوقه فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعن الله الجمل وراكبه وقايده وسايقه هذا كله لك يا معوية واما انت يا عمرو تنازع فيك خمسة من قريش فغلب عليك شبه الامهم حسبا وشرهم منصبا ثم قمت وسط قريش فقلت انى شانى محمدا صلى الله عليه وسلم فانزل الله تعالى على نبيه ان شانئك هو الابتر ثم هجوت محمدا صلى الله عليه وسلم بثلاثين بيتا من الشعر فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم انى لا احسن الشعر ولكن العن عمرو ابن العاصي بكل بيت لعنة ثم انطلقت الى النجاشي بما علمت وعملت فاكذبك الله تعالى وردك خائبا فانت عدو بني هاشم فى الجاهلية والاسلام فلم نلمك على بغض واما انت يا ابن معيط فكيف الومك على سبك لعلي كرم الله وجهه وقد جلد ظهر ابيك فى الخمر ثمانين سوطا وقتل اباك صبرا بامر جدي وقتله جدي بامر ربه ولما قدمه للقتل قال من للمصيبة يا محمد

فقال له النار فلم يكن لكم عند النبي عليه السلام غير النار ولم يكن لكم عند علي كرم الله وجهه غير السيف
والسوط • واما انت يا عتبة فكيف تعد احدا بالقتل لم لا قتلت الذي وجدته في فراشك
مضاجعا لزوجتك ثم امسكتها بعد ان بغت عليك • واما انت يا اعور ثقيف ففي اي
ثلاث تسب عليا كرم الله وجهه افي بعده من رسول الله صلى الله عليه وسلم ام في حكم جائر ام في رغبة
في الدنيا فان قلت شيئا من ذلك فقد كذبت واكذبك الناس وان زعمت ان عليا كرم الله وجهه
قتل عثمان رضي الله عنه فقد كذبت واكذبك الناس واما وعيدك فانما مثلك كمثل بعوضة
وقفت على نخلة فقالت لها استمسكي فاني اريد ان اطير فقالت لها النخلة ما علمت بوقوفك
فكيف يشق علي طيرانك وانت فما شعرنا بعداوتك فكيف يشق علينا سبك ثم نفض
ثيابه وقام فقال لهم معاوية الم اقل لكم انكم لا تنتصفون معه فوالله لقد اظلم علي البيت
حتى قام فليس فيكم بعد اليوم خير انتهى • ومن غريب النقل
ان شريك ابن الاعور دخل على معوية وهو يختال في مشيته فقال له معوية والله انك لشريك
وليس لله من شريك وانك ابن الاعور والصحيح خير من الاعور وانك لذميم والوسيم خير من
الذميم فبم سودك قومك فقال له شريك والله انك لمعوية وما معوية الا كلبة عوت فاستعوت
فسميت معوية وانك ابن حرب والسلم خير من الحرب وانك ابن صخر والسهل خير من الصخر وانك
ابن امية وما امية الا امة صغرت فسميت امية فكيف صرت امير المؤمنين فقال له معوية اقسمت
عليك الا ما خرجت عني انتهى نكتة لطيفة اتفق ان الملك المعظم عزم على الصيد
فقال له بعض جماعته يا مولانا القمر في العقرب والسفر فيه مذموم والمصلحة الصبر الى ان ينزل
القمر القوس فعزم على الصبر فبينما هو مفكر اذ دخل عليه مملوك له من احسن الناس وجها فوقف
قدامه وقد توشح بقوس فقال له بعض الحاضرين يا مولانا بالله اركب في هذه الساعة فهذا
القمر قد حل في القوس حقيقة فقام لوقته وركب استبشارا بالقول فلم ير اطيب من تلك
السفرة ولا اكثر من صيدها • ومن غريب المنقول ما حكى اسحق النديم عن ابيه
قال استاذنت الرشيد ان يهب لي يوما من الجمعة لا نبعث فيه بجواري واخواني فاذن لي يوم
السبت وقال هو يوم استثقله فاله فيه بما شئت قال فاقمت يوم السبت بمنزلي وتقدمت
لاصلاح طعامي وشرابي وامرت بوابي باغلاق الباب وتقدمت اليه في ان لا ياذن لاحد من الناس
فبينما انا في مجلسي والحرم قد حففن بي اذا انا بشيخ عليه هيبة وله هيئة وجمال وعلى راسه
قلنسوة وبيده عكاز مقمعة بفضة وروائح الطيب تفوح منه فدخلني لدخوله علي مع
ما تقدمت به من الوصية غيظ عظيم وهممت بطرد بوابي ومن يحجبني لاجله فسلم علي احسن سلام

فرددت

فرددت عليه وامرته بالجلوس فجلس واخذ في حديث الناس وايام العرب واشعارها حتى سكن
ما بي فظننت ان غلماني قصدوا مسرتي بادخاله علي لظرفه وادبه فقلت له هل لك في الطعام
فقال لا حاجة لي به فقلت هل لك في الشراب فقال ذلك اليك قال فشربت رطلا وسقيته مثله
فقال يا ابا اسحق هل لك في ان تغني فنسمع منك ما قد فقت به على الخاص والعام قال فغاظني
منه ذلك ثم سهلت الامر على نفسي واخذت العود وضربت وغنيت فقال احسنت يا ابرهيم
فازددت غيظا وقلت ما رضي بما فعله حتى سماني ولم يحسن مخاطبتي ثم قال هل لك في ان تزيدنا
ونكافيك قال فتذممت واخذت العود فغنيت وتحفظت وقمت بما غنيته قياما تاما
مطربا فطرب وقال احسنت يا سيدي ثم قال اتاذن لعبدك في الغنا فقلت شانك
واستضعفت عقله كيف سولت له نفسه ان يغني بحضرتي بعد ما سمعه مني فاخذ العود
وجسه فوالله لقد خلته ان ينطق بلسان عربي واندفع يغني • ولي كبد مجروحة من يبيعني
بها كبدا ليست بذات قروح • اباها علي الناس ان يشتروها • ومن يشتري ذا علة بصحيح •
قال ابرهيم فوالله لقد ظننت ان الحيطان والابواب وكلما في البيت تجيبه وتغني معه وبقيت
مبهوتا لا استطيع الكلام ولا الحركة لما خالط قلبي ثم غنى الا يا حمامات اللوا الابيات فكاد يذهب
عقلي طربا ثم قال يا ابرهيم خذ هذا الغنا وانح نحوه في غنائك وعلمه جواريك فسالته ان يعيد
ما غناه فقال لم تحتج الى شيء من ذلك ثم غاب عن بين عيني فارتعت وقمت الى السيف
فجردته ثم عدوت نحو الابواب وقلت للجواري اي شيء سمعتن فقلن سمعنا احسن غناء
فخرجت متحيرا الى الباب فوجدته مغلقا فسالت البواب عن الشيخ فقال اي شيخ والله ما دخل
اليوم اليك احد من الناس فرجعت لاتامل امري فاذا به قد هتف من بعض جوانب الدار
لا باس عليك يا ابا اسحق انا ابليس وقد اخترت منادمتك في هذا اليوم فلا ترتاع
فركبت الى الرشيد واتحفته بهذه الطرفة فقال ويحك اعتبر الاصوات التي
اخذتها عنه فاخذت العود فاذا هي راسخة في صدري فطرب الرشيد واجرى لي بصلة
وقال ليته امتعنا يوما واحدا كما امتعك قال ابو الفرج الاصفهاني هكذا حدثنا ابن ابي
الازهر وما ادري ما اقول فيه انتهى ويضارع هذا ما اورده ابن خلكان في ترجمة ابن دريد
قال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد سقطت من منزلي بفارس فانكسر بعض اعضائي فسهرت
ليلتي فلما كان اخر الليل غمضت عيني فرايت رجلا طويلا اصفر الوجه كوسجا دخل علي واخذ
بعضادتي الباب وقال انشدني احسن ما قلت في الخمر فقلت ما ترك ابو نواس لاحد شيئا
في هذا الباب فقال انا اشعر منه فقلت ومن انت فقال انا ابو ناجية من اهل الشام وانشدني

وحمراء قبل المزج صفراء بعده • بدت بين ثوبي نرجس وشقايق •
حكت وجنة المعشوق صرفا فسلطوا • عليها مزاجا فاكتست لون عاشق •

فقلت له اسأت قال ولم قلت لانك قلت وحمراء قدمت الحمرة ثم قلت نرجس وشقايق فقدمت الصفرة فقال ما هذا الاستقصاء في هذا الوقت يا بغيض وابو ناجيه من كنا ابليس قال قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان في تاريخه في رواية اخرى ان الشيخ ابا علي الفارسي قال انشدني ابن دريد هذين البيتين وقال جاءني ابليس عليه اللعنة في المنام ثم ذكر بقية الكلام الى آخره

ونقل ابن خلكان وغيره

ان ابا بكر بن قريعة قاضي السندية وغيرها من اعمال بغداد كان من عجايب الدنيا في سرعة البديهة بالاجوبة عن جميع ما يسال عنه في افصح لفظ واملح سجع وكان مختصا بحضرة الوزير ابي محمد المهلبي ومنقطعا اليه وله مسائل واجوبه مدونة في ايدي الناس وكان رؤساء ذلك العصر والعلماء والفضلاء يداعبونه ويكتبون له المسائل الغريبة المضحكة فيكتب الاجوبة من غير توقف ولا يكتب الا مطابقا لما سألوه وكان الوزير المذكور يغري به جماعة يصنعون المسائل الهزلية عن معان شتى من النوادر **فمن ذلك** ما كتب اليه بعض الفضلاء على سبيل الامتحان ما يقول القاضي ايده الله تعالى في رجل سمي ولده مداما • وكناه ابا الندامى • وسمي ابنته الراح • وكناها ام الافراح • وسمي عبده الشراب • وكناه ابا الاطراب • وسمي وليدته القهوة • وكناها ام النشوه • اينهى عن بطالته • ام يودب على خلاعته •

فكتب تحت سؤاله

لو نعت هذا لابي حنيفة • لاقعده خليفة • وعقد له رايه • وقاتل من تحتها من خالف رايه • ولو علمنا مكانه • لمسحنا اركانه • فان اتبع هذه الاسماء افعالا • وهذه الكنى استعمالا • علمنا انه احيى دولة المجون • واقام لواء ابنة الزرجون • فبايعناه وشايعناه • وان اسماء سماها ماله بها من سلطان خلعنا طاعته • وفرقنا جماعته • فنحن الى امام فعال احوج منا الى امام قوال انتهى •

وكتب اليه العباس الكاتب

ما يقول القاضي وفقه الله تعالى في يهودي • زنى بنصرانيه • فولدت له ولدا جسمه للبشر • ووجهه للبقر • وقد قبض عليهما • فما يرى القاضي فيهما • **فكتب تحت سؤاله** بديهاً • هذا من اكبر الشهود • على الملاعين اليهود • فانهم اشربوا حب العجل في صدورهم • حتى خرج من ايورهم • وارى ان يناط راس اليهودي براس العجل • ويصلب على عنق النصرانية الساق مع الرجل • ويسحبا على الارض • وينادى عليهما ظلمات بعضها فوق بعض والسلام

نادره لطيفة لما خرج ابو جعفر المنصور يريد الحج بالناس قال لعيسى بن موسى انت تعلم ان الخلافة صايره اليك واريد ان اسلم لك عمي وعمك عبد الله بن علي فخذه واقتله واياك ان تجبن فتخالف امره ثم مضى المنصور الى الحج وكتب اليه من الطريق يستحثه على ذلك فكتب اليه قد انفذت امر امير المؤمنين وكان بخلاف ذلك فلم يشك ابو جعفر انه قتله ودعا عيسى بن موسى كاتبه يونس فقال له ان المنصور دفع الي عمه وامرني بقتله فقال له يريد ان يقتلك بقتله فانه امرك بذلك سرا ويدعي به عليك علانية والراي ان تستره في منزلك ولا تطلع عليه احدا فان طلبه منك علانية دفعته اليه علانية ولا تدفعه اليه سرا ابدا ففعل ذلك وقدم المنصور فدس على عمومته من يحركهم ان يسألوا المنصور ان يهب لهم اخاهم عبد الله ففعلوا ذلك وكلموه فاجاب وقال نعم على بعيسى بن موسى فاتاه فقال يا عيسى كنت دفعت اليك عمي وعمك عبد الله قبل خروجي الى الحج وامرتك ان يكون في منزلك مكرما قال قد فعلت ذلك قال فقد كلمني فيه عمومتك فرايت الصفح عنه فاتنا به قال يا امير المؤمنين الم تامرني بقتله قال لا انما امرتك بحبسه عندك ثم قال المنصور لعمومته ان هذا قد اقر لكم بقتل اخيكم وادعى اني امرته بذلك وكذب قالوا فادفعه الينا نقتله قال شانكم فاخرجوه الى صحن الدار واجتمع الناس واشتهر الامر فقام احدهم وشهر سيفه وتقدم الى عيسى ليضربه فقال عيسى لا تعجلوا فان عمي حي ردوني الى امير المؤمنين فردوه اليه فقال يا امير المؤمنين انما اردت بقتله قتلي هذا عمك حي ان امرتني بدفعه اليهم دفعته قال ائتنا به فاتى به فجعله في بيت فسقط عليه وكان المنصور قد وضع في اساس البيت ملحا لما شرع في عمارته واعده لهذا المعنى ولما جلس فيه عمه اجرى الماء في اساس البيت سرا بحيث لا يشعر به احد فذاب الملح وسقط البيت وركب المنصور بعد موت عمه وفي خدمته ابن عياش المنتوف وكان يباسطه في كل وقت فقال له المنصور وهو يحادثه اهل تعرف ثلاثة في اول اسمايهم عين قتلوا ثلاثة في اول اسمايهم عين قال لا اعرف الا ما تقول العامة يا امير المؤمنين قالوا ان عليا كرم الله وجهه قتل عثمان رضي الله عنه وكذبوا والله وعبد الملك بن مروان قتل عبد الله بن الزبير وسقط البيت على عم امير المؤمنين قال فضحك المنصور وقال سقط البيت على عمي فما ذنبي قال قلت ما لك ذنب يا امير المؤمنين وقتل عبد الله كان بسبب البيعة التي تقدمت له من السفاح وشرحها يطول انتهى •

ونقلت من خط قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان

ما صورته نقلت من خط القاضي كمال الدين بن العديم من مسودة تاريخه ان ابن الرفاق البلنسي الشاعر المشهور كان يسهر في الليل ويشتغل بالادب وكان ابوه حدادا فقيرا فلامه ابوه وقال يا ولد نحن فقراء ولا طاقة بالزيت التي تسهر عليه فاتفق انه برع في العلم والادب وقال الشعر وعمل في ابي بكر بن عبد العزيز صاحب بلنسيه قصيده مطربة اولها •

يا شمس خدر ما لها مغرب

وقال منها

نا شدتك الله نسيم الصبا • اين استقرت بعدنا زينب •

لم تسر الا بشذا عرفها • او فما ذا النفس الطيب •

فاطلق له ثلاثمائة دينار فجاء الى ابيه وهو جالس في حانوته مكب على صنعته فوضعها في حجره وقال خذها وابلع بها زينبا انتهى •

حكي عن عبد العزيز بن الفضل قال خرج القاضي ابو العباس احمد بن عمر بن سريج وابو بكر بن داود وابو عبد الله نفطويه الى وليمة فافضى بهم الطريق الى مكان ضيق فاراد كل واحد منهم تقديم صاحبه عليه فقال ابن سريج ضيق الطريق يورث سوء الادب فقال ابن داود ولكنه تعرف فيه مقادير الرجال فقال نفطويه اذا استحكمت المودة بطلت التكاليف

وحكي عن ابن سريج جد ابي العباس المشهور بالصلاح الوافر انه كان عجميا لا يعرف بلسان العرب شيا فاتفق له انه راى البارى عز وجل في النوم فخاطبه وقال يا سريج طلب كن فقال يا خداى سر بسر وهذا لفظ عجمي معناه بالعربي يا سريج اطلب فقال يا رب رأسا برأس كما يقال رضيت ان اخلص رأسا برأس

ومن لطائف المنقول

انه كان بالعقبة ظاهر دمشق المحروسة خان تجمع فيه اسباب الملاذ ويتفق فيه من الفسوق والفجور ما لا يحد ولا يوصف فرفع ذلك الى ابي الفتح موسى بن ابي بكر العادل بن ايوب الملقب بالاشرف فهدمه وعمره جامعا وسماه الناس جامع التوبة كانه تاب الى الله تعالى واناب عما كان فيه وجرت في خطابته نكتة لطيفة وهي انه كان بمدرسة ست الشام التي خارج البلد امام يعرف بالجمال قيل انه كان في صباه يلعب بشيء من الملاهي وهي التي تسمى الجغانة ولما كبر حسنت طريقته وعاشر العلماء واهل الصلاح حتى صار معدودا في الاخيار فلما احتاج الجامع المذكور الى خطيب رشح جانبه الخطابة لكثرة الثناء عليه فتولاها فلما توفي تولى موضعه العماد الواسطي الواعظ وكان متهوما باستعمال الشراب وكان صاحب دمشق يومئذ الملك الصالح عماد الدين اسمعيل بن العادل بن ايوب فكتب اليه الجمال عبد الرحيم المعروف بابن زويتينة ابياتا وهي

يا مليكا اوضح الحق • لدينا وابانه • جامع التوبة قد حملني منه امانه •

قال قل للملك الصالح اعلى الله شانه • يا عماد الدين يا من حمد الناس زمانه • كم الى كم انا في بوس وضر واهانه •

لي خطيب واسطي • يعشق الشرب ودنانه • والذي قد كان من قبل يغني بالجغانه • فكما نحن وما زلنا • ولا ابرح حانه •

ردني للنمط الاول واستبق ضمانه • انتهى

ومن لطائف المنقول

ان بثينة وعزة دخلتا على عبد الملك بن مروان فانحرف الى عزة وقال انت عزة كثير قالت لست لكثير بعزة ولكنني ام بكر قال اتروين قول كثير • وقد زعمت اني تغيرت بعدها • ومن ذا الذي يا عز لا يتغير قالت لست اروي هذا ولكني اروي قوله • كاني انادي او اكلم صخرة • من الصم لو تمشي بها العصم زلت •

16

والفقهاء واتم له جميع ذلك من ساعته قال ابرهيم بن المهدي فوالله ما ادري ايهم اكرم واعجب فعلا ما ابتداه عبد الملك من الموافقة وشرب الخمر ولم يكن شربها قط ولباسه ما لبس من لبسه من ثياب المنادمة ام اقدام جعفر على الرشيد بما اقدم ام امضاء الرشيد جميع ما حكم به جعفر عليه • انتهى •

ومن لطائف المنقول

ما حكي عن ابي معشر جعفر البلخي المنجم الامام المصنف صاحب التصانيف المفيدة في علم النجامة قيل انه كان متصلا بخدمة بعض الملوك وان ذلك الملك طلب رجلا من اتباعه واكابر دولته ليعاقبه بسبب جريمة صدرت منه فاستخفى وعلم ان ابا معشر يدل عليه بالطريق الذي يستخرج بها الخبايا والاشيا الكامنة فاراد ان يعمل شيا ولا يهتدي اليه ويبعد عنه حدسه فاخذ طشتا وجعل فيه دما وجعل في الدم هاون ذهب وقعد على الهاون اياما وتطلبه الملك وبالغ في التطلب فلما عجز عنه احضر ابا معشر وطلب منه اظهاره فعمل المسالة التي يستخرج بها وسكت زمانا حائرا فقال له الملك ما سبب سكوتك وحيرتك فقال ارى شيا عجيبا فقال وما هو قال ارى الرجل المطلوب على جبل من ذهب والجبل في بحر من دم ولا اعلم في العالم موضعا على هذه الصفة فقال له اعد نظرك ففعل ثم قال ما ارى الا ما ذكرت وهذا شيء ما وقع لي مثله فلما ايس الملك من تحصيله نادى في البلد بالامان للرجل ولمن اخفاه فلما اطمان الرجل ظهر وحضر بين يدي الملك فساله عن الموضع الذي كان فيه فاخبره بما اعتمده فاعجبه حسن احتياله في اخفاء نفسه ولطافة ابي معشر المنجم في استخراجه وله غير ذلك من الاصابات انتهى •

قال قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان

ومما يناسب هذا من فطن المتطببين ما رواه الحسين بن ادريس الحلواني قال سمعت الامام محمد بن ادريس الشافعي يقول ما افلح سمين قط الا ان يكون محمد بن الحسن قيل له ولم ذاك قال لانه لا يعدو العاقل احدى خلتين اما ان يهتم لاخرته ومعاده او لدنياه ومعاشه والشحم مع الهم لا ينعقد ثم قال وكان بعض ملوك الارض قديما كثير الشحم لا ينتفع بنفسه فجمع الحكماء وقال احتالوا لي بحيلة يخف عني لحمي هذا قليلا قال فما قدروا له على شيء فجاءه رجل عاقل اديب متطبب فاره فقال عالجني ولك الغنا قال اصلح الله الملك انا طبيب منجم دعني حتى انظر الليلة في طالعك لارى اي دواء يوافقه فلما اصبح قال ايها الملك الامان فلما امنه قال رايت طالعك يدل على انه لم يبق من عمرك غير شهر واحد فان اخترت عالجتك وان اردت بيان ذلك فاحبسني عندك فان كان لقولي حقيقة فخل عني والا فاستقص مني قال فحبسه ثم رفع الملك الملاهي واحتجب عن الناس وخلا وحده مغتما فكلما انسلخ يوم ازداد غما حتى هزل وخف لحمه ومضى لذلك ثمان وعشرون يوما فبعث اليه واخرجه فقال ما ترى قال اعز الله الملك انا اهون على الله من ان اعلم

الغيب والله انى لم اعلم عمرى فكيف اعلم عمرك ولكن لم يكن عندى دواء الا الغم فلم اقدر اجلب اليك الغم الا بهذه الحيلة فان الغم يذيب شحم الكلا فاجازه على ذلك واحسن اليه غاية الاحسان وذاق حلاوة الفرج بعد مرارة الغم **قلت** ويعجبنى قول جعفر بن شمس الخلافه فى هذا المعنى

هى شدة يأتى الرخاء عقيبها • واسى يبشر بالسرور العاجل •
واذا نظرت فان بوسا زائلا • للمرء خير من نعيم زائل •

ويعجبنى قوله وان كان فى غير ما نحن فيه

مدحتك السنة الانام مخافة • وشاهدت لك بالثناء الاحسن •
اترى الزمان موخرا فى مدتى • حتى اعيش الى انطلاق الالسن •

نادره لطيفه

نقل قاضى القضاه شمس الدين بن خلكان فى تاريخه ان الجنيد قال ما انتفعت بشئ كانتفاعى بابيات سمعتها قيل له وما هى قال مررت بدرب القراطيس فسمعت جارية تغنى من دار **وتقول**

اذا قلت اهدى الهجر لى حلل البلا • تقولين لولا الهجر لم يطب الحب •
وان قلت ما اذنبت قالت مجيبة • حياتك ذنب لا يقاس به ذنب •

فصعقت وصحت فبينما انا كذلك اذا صاحب الدار قد خرج فقال ما هذا يا سيدى فقلت له ما سمعت فقال انها هبة لك منى فقلت قد قبلت وهى حرة لوجه الله تعالى ثم دفعتها لبعض اصحابنا بالرباط فولدت له ولدا نبيلا وحج على قدميه ثلاثين حجة انتهى •

وذكر قاضى القضاه شمس الدين ابن خلكان

فى ترجمة ابى على الفارسى انه كان يوما يساير عضد الدولة بن بويه فى ميدان شيراز فقال له لم انتصب المستثنى فى قولنا قام القوم الا زيدا فقال الشيخ بفعل مقدر فقال له كيف تقديره فقال استثنى زيدا فقال له عضد الدولة هلا رفعته وقدرت الفعل امتنع زيد فانقطع وقال هذا الجواب ميدانى ثم انه لما رجع الى منزله وضع فى ذلك كلاما حسنا وحمله اليه فاستحسنه انتهى • **وحكى ابو القاسم** احمد الاندلسى قال جرى ذكر الشعر بحضرة ابى على الفارسى وانا حاضر فقال انى لاغبطكم على قول الشعر فان خاطرى لا يوافقنى على قوله مع تحقيقى العلوم التى هى من مواده فقال له رجل فما قلت قط شيئا منه فقال ما اعلم ان لى شعرا غير ثلاثه ابيات فى الشيب **وهى قوله**

خضبت الشيب لما كان عيبا • وخضب الشيب اولى ان يعابا •
ولم اخضب مخافة هجر خل • ولا عيبا خشيت ولا عتابا •

ولكن

ولكن المشيب بدا ذميما • فصيرت الخضاب له عقابا •

ومن لطائف المنقول

ان ابا محمد الحسن الوزير المهلبى كان غاية فى الادب والمحبة لاهله وكان قبل اتصاله بمعز الدولة بن بويه فى شدة عظيمة من الضرورة والضايقة وسافر وهو على تلك الحالة ولقى فى سفره شدة عظيمة فاشتهى اللحم فلم يقدر عليه **فقال ارتجالا**

الا موت يباع فاشتريه • فهذا العيش ما لا خير فيه •
الا موت لذيذ الطعم يأتى • يخلصنى من الموت الكريه •
اذا ابصرت قبرا من بعيد • وددت لو اننى مما يليه •
الا رحم المهيمن نفس حر • تصدق بالوفاء على اخيه •

وكان معه رفيق يقال له ابو عبد الله الصوفى وقيل ابو الحسين العسقلانى فلما سمع الابيات اشترى له لحما بدرهم وطبخه واطعمه وتفارقا وتنقلت الاحوال وولى الوزارة ببغداد لمعز الدولة المذكور وضاقت الحال برفيقه الذى اشترى له اللحم فى السفر وبلغه وزارة المهلبى فقصده

وكتب اليه

الا قل للوزير فدته نفسى • مقالة مذكر ما قد نسيه •
اتذكر اذ تقول لضنك عيش • الا موت يباع فاشتريه •

فلما وقف عليها تذكر الحال وهزته اريحية الكرم فامر له بسبعمائة درهم ووقع فى رقعته مثل الذين ينفقون اموالهم فى سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل فى كل سنبلة مائة حبة ثم دعى به فخلع عليه وقلده عملا يرتفق به انتهى • **وذكر الحريرى** صاحب المقامات فى كتابه المسمى بدرة الغواص ما مثاله قال حماد الراوية كان انقطاعى الى يزيد بن عبد الملك بن مروان فى خلافته وكان اخوه هشام يجفونى لذلك فلما مات يزيد وانفضت الخلافة الى هشام خفته ومكثت فى بيتى سنة لا اخرج الا الى من اثق اليه من اخوانى سرا فلما لم اسمع احدا ذكرنى فى السنة امنت فخرجت وصليت الجمعة فى الرصافة فاذا شرطيان قد وقفا على وقالا يا حماد اجب الامير يوسف بن عمر الثقفى وكان واليا على العراق فقلت فى نفسى من هذا كنت اخاف ثم قلت لهما تدعانى حتى اتى اهلى واودعهم ثم اصير معكما فقالا ما الى ذلك سبيل فاستسلمت فى ايديهما ثم صرت الى يوسف بن عمر وهو فى الايوان الاحمر فسلمت عليه فرد على السلام ورمى الى كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله هشام امير المؤمنين الى يوسف بن عمر اما بعد فاذا قرأت كتابى هذا فابعث الى حماد الراوية من يأتيك به من غير ترويع وادفع له

خمسمائة دينار وجملا مهريا يسير عليه ثنتي عشرة ليلة الى دمشق فاخذت الدنانير ونظرت
فاذا جمل مرحول فركبته وسرت حتى وافيت دمشق في اثنتي عشرة ليلة فنزلت على باب
هشام واستأذنت فاذن لي ودخلت عليه وهو جالس على طنفسة حمراء وعليه ثياب
من حرير احمر وقد تضمخ بالمسك فسلمت عليه فرد علي السلام واستدناني فدنوت منه حتى
قبلت رجله فاذا جاريتان لم ار مثلهما قط فقال كيف انت وكيف حالك فقلت بخير يا امير المؤمنين
فقال اتدري فيم بعثت اليك قلت لا قال بعثت بسبب بيت خطر ببالي لا اعرف قائله
قلت وما هو يا امير المؤمنين قال ودعوا للصبوح يوما فجاءت • قينة في يمينها ابريق •
فقلت يقوله عدي بن زيد العبادي في قصيدة قال انشدنيها فانشدته

• بكر العاذلون في وضح الصبح يقولون لي اما تستفيق •
• ويلومون فيك يا ابنة عبد الله والقلب عندكم موثوق •
• لست ادري اذا اكثر العذل فيها اعدو يلومني ام صديق •

قال حماد فانتهيت فيها الى قوله ودعوا للصبوح يوما فجاءت • قينة في يمينها ابريق •
قدمته على عقار كعين الديك صفا سلافها الراووق • مرة قبل مزجها فاذا ما •
مزجت لذ طعمها من يذوق قال فطرب هشام ثم قال احسنت يا حماد سل حاجتك
قال احدى الجاريتين قال هما جميعا لك بما عليهما وما لهما فاقام عنده مدة ثم وصله بمائة الف درهم
قلت انظر ايها المناشد المتأدب الى نفاق رخيص الادب في ذلك العصر وكساد غاليه في هذا العصر
وبشهادة الله ان البيت الذي طلب حماد الراوية بسببه من بغداد الى دمشق في اثني عشر ليلة واجيز
عليه بالجاريتين والمائة الف تانف نفسي ان ارصعه في قصيدة من قصايدي لرخصه وسفالته وهو

• ودعوا للصبوح يوما فجاءت • قينة في يمينها ابريق •

وكنت اود ان اكون في ذلك العصر ويسمع هشام بن عبد الملك من قولي في هذا الباب من قصيدة

• في ليلة رقم البدر المنير لها • طرا بعصي الجوزاء نقرات •
• وبات لي من لماه اذ تبسم لي • تحت الضفاير صبحات وغبقات •
• والراح رق على فهمي تصورها • لكن لها ضاع في الكاسات نفحات •
• كانت علامة تحقيقي وقال في • هي المنازل لي فيها علامات •
• مذ انشأتنا سجعنا في محاسنها • معوذين وللانشاد سجعات •
• هذا وافواه كاساتي قد ابتسمت • لما حبتها ثغور لؤلؤيات •
• ومن يقل حركات الهم ما سكنت • فللحباب على التسكين حركات •

فقال

18

قال تعلب ما احد من الشعراء تكلم في طول الليل الا قارب ولكن خالد الكاتب ابدع في قوله •

• رقدت فلم ترث للساهر • وليل المحب بلا آخر •
• ولم تدر بعد ذهاب الرقاد • ما صنع الدمع بالناظر •

وقال بعض من كان يحضر مجلس المبرد كنا نختلف اليه فاذا كان آخر المجلس املى علينا من ظرف الاخبار
وملح الاشعار ما نرتاح الى حفظه فانشدنا يوما مرثية زياد الاعجم في المغيرة بن المهلب وهي

• فاذا مررت بقبره فاعقر له • كوم الهجان وكل طرف سابح •
• وانضح جوانب قبره بدمائها • فلقد يكون اخا دم وذبائح •

قال فخرجت من عنده وانا اديرها في لساني لاحفظها فاذا بشيخ قد خرج من خربة وفي يده حجر فهم
ان يرميني به فتترست بالمحبرة والدفتر فقال ما ذا تقول تشتمني فقلت اللهم لا ولكني كنت عند
استاذنا ابي العباس المبرد فانشدنا مرثية زياد الاعجم في المغيرة بن المهلب فقال ايه ايه انشدني
ما انشدكم بارد كم لا المبرد كم فانشدته فقال والله ما جود الراثي ولا انصف المرثي ولا احسن الراوي
قلت فما علي ما ان يقول قال كان يقول •

• احملاني ان لم يكن لكما عقر • والى جنب قبره فاعقراني •
• وانضحا من دمي عليه فقد كان • دمي من نداه لو تعلماني •

قال فقلت اهل رايت احدا واسى احدا بنفسه قال نعم هذا الفتى الفتح بن خاقان طرح نفسه على المتوكل
حتى خلط لحمه بلحمه ودمه بدمه ثم تركني وولى فلما عدت الى المبرد قصصت عليه القصة قال اتعرفه
قلت لا قال ذاك خالد الكاتب تأخذه السوداء ايام الباذنجان • انتهى

قيل كبر خالد الكاتب حتى دق عظمه ورق جلده وقوي به الوسواس ورئي ببغداد والصبيان
يتبعونه فاسند ظهره الى قصر المعتصم والصبيان يصيحون به يا باردا فقال كيف اكون باردا
وانا الذي اقول • بكى عاذلي من رحمتي فرحمته • وكم مثله من مسعد ومعين •
• ورقت دموع العين حتى كأنها • دموع دموعي لا دموع جفوني •

وحدث ابو الحسن علي بن مقلة قال حدثني ابي عن عمه قال اجتاز بي خالد الكاتب وانا على باب داري بسر
من راى والصبيان حوله يولعون به ويجاوزنه لما رآني وسألني صرفهم عنه فصرفتهم وادخلته داري
وقلت ما تشتهي تأكل قال هريسة فتقدمت باصلاحها له فلما اكل قلت اي شيء تحب بعد هذا
قال رطب فامرت باحضاره فاكل فلما فرغ من الاكل قلت له انشدني شيئا من شعرك فانشدني

• تناسيت ما اوعيت سمعك يا سمعي • كانك بعد الضر خال من النفع •
• فان كنت مطبوعا على الصد والجفا • فمن اين لي صبر فاجعله من طبعي •

• لان كان اضحى فوق خديك روضة • فان على خدي غديرا من الدمع •

فضحك زدني فقال لا يصيبك بهر يستك ورطبك اكثر من هذا • **نادره لطيفة**

دخل ابو دلامة على المهدي فانشده قصيدة فقال سل حاجتك فقال يا امير المؤمنين هب لي
كلبا فغضب وقال اقول لك سل حاجتك فتقول هب لي كلبا فقال يا امير المؤمنين الحاجة لي او لك
قال بل لك فقال فاني اسالك ان تهب لي كلب صيد فامر له بكلب فقال يا امير المؤمنين هبني خرجت
الى الصيد اعدو على رجلي فامر له بدابة قال يا امير المؤمنين فمن يقوم عليها فامر له بغلام فقال يا امير المؤمنين
فهبني قد صدت صيدا واتيت به المنزل فمن يطبخه فامر له بجارية فقال يا امير المؤمنين هؤلاء اين
يبيتون فامر له بدار فقال يا امير المؤمنين قد صيرت في عنقي عيالا فمن اين لي ما يقوت هؤلاء قال
المهدي اعطوه جريب نخل ثم قال هل بقيت لك حاجة قال نعم تأذن لي ان اقبل يدك • انتهى •

وحكي ان هشام بن عبد الملك قدم حاجا الى بيت الله الحرام فلما دخل الحرم قال ائتوني
برجل من الصحابة فقيل يا امير المؤمنين قد تفانوا قال فمن التابعين فاوتي بطاوس اليماني فلما دخل عليه
خلع نعليه بحاشية بساطه ولم يسلم بامير المؤمنين ولم يكنه بل جلس الى جانبه بغير اذنه وقال كيف انت
يا هشام فغضب من ذلك غضبا شديدا حتى هم بقتله فقيل له يا امير المؤمنين انت في حرم الله وحرم
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمكن ذلك فقال يا طاوس ما حملك على ما صنعت قال وما صنعت
قال خلعت نعليك بحاشية بساطي ولم تسلم علي بامرة المؤمنين ولم تكنني وجلست بازائي
بغير اذني وقلت يا هشام كيف انت فقال له طاوس رضي الله عنه اما خلع نعلي بحاشية بساطك
فاني اخلعهما بين يدي رب العزة في كل يوم خمس مرات فلا يعاتبني ولا يغضب علي واما قولك
لم تسلم علي بامرة المؤمنين فليس كل المؤمنين راضين بامرتك فخفت ان اكون كاذبا
واما قولك لم تكنني فان الله عز وجل سمى انبيائه وقال يا داود عليه السلام يا يحيى عليه السلام وكنى
اعداه فقال تبت يدا ابي لهب واما قولك جلست بازائي فاني سمعت امير المؤمنين علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه يقول اذا اردت ان تنظر الى رجل من اهل النار فانظر الى رجل جالس وحوله
قوم قيام فقال له عظني قال اني سمعت امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه يقول ان في
جهنم حيات كالقلال وعقارب كالبغال تلدغ كل امير لا يعدل في رعيته ثم قام وخرج • انتهى •

نادره لطيفه مروية عن ابي عمرو عامر الشعبي ولكن يتعين ان نبدا بشيء من ترجمته اولا
قال الزهري العلماء اربعة ابن المسيب بالمدينة والحسن البصري بالبصرة ومكحول بالشام
والشعبي بالكوفة ويقال انه ادرك خمسمائة من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

والنادره الموعود بذكرها حكي الشعبي

قال

قال انفذني عبد الملك بن مروان الى ملك الروم فلما وصلت اليه جعل لا يسألني عن شيء الا اجبته
وكانت الرسل لا تطيل الاقامة عنده فحبسني عنده اياما كثيرة فلما اردت الانصراف قال امن اهل بيت
المملكة انت فقلت لا ولكني رجل من العرب فدفع الي رقعة وقال اذا اديت الرسائل الى صاحبك
اوصل اليه هذه الرقعة قال فاديت الرسائل عند وصولي الى عبد الملك وانسيت الرقعة فلما صرت الى الباب
اريد الخروج تذكرت الرقعة فرجعت فاوصلتها اليه فلما قراها قال لي هل قال لك شيئا قبل ان يدفعها اليك
قلت نعم قال انت من اهل بيت المملكة قلت لا ولكني رجل من العرب في الجملة ثم خرجت من عند عبد الملك
فلما بلغت الباب طلبني فرددت فلما مثلت بين يديه قال اتدري ما في الرقعة قلت لا قال اقراها
فقراتها فاذا فيها عجبت من قوم فيهم مثل هذا كيف ملكوا غيره فقلت والله يا امير المؤمنين
لو علمت ما فيها ما حملتها وانما قال هذا لانه لم يرك قال افتدري لم كتبها قلت لا قال حسدني عليك
فاراد ان يغريني بقتلك • انتهى • **وقيل** كان الشعبي ضئيلا نحيلا فقيل له في
ذلك فقال زوحمت في الرحم وكان قد ولد هو واخ له توام واقام في البطن سنتين ذكره صاحب
كتاب المعارف ويقال ان الحجاج قال له يوما كم عطاءك في السنة فقال الفين فقال له ويحك
كم عطاؤك فقال الفان فقال كيف لحنت اولا فقال لحن الامير فلحنت فلما اعرب الامير اعربت
وما امكن ان يلحن الامير واعرب انا فاستحسن ذلك منه واجازه • انتهى • **نادره بديعة غريبة**
منقوله عن سديد الملك ابي الحسن علي بن منقذ صاحب قلعة شيزر لان سديد الدين المذكور كان
مقصودا من البلاد ممدوحا ومدحه جماعة من الشعراء كابن الخياط والخفاجي وغيرهما وله شعر
جيد ايضا فمنه قوله وقد غضب على مملوكه فضربه •

• اسطو عليه وقلبي لو تمكن من • كفي غلها غيظا الى عنقي •
• واستعير اذا عاقبته حنقا • واين ذل الهوى من عزة الحنق •

وكان موصوفا بقوة الفطنة ويحكى عنه في ذلك حكاية عجيبة وهي انه كان يتردد الى حلب قبل تملكه قلعة
شيزر وصاحب حلب يومئذ تاج الملوك محمود بن صالح بن مرداس فجرى امر خاف سديد الملك على نفسه منه فخرج
من حلب الى طرابلس الشام وصاحبها يومئذ جلال الدين الملك بن عمار فاقام عنده فتقدم محمود صاحب حلب
الى كاتبه ابي نصر محمد بن الحسين بن علي بن النحاس الحلبي ان يكتب الى سديد الملك كتابا يتشوقه فيه
ويستعطفه ويستدعيه الى حلب ففهم الكاتب انه يقصد له شرا اذا جاء اليه وكان الكاتب صديقا
لسديد الملك فكتب الكتاب كما امره مخدومه الى ان بلغ الى ان شاء الله تعالى فشدد النون
وفتحها فلما وصل الكتاب الى سديد الملك عرضه على ابن عمار صاحب طرابلس ومن بمجلسه من خواصه
فاستحسنوا عبارة الكتاب واستعظموا ما فيه من رغبة محمود فيه وايثاره لقربه فقال سديد الملك

انى ارى لم لاتردون فى الكتاب ثم اجابه عن الكتاب بما اقتضاه الحال وكتب فى جملة فصول الكتاب
انا الخادم المقر بالانعام وكسر الهمزة من انا وشدد النون فلما وصل الكتاب الى محمود وقف الكاتب
عليه سر بما فيه وقال لاصدقائه قد علمت ان الذى كتبته لايخفى على مثله وقد اجاب بما طيب
قلبى عليه وكان الكاتب قد قصد قوله تعالى ان الملاء يأتمرون بك ان يقتلوك فاجاب بشديد
الملك بقوله تعالى انا لن ندخلها ابدا ما داموا فيها فكانت هذه النادرة معدودة من شدة
تيقظه وفهمه انتهى • **وحكى ابن الصابى فى كتاب الاعيان والاماثل**
ان رجلا اتصلت عطلته وانقطعت مادته فزور كتابا من الامير ابى الحسن على بن الفرات
وزير المقتدر بالله العباسى الى ابى زنبور المادرائى عامل مصر يتضمن المبالغة فى الوصايا
وزيادة الاكرام وعمل المصالح فلما دخل مصر واجتمع بابى زنبور ارتاب فى امره لتغيير لفظ
الخطاب عما جرت به العادة وكون الدعاء اكثر مما يقتضيه محله فراعاه مراعاة قريبة ووصله بصلة
قليلة وحبسه عنده على وعد وعده به ثم كتب الى ابى الحسن بن الفرات بذكر الكتاب الذى ورد
عليه وانفذه بعينه فلما وقف عليه ابن الفرات عرف الرجل وذكر ما كان عليه من الحرمة وماله
من الحقوق القديمة عليه فعرضه على كتابه وعرفهم الصورة وعجب اليهم منها وقال لهم ما الرأى
فى امر هذا الرجل فقال بعضهم تأديبه وقال آخر قطع ابهامه وقال اجلهم محضرا يكشف لابى زنبور
امره ويرسم له بطرده وحرمانه فقال ابن الفرات ما ابعدكم من الخير رجل توسل بنا وتحمل المشقة
الى مصر واملّ الخير بجاهنا والانتساب الينا يكون حاله عند احسنكم منظرا التكذيب ظنه وتخييب
سعيه والله كان هذا ابدا ثم اخذ القلم ووقع على الكتاب المزور هذا كتابى ولست اعلم لم انكرت
امره واعترضتك فيه شبهة وليس كل من خدمنا نعرفه وهذا رجل خدمنى ايام نكبتى فاحسن
تفقده ورفده وصرفه فيما يعود عليه نفعه ثم رد الكتاب الى ابى زنبور من يومه ومضت على
ذلك مدة طويلة اذ دخل على ابن الفرات رجل ذو هيئة مقبولة وبزة جميلة فاقبل يدعو له ويثنى عليه
ويبكى ويقبل يده والارض فقال له ابن الفرات من انت بارك الله فيك قال فقال صاحب الكتاب المزور
الى ابى زنبور الذى صححه كرم الوزير بفضله فضحك ابن الفرات وقال كم وصل اليك منه قال
اوصل الى من ماله ومن قسط قسطه على عماله عشرين الف دينار فقال ابن الفرات الحمد لله على صلاح
حالك ثم اختبره فوجده كاتبا شديدا فاستخدمه انتهى • **ذكر الحصرى** فى كتابه المسمى
بالمصون فى سر الهوى المكنون ان الجاحظ ذكر للواثق لتاديب بعض ولده فلما رآه استبشع
منظره فامر له بعشرة آلاف درهم وصرفه **قال الجاحظ** فخرجت من عنده فلقيت محمد بن ابرهيم
وهو يريد الانحدار الى مدينة السلام فعرض على ان انحدر معه فانحدرت ونصبت ستارة

وامر بالغنا

وامر بالغنا فاندفعت عوادة تغنى • كل يوم قطيعة وعتاب • ينقضى دهرنا ونحن غضاب •
ليت شعرى انا خصصت بهذا • دون غيرى ام هكذى الاحباب • ثم سكتت فامر طنبوريه فغنت

• وارحمتا للعاشقينا • ما ان ارى لهم معينا •
• كم يهجرون ويصرمون • ويقطعون فيصبرونا •

فقالت لها العوادة فيصنعون ماذا فقالت يصنعون هكذا وضربت بيدها الى الستارة وبدت
كانها فلقة قمر ثم زجت بنفسها فى الماء وكان على رأس محمد غلام يضاهيها فى الجمال وفى يده مدية فالقى
المدية من يده لما رأى ما صنعت الجارية ثم اتى الى الموضع ونظر اليها وانشد •

انت التى غرقتنى • بعد القضا لو تعلمينا

وزج بنفسه فى اثرها فادار الملاح الحراقة فاذا بهما متعانقين ثم غاصا فهال ذلك محمدا واستعظمه
وقال يا عمرو ان لم تحدثنى حديثا يسلينى عنهما الحقتك بهما **قال الجاحظ** فحضرنى خبر سليمان بن عبد الملك
وقد قعد يوما للمظالم وعرضت عليه القصص فمرت قصة فيها مكتوب ان رأى امير المؤمنين اعزه الله ان يخرج
الى جاريته فلانة حتى تغنينى ثلاثة اصوات فعل ان شاء الله تعالى فاغتاظ سليمان لذلك وامر من يأتيه
برأسه ثم اردفه رسولا آخر ان يدخل به اليه فلما دخل قال ما حملك على ما صنعت فقال الثقة بحلمك
والاتكال على عفوك فامر له بالقعود حتى لم يبق من بنى امية احد الا خرج ثم امر بالجارية فاخرجت ومعها عود
فقال لها غنى ما يقول لك فقال لها الفتى غنى • تالق البرق نجديا فقلت له • يا ايها البرق انى عنك مشغول •
فغنته فقال السليمان تامر لى برطل فاتى به وشربه ثم قال لها غنى • جيد ارجعها النياديا • فى يدى درعها تحل الازار •
فغنته ثم طلب رطلا ثانيا فاتى به وشربه ثم قال لها غنى • افاطم مهلا بعض هذا التدلل • وان كنت قد ازمعت صرمى فاجملى •
فغنته فقال السليمان تامر لى برطل فما استتم شربه حتى صعد على القبة لسليمان فرمى بنفسه
على دماغه فمات فقال سليمان انا لله وانا اليه راجعون اتراه الاحمق ظن انى اخرج اليه جاريتى
واردها الى ملكى يا غلمان خذوا بيده هذه الجارية وانطلقوا بها الى اهله ان كان له اهل والا فبيعوها
وتصدقوا بثمنها عليه فلما انطلقوا بها نظرت الى حفيرة فى دار سليمان اتخذت للمطر فجذبت نفسها
من ايديهم ثم قالت • **من مات عشقا فليمت هكذا • لا خير فى عشق بلا موت**
فزجت بنفسها فى الحفيرة فماتت فسرى عن محمد واحسن صلتى انتهى • **كتب** ابو منصور افتكين
التركى متولى دمشق الى عضد الدولة بن بويه كتابا مضمونه ان الشام قد صفا وصار فى يدى
وزال عنه حكم صاحب مصر وان قويتنى بالاموال والعدد حاربت القوم فى مستقرهم **فكتب**
اليه عضد الدولة جوابه هذه الكلمات وهى متشابهة فى الخط لا تقرأ الا بعد النقط والضبط
وهى غرك عزك • فصار قصار • ذلك ذلك • فاخش فاحش • فعلك فعلك • بهذا تهدا •

قال قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان تغمده الله برحمته لقد ابدع فيها غاية الابداع قلت
وابدع منه قول السلامي فيه من قصيدته التي منها

اليك طوى عرض البسيطة جاعل • قصارى المطايا ان يلوح لها القصر
فكنت وعزمي والظلام وصارمي • ثلاثة اشباه كما اجتمع النسر
وبشرت آمالي بملك هو الورى • ودار هي الدنيا ويوم هو الدهر

قال ابن خلكان وهذا على الحقيقة هو السحر الحلال كما يقال • وقد اخذ هذا المعنى القاضي
ابو بكر الارجاني وقال • يا سائلي عنه لما جيت امدحه • هذا هو الرجل العاري من العاري •
لقيته فرايت الناس في رجل • والدهر في ساعة والارض في دار • ولكن اين الثرى من الثريا
والم ابو الطيب المتنبي ايضا بهذا المعنى لكنه ما استوفاه بقوله •

هي الغرض الاقصى ورؤيتك المنى • ومنزلك الدنيا وانت الخلائق •

ومع هذا فليس لاحد منهما طلاوة بيت السلامي انتهى • نادره لطيفه كان ابو بكر المحلي
يتولى نفقات ابي المسك كافور الاخشيدي وكان له في كل عيد اضحى عادة وهو ان يسلم
الى ابي بكر المذكور بغلا محملا ذهبا وجريدة تتضمن اسماء قوم من حد القرافة الى الجبانة
وما بينهما قال ابو بكر المذكور وكان يمشي معي صاحب الشرطة ونقيب يعرف المنازل
واطوف من بعد العشاء الاخرة الى آخر الليل حتى اسلم ذلك الى من تضمنت اسمه الجريدة
فاطرق منزل كل انسان ما بين رجل وامراة واقول الاستاذ ابو المسك كافور يهنيك
بالعيد ويقول لك اصرف هذا في منفعتك فادفع اليه ما جعل له وفي آخر وقت زادني
في الجريدة الشيخ ابا عبد الله بن جابار وجعل له في ذلك العيد مائة دينار فطفت في
تلك الليلة فانفقت المال في اربابه ولم يبق الا الصرة فجعلتها في كمي وسرت مع النقيب
حتى اتينا منزله بظاهر القرافة فطرقت الباب فنزل الينا الشيخ وعليه اثر السهر فسلمت عليه فلم يرد
علي وقال ما حاجتك قلت الاستاذ ابو المسك كافور يخص الشيخ بالسلام فقال والي بلدنا
قلت نعم قال حفظه الله تعالى الله يعلم انني ادعو له في الخلوات وادبار الصلوات وللمسلمين عامة
سامعه ومستجيبه قلت وقد انفذ معي نفقة وهي هذه الصرة ويسالك قبولها والتصرف
في مؤنة هذا العيد المبارك فقال نحن رعيته ونحبه في الله تعالى وما افسد هذا بعلة فراجعته
القول فتبين لي الضجر في وجهه والقلق واستحييت من الله تعالى ان اقطعه عما هو عليه
فتركته وانصرفت قال فجئت فوجدت الامير قد تهيا للركوب وهو ينتظرني فلما رآني
قال ايه يا ابا بكر فقلت له ارجو الله يستجيب فيك كل دعوة صالحة دعيت لك في هذه

الليلة

الليلة وفي هذا اليوم الشريف فقال الحمد لله الذي جعلني سببا لايصال الراحة الى عباده ثم اخبرته
بامتناع ابن جابار فقال نعم هو جديد ليس تجمع بيننا وبينه معاملة قبل هذا اليوم ثم قال لي عد
اليه واركب دابة من دواب النوبة واطرق بابه فاذا نزل اليك فانه سيقول لك الم تكن عندنا فلا ترد
عليه جوابا ثم استفتح واقرأ بسم الله الرحمن الرحيم طه ما انزلنا عليك القران لتشقى الا تذكرة
لمن يخشى تنزيلا ممن خلق الارض والسموات العلا الرحمن على العرش استوى له ما في السموات وما في الارض
وما بينهما وما تحت الثرى يا ابن جابار الاستاذ كافور يقول لك ومن كافور العبد الاسود ومن مولاه
ومن الخلق ليس لاحد مع الله ملك وشركة بلا شيء الناس كلهم ها هنا تدري من هو معطيك وعلى من
رددت انت ما سالت وانما هو ارسل لك يا ابن جابار ما تفرق بين السبب والمسبب قال ابو بكر فركبت
وسرت فطرقت منزله فنزل الي وقال لي مثل لفظ كافور فاضربت عن الجواب قرات طه ثم قلت له
ما قال كافور فبكى وقال اين ما حملت فاخرجت الصرة فاخذها وقال علمنا الاستاذ كيف التصوف
قلت له احسن الله جزاك ثم عدت اليه فاخبرته فسر بذلك وسجد شكرا لله تعالى وقال الحمد لله على ذلك
نقل ابن خلكان في تاريخه ان ابا عبد الله محمد بن الاعرابي كان يزعم ان الاصمعي وابا عبيدة
لا يحسنان شيئا وكان يقول جائز في كلام العرب ان يعاقب بين الضاد والظاء ولا يخطي
من يجعل هذا في موضع هذا وينشد الى الله اشكو من خليل اوده • ثلاث خلال كلها لي غائض
ويقول هذا سمعته بالضاد • ومن النوادر اللطيفة ورد ابي نصر الفارابي الى دمشق
على سيف الدولة بن حمدان وهو اذ ذاك سلطانها قيل انه لما دخل عليه وهو بزي الاتراك
وكان ذلك زيه دائما فوقف فقال له سيف الدولة اجلس فقال حيث انا او حيث انت فقال
حيث انت فتخطى رقاب الناس حتى انتهى الى مسند سيف الدولة وزاحمه فيه حتى اخرجه عنه وكان
على راس سيف الدولة مماليك وله معهم لسان خاص يسارهم به فقال لهم بذلك اللسان هذا
الشيخ قد اساء الادب واني سائله عن اشياء ان لم يعرف اخرجوا به فقال له ابو نصر ايها
الامير اصبر فان الامور بعواقبها فعجب سيف الدولة منه وعظم عنده ثم اخذ يتكلم مع العلماء
الحاضرين في كل فن فلم يزل كلامه يعلو وكلامهم يسفل حتى صمت الكل وبقي يتكلم وحده ثم
اخذوا يكتبون ما يقوله فصرفهم سيف الدولة وخلا به فقال له هل لك في ان تاكل فقال لا
قال فهل تشرب قال لا فقال هل تسمع فقال نعم فامر سيف الدولة باحضار القيان فحضر كل ماهر
في الصنعة بانواع الملاهي فخطأ الجميع فقال له سيف الدولة وهل تحسن هذه الصنعة
فقال نعم ثم اخرج من وسطه خريطة ففتحها واخرج منها عيدانا وركبها ثم لعب بها فضحك
كل من في المجلس ثم فكها وركبها تركيبا آخر وضرب بها فبكى كل من في المجلس ثم فكها وغير

تركيبها وحركها فنام كل من في المجلس حتى البواب فتركهم نياما وخرج وهو الذي وضع
القانون وكان منفردا بنفسه لا يجالس الناس وكان مدة اقامته بدمشق لا يكون
غالبا الا عند مجتمع المياه او مشتبك الرياض وهناك يولف كتبه وربما تركها ورقا فطيرتها
الهوى والقاها في الماء ولهذا ما وجد له من الكتب الا قليل وكان ازهد الناس في الدنيا لا يحتفل
بامر مسكن ولا مكسب وساله سيف الدولة ان يجري له مرتبا من بيت المال فقال تكفيني اربعة دراهم
ولم يزل على ذلك الى ان توفي سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة بدمشق وصلى عليه سيف الدولة
في اربعة من خواصه وقد ناهز ثمانين سنة ودفن بظاهر دمشق خارج باب الصغير رحمه الله تعالى

ومن المنقول من خط القاضي الفاضل ان نور الدين الشهيد كتب الى راشد الدين
سنان صاحب قلاع الاسماعيلية كتابا يتهدده فيه فشق ذلك على سنان فكتب اليه بما
هو فوق الوصف في حكاية الحال وهو يا ذا الذي

يا ذا الذي بقراع السيف هددنا ● لا قام مصرع جنبي حين تصرعه ●
قام الحمام الى البازي يهدده ● واستيقظت لاسود الغاب اضبعه ●
اضحى يسد فم الافعى باصبعه ● يكفيه ما ذا تلاقي منه اصبعه ●

وقفنا على تفصيله وجمله ● وعلمنا ما هددنا به من قوله وعمله ● فيا لله العجب من ذبابة تطن في اذن فيل
وبعوضة تعد في التماثيل ● ولقد قالها من قبلك قوم اخرون ● فدمرنا عليهم فما كان لهم من
ناصرين ● او للحق تدحضون ● وللباطل تنصرون ● وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون ●
واما ما صدر من قولك فتلك اماني كاذبة ● وخيالات غير صائبة ● فان الجواهر لا تزول بالاعراض ●
كما ان الارواح لا تضمحل بالامراض ● فان عدنا الى الظواهر والمحسوسات ● وعدلنا عن البواطن والمعقولات ●
فلنا اسوة برسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله ما اوذي نبي ما اوذيت ● ولقد علمتم ما جرى على عترته
واهل بيته وشيعته ● والحال ما حال ● والامر ما زال ● ولله الحمد في الاخرة والاولى اذ نحن مظلومون
لا ظالمون ● ومغصوبون لا غاصبون ● واذا جاء الحق زهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ●
وقد علمتم ظاهر حالنا ● وكيفية رجالنا ● ولا يتمنونه من الفوت ● ويتقربون به الى حياض الموت
قل فتمنوا الموت ان كنتم صادقين ● وفي امثال العامة السايرة ● او للبط ● تهددون بالشط
فهيئ للبلايا جلبابا ● وتدرع للرزايا اثوابا ● وانك لكالباحث عن حتفه بظلفه والجادع
انفه بكفه ● وما ذلك على الله بعزيز ● ومن غريب الظرف ما حكاه ابن خلكان
في تاريخه قال حدثني من اثق اليه ان شخصا قال له رأيت في تواليف ابي العلاء المعري
ما صورته اصلحك الله وابقاك لقد كان من الواجب ان تأتينا اليوم الى منزلنا الخالي لكي

تحدث بك يا زين الاخلاء ما مثلك من غير عهد او غفل وساله من اي البحر هذا وهل هو بيت واحد
او اكثر فان كان اكثر فهل ابياته على روي واحد او هي مختلفة الروي قال فافكر فيه ثم اجابه بجواب
حسن قال ابن خلكان فقلت للقايل اصبر حتى انظر فيه ولا تنقل ما قاله فاجاب قاضي القضاة شمس الدين
بن خلكان بعد حسن النظر بما اجاب عنه ذلك الرجل وهذه الكلمات تخرج من بحر الرجز وتشتمل على اربعة
ابيات في روي اللام وهي على صورة يسوغ استعمالها عند العروضيين ومن لا يكون له بهذا الفن
معرفة ينكرها لاجل قطع الموصول منها ولا بد من الاتيان بها لتظهر صورة ذلك ● وهي

● اصلحك الله وابقاك لقد كان من ال ● واجب ان تاتينا اليوم الى منزلنا ال
● خالي لكي نحدث بك يا زين الاخل ● لا فما مثلك من غير عهد او غفل ●

قلت وعلى ذكر ابي العلاء الضرير يعجبني قول مظفر بن جماعة الضرير ●

● قالوا عشقت وانت اعمى ● ظبيا كحيل الطرف المى ●
● وحلاه ما عاينتها ● فنقول قد شغفتك وهما ●
● وخياله بك في المنام ● فما اطاف ولا الما ●
● من اين ارسل للفواد وانت ● لم تنظره سهما ●
● ومتى رأيت جماله ● حتى كساك هواه سقما ●
● وباي جارحة وصلت ● لوصفه نثرا ونظما ●
● فاجبت اني موسوي ● العشق انصاتا وفهما ●
● اهوى بجارحة السماع ● ولا ارى ذات المسمى ●

ويعجبني ايضا قول ضرير اخر

● وغادة قالت لاترابها ● يا قوم ما اعجب هذا الضرير ●
● ايعشق الانسان ما لا يرى ● فقلت والدمع بعيني غزير ●
● ان لم تكن عيني رات شخصها ● فانها قد مثلت في الضمير ●

ومثل هذا قول المهذب عمر بن الشحنة

واني امرؤ احببتكم لمكارم ● سمعت بها والاذن كالعين تعشق ●

وتقدمه بشار بن برد بقوله

● يا قوم اذني لبعض القوم عاشقة ● والاذن تعشق قبل العين احيانا ●

ونقل الشيخ جمال الدين بن نباتة في كتابه المسمى بشرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون
عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال سبحان الله ما ازهد كثيرا من الناس في خير عجبا لرجل يجيئه اخوه المسلم

في حاجة فلا يرى نفسه للخير اهلا ولا يرجو ثوابا ويخاف عقابا وكان ينبغي له ان يسارع الى مكارم
الاخلاق فانها تدل على سبيل النجاح فقام اليه رجل فقال يا امير المؤمنين اسمعته من النبي صلى الله عليه وسلم
قال نعم لما اتي بسبايا طي وقفت جارية جميلة لما رايتها اعجبت بها وقلت لاطلبها من النبي صلى الله
عليه وسلم فلما تكلمت انسيت جمالها لفصاحتها فقالت يا محمد عليه السلام ان رايت ان تخلي سبيلي
ولا تشمت بي احياء العرب فاني ابنة سيد قومي • وان ابي كان يفك العاني • ويشبع الجايع •
ويكسو العاري • ويفشو السلام • ولا يرد طالب حاجة قط • انا ابنة حاتم الطاي فقال النبي صلى الله
عليه وسلم يا جارية هذه صفة المؤمنين خلوا عنها فان اباها كان يحب مكارم الاخلاق والمنقول
عن حاتم في زيادة الكرم كثير **من ذلك** ما حكاه المدايني قال اقبل ركب من بني اسد ومن قيس
يريدون النعمان فلقوا حاتما فقالوا تركنا قوما يثنون عليك خيرا وقد ارسلوا اليك رسالة
فقال وما هي فانشد الاسديون شعر للنابغة فيه فلما انشدوه قالوا انا نستحي ان نسالك شيئا
وان لنا لحاجة قال وما هي قالوا صاحب لنا قد ارجل يعني فقدت راحلته فقال حاتم خذوا فرسي
هذه فاحملوه عليها فاخذوها وربطت الجارية فلوها بثوبها فافلت يتبع امه واتبعته الجارية لترده
فصاح حاتم ما يتبعكم فهو لكم فذهبوا بالفرس والفلو والجارية • **وقيل** اجواد العرب في الجاهلية
ثلاثة حاتم الطاي وهرم بن سنان وكعب بن مامة وحاتم كان اشهرهم ذكرا ادرك مولد النبي
صلى الله عليه وسلم **وحكى** الهيثم بن عدي قال تمارى ثلاثة في اجواد الاسلام فقال رجل اسخى الناس
في عصرنا هذا عبد الله بن جعفر بن ابي طالب **وقال** اخر بل اسخى الناس عرابة الاوسي **وقال** اخر بل هو قيس بن
سعد بن عبادة واكثروا الجدال في ذلك وكثر ضجيجهم وهم بفناء الكعبة فقال لهم رجل قد اكثرتم الجدال
فما عليكم ان يمضي كل واحد منكم الى صاحبه يساله حتى ننظر ما يعطيه ونحكم على العيان فقام صاحب عبد الله بن جعفر
اليه فصادفه قد وضع رجله في غرز راحلته يريد ضيعة فقال له يا ابن عم رسول الله قال قل ما تشاء قال ابن سبيل
ومنقطع به قال فاخرج رجله من غرز الناقة وقال له ضع رجلك واستو على الراحلة وخذ ما في الحقيبة واحتفظ
بسيفك فانه من سيوف علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قال فجاء بالناقة والحقيبة فيها مطارف خز واربعة
الاف دينار واعظمها واجلها السيف ومضى صاحب قيس بن سعد بن عبادة فصادفه نايما فقالت
الجارية هو نايم فما حاجتك اليه قال ابن سبيل ومنقطع به فقالت حاجتك اهون من ايقاظه هذا كيس فيه
سبعماية دينار والله يعلم ان ما في دار قيس غيره خذه وامض الى معاطن الابل الى مولى لنا بعلامتنا
فخذ راحلة من رواحله وما يصلحها وعبدا وامض لشانك فقيل ان قيسا لما انتبه من رقدته اخبرته
الجارية بما صنعت فاعتقها ومضى صاحب عرابة الاوسي اليه فالفاه قد خرج من منزله يريد الصلوة
وهو يمشي على عبدين وقد كف بصره فقال يا عرابة ابن سبيل ومنقطع به قال فخلى العبدين وصفق

بيمينه على اليسرى وقال اواه اواه ما تركت الحقوق لعرابة مالا ولكن خذهما يعني العبدين قال ما كنت
بالذي اقص جناحيك فقال ان لم تاخذهما فهما حران فان شئت تاخذ وان شئت تعتق واقبل
يلتمس الحائط بيده راجعا الى منزله قال فاخذهما وجاء بهما فثبت انهم اجود اهل عصرهم الا انهم حكموا لعرابة
لانه اعطى جهده انتهى • **نادره غريبه** حضر يعقوب بن اسحاق الكندي المسمى في وقته فيلسوف
الاسلام مجلس احمد بن المعتصم وقد دخل عليه ابو تمام فانشده قصيدته السينية المشهورة فلما بلغ الى قوله

• اقدام عمرو في سماحة حاتم • في حلم احنف في ذكاء اياس •

قال له الكندي ما صنعت شيا قال كيف قال ما زدت على ان شبهت ابن امير المؤمنين بصعاليك العرب
وايضا فان شعراء زمننا تجاوزوا بالممدوح من كان قبله الا ترى الى قول العلوك في ابي دلف

• رجل ابر على شجاعة عامر • باسا وغبر في محيا حاتم •

فاطرق ابو تمام ثم انشد

• لا تنكروا ضربي له من دونه • مثلا شرودا في الندا والباس •
• فالله قد ضرب الاقل لنوره • مثلا من المشكاة والنبراس •

ولم يكن هذا في القصيدة فتزايد العجب منه ثم طلب ان تكون الجايزة ولاية عمل فاستصغر عن ذلك
فقال الكندي وله فانه قصير العمر لان ذهنه ينحت من قلبه فكان كما قال وقد يكون ظهرت له
دلائل من شخصه في ذلك الوقت على قرب اجله انتهى • **وسمع الكندي ان نايا ينشد**

• وفي اربع مني حلت منك اربع • فما انا ادري ايها هاج لي كربي •
• خيالك في عيني ام الذكر في فمي • ام النطق في سمعي ام الحب في قلبي •

فقال والله لقد قسمها تقسيما فلسفيا انتهى • **نادره لطيفه** نقل الشيخ جمال الدين
بن نباته في كتابه المسمى بسرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ان واضع العود بعض حكماء الفرس
ولما فرغ منه سماه البربط • تفسيره باب النجاه • ومعناه انه ماخوذ من صرير باب الجنة • وجعلت
اوتاره اربعة بازاء الطبايع • فالزير بازاء السوداء • والبم بازاء الصفراء • والمثنى بازاء الدم •
والمثلث بازاء البلغم • فاذا اعتدلت اوتاره المرتبة على ما يجب جانست الطبايع وانتجت الطرب
وهو رجوع النفس الى الحالة الطبيعية دفعة واحده • وبدء هذا العلم ببطليموس وختم باسحق بن
ابرهيم الموصلي **وحكى** ابن حمدون في تذكرته ان الحسن بن دجان قال كنت بالمدينة فخلا لي
الطريق نصف النهار فجعلت اتغنى بشعر ذي يزن • وهو **ما بال قومك يا رباب • خزرا كانهم غضاب •**
فاذا كوة قد فتحت واذا وجه قد بدا منها يتبعه لحية حمراء فقال يا فاسق اسات الادب
ومنعت القايله واذعت الفاحشه ثم اندفع فغنى الصوت غناء لم اسمع بمثله فقلت اصلحك الله

من اين لك هذا الغنا فقال نشأت وانا غلام يعجبني الاخذ عن المغنيين فقالت امي يا بني ان المغني اذا كان قبيح الوجه لم يلتفت الى غنائه فدع الغناء واطلب الفقه فتركته وتبعت الفقهاء فبلغ الله بي الى ما ترى فقلت عد الصوت جعلت فداك فقال لا ولا كرامة اتريد ان تقول اخذته عن مالك بن انس رضي الله عنه انتهى • **فايدة غريبة** روي عن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان هذا القران نزل بحزن فاذا قرأتموه فابكوا فان لم تبكوا فتباكوا وتغنوا به فمن لم يتغن بالقران فليس منا رواه ابن ماجه **وعن ابن ابي مليكه** قال قال عبد الله بن ابي يزيد قال مر بنا ابو لبابة فاتبعناه حتى دخل بيته فاذا رجل رث الهيئة يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ليس منا من لم يتغن بالقران قال فقلت لابن ابي مليكه يا ابا محمد ارايت ان لم يكن حسن الصوت قال يحسنه ما استطاع رواه ابو داود انتهى

نادره لطيفه تتضمن حل معنى المثل السائر في قولهم عن الخايب رجع بخفي حنين **المنقول** عن حنين انه كان اسكافا من اهل الحيره ساومه اعرابي بخفين ولم يشتر منه شيا وغاضه ذلك فخرج الى الطريق التي لا بد للاعرابي من المرور بها فعلق الفردة الواحدة في شجرة على طريقه وتقدم قليلا فطرح الفردة الثانية واختفى فجاء الاعرابي فراى احد الخفين فوق الشجرة فقال ما اشبهه بخف حنين لو كان معه آخر لتكلفت اخذه ثم راى الخف الآخر مطروحا فنزل وعقل بعيره واخذه ثم مضى لياخذ الاول فخرج حنين من الكمين فاخذ بعيره وذهب ورجع الاعرابي الى حيه بخفي حنين فصارت مثلا انتهى • **نادره لطيفه** قيل ان بعض وفود العرب قدم الى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وكان فيهم شاب فقام وتقدم في المجلس فقال يا امير المؤمنين اصابتنا سنون سنة اذابت الشحم وسنة اكلت اللحم وسنة انقت العظم وفي ايديكم فضول اموال فان كانت لنا فعلام تمنعونا عنا وان كانت لله ففرقوها على عباده وان كانت لكم فتصدقوا بها علينا ان الله يجزي المتصدقين فقال عمر بن عبد العزيز ما ترك لنا الاعرابي في واحدة عذرا انتهى • **ووقف** على حلقة الحسن البصري • فقال رحم الله من تصدق من فضلة او واسى من كفاف او اثر من قوت فقال الحسن البصري • ما ترك الاعرابي منكم احدا حتى عمه بالسوال • **قلت هذا النوع** سماه البديعيون التقسيم **نادره ادبيه بديعة** حكى ضياء الدين بن الاثير في المثل السائر بعد ما اورد لغزا في الخلخال

• ومضروب بلا جرم • مليح اللون معشوق •
• له شكل الهلال على • رشيق القد ممشوق •
• واكثر ما يرى ابدا • على الامشاط في السوق •

قال

قال بلغني ان بعض الناس سمع هذه الابيات وقال دخلت السوق فلم ار على الامشاط شيا انتهى

ومن نوادر الادب ايضا اشارة ابن حجاج الى قول بن نباتة السعدي في فرس اغر محجل

• غضبت صباح وقد راتني قابضا • ايدي فقلت له مقالة فاجر •
• بالله الا ما لطمت جبينه • حتى يحقق فيك قول الشاعر •

يريد بذلك قوله

وانما لطم الصباح جبينه • فاقتص منه فخاض في • **ومن المنقول المشهور** ان الادب واهله كانا عند اصحاب حماه المحروسة في الذروة العليا ولكن قصة زكي الدين عبد الرحمن القوصي مع الملك المظفر محمود ابن الملك المنصور محمد بن الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه كانت على غير المعهود منه ومن سلفه الطاهر وما ذاك الا ان زكي الدين المذكور انشد الملك المظفر محمود قبل ان يتملك حماه

• متى اراك ومن تهواه وانت كما • تهوى على رغمهم روحين في بدن •
• هناك انشد والامال حاضرة • هنيت بالملك والاحباب والوطن •

نوعده اذا تملك حماه ان يعطيه الف دينار فلما ملكها انشده

• مولاي هذا الملك قد نلته • برغم مخلوق من الخالق •
• والدهر منقاد لما شئته • فذا وان الموعد الصادق •

فدفع له الف دينار واقام معه مدة ولزمته اسفار انفق فيها المال الذي اعطاه ولم يحصل بيده زيادة عليه فقال

• ان الذي اعطوه لي جملة • قد استردوه قليلا قليل •
• فليتهم لم يعطوا ولم ياخذوا • وحسبنا الله ونعم الوكيل •

فبلغ ذلك المظفر فاخرجه من دار كان قد انزله بها فقال • اخرجتني من كسر بيت مهدم • ولي فيك من حسن الثنا بيوت • فان عشت لم اعدم مكانا يضمني • وانت فتدري ذكر من سيموت • فحبسه المظفر فقال ما ذنبي اليك فقال وحسبي الله ونعم الوكيل وامر بخنقه فلما احس بذلك قال

• اعطيتني الالف تعظيما وتكرمة • ياليت شعري ام اعطيتني ديتي •

قلت كان حلم الملك المظفر اليق بهذا المقام الذي لم يقصد به زكي الدين القوصي غير ترويح الادب في اصناف معاتبه والمداعبه به والتوصل بذلك الى بسط الملك المظفر ولكن كان حال الزكي كقول الشاعر

• **وكنت كالمتمني ان يرى فلقا • من الصباح فلما ان راه عمي** •

قلت وكان والد الملك المظفر السلطان الملك المنصور من كبار اهل الادب وكان احب الناس لاهله وله كتاب طبقات الشعراء في عشر مجلدات وسمع الحديث من الحافظ السلفي بالاسكندريه وكان مغرما بحب الادباء والعلماء وجمع تاريخا على السنين في عدة مجلدات ومن مصنفاته كتابه المسمى بمضمار الحقايق

وسر الخلائق وهو كبير نفيس يدل على فضله وجمع عنده من الكتب ما لا مزيد عليه وكان في خدمته ما ينا هز مايتي
متعمم من الفقهاء والادباء والنحاة والمشتغلين بالحكمة والمنجمين والكتاب واقامت دولته ثلاثين
سنة وتوفي سنة عشرة وستمائة **ومن شعره** ارني راح وريحان • ومحبوب وشادي •
والذي ساق لي الملك • لدفع الاعادي • **قلت** وقد تقدم القول تقرر ان جميع ملوك حماه
المحروسة من بني ايوب كان لهم المام بالادب واهله وقد تعين ان تذكر هنا ترجمة مويدهم فانه
كان بدر كمالهم ومسك ختامهم وهو الملك المويد عماد الدين ابو الفدا اسماعيل بن الملك الافضل
بن الملك المظفر بن الملك المنصور بن الملك المظفر صاحب حماه كان امير ابدمشق فخدم
الملك الناصر لما كان بالكرك وبالغ في ذلك فوعده بحماه ووفى له بذلك وجعله بها سلطانا
يفعل فيها ما يشاء من اقطاع وغيره ليس لاحد من الدولة المصرية معه حديث واركبه في القاهرة
بشعار الملك وابهة السلطنة ومشى الامراء في خدمته حتى الامير سيف الدين ارغون النايب
وقام له القاضي كريم الدين بكل ما يحتاج اليه في ذلك المهم من التشاريف والانعامات على وجوه
الدولة ولقبوه الملك الصالح ثم بعد قليل لقب بالمويد وتقدم امر السلطان الملك الناصر الى نوابه بان
يكتبوا اليه يقبل الارض بالمقام الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المويدي العمادي وفي
العنوان صاحب حماه وكان الملك الناصر يكتب اليه اخوه محمد بن قلاون اعز الله انصار المقام
الشريف العالي السلطاني الملكي المويدي العمادي بلا مولوي وكان الملك المويد من علماء الفقه والادب
والطب والحكمة والهيئة ونظم الحاوي وله تاريخ بديع وكتاب الكناش وكتاب تقويم البلدان هذبه وجدوله
واجاد فيه ما شاء وله كتاب الموازين وكان قد رتب للشيخ جمال الدين بن نباتة في كل سنة الف
درهم غير ما يتحفه وهو مقيم بدمشق وتوجه الملك المويد في بعض السنين الى الديار المصرية ومعه ابنه
الملك الافضل محمد فمرض ولده فجهز اليه السلطان الحكيم جمال الدين بن المغربي رئيس الاطباء
فكان يجي اليه بكرة وعشاء فيراه ويبحث معه في مرضه ويقرر له الادوية ويطبخ الشراب بين يديه
في دست فضة فقال له ابن المغربي يا مولانا السلطان انت والله ما تحتاج لمملوك وما اجي الا امتثالا
للاوامر الشريفة ولما عوفي اعطاه بغلة بسرج ذهب ولجام وكنبوش زركش وبقجتين قماش
وعشرة الاف درهم والدست الفضة وقال يا رئيس اعذرني فاني لما خرجت من حماه ما حسبت
مرض هذا الولد ومدحه شعراء زمانه واجازهم وبني بظاهر حماه المحروسة جامعا حسنا وسماه
جامع الدهشة ووقف به كتبا قيل انها ما جمعت لغيره من سائر الفنون فانه اجتهد في جمعها
من سائر البلاد شرقا وغربا • وتوفي رحمه الله سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة • **ومن شعره**
كم من دم حللت وما ندمت • تفعل ما تشتهي فلا عدمت • سمت فلو تبلغ الشموس الى • لثم مواطي اقدامها لثمت •

ومن المنقول

25

ومن المنقول عن القاسم المكني بابي دلف
انه جمع بين طرفي الكرم والشجاعة ولي دمشق في خلافة المعتصم واما شجاعته فانه لحق قوما من الاكراد قطعوا الطريق
فطعن فارسا فنفذت الطعنة الى فارس آخر رديفه فقتلهما فقال ابو بكر بن النطاح •
• قالوا وينظم فارسين بطعنة • يوم الهياج ولا تراه كليلا •
• لا تعجبوا فلو ان طول قناته • ميل اذا نظم الفوارس ميلا •
وفيه يقول احمد بن فتيين
تمشي المنايا الى غيري فاكرهها • فكيف امشي اليها بارز الكتف • ظننت ان نزال القرن من خلقي • وان قلبي في جنبي ابي دلف
واما شهرته بالكرم فهو الذي قال فيه ابو تمام يا طالبا للكيميا وعلمها • مدح ابن عيسى الكيميا الاعظم •
لو لم يكن في الارض الا درهم • ومدحته لاتاك ذاك الدرهم • • **ودخل عليه بعض الشعراء فانشده**
• ابا دلف ان المكارم لم تزل • مغلغلة تشكو الى الله جهلها •
• فبشرها منه بميلاد قاسم • فارسل جبريلا اليها فحلها •
فامر له بمال فقال الخازن لم يكن هذا القدر ببيت المال فامر له بضعفه فقال هذا غير ممكن فامر له بضعفه
فلما حمل اليه المال قال ابو دلف • اتعجبان رايت علي دينا • وان ذهب الطريف مع التلاد •
وما وجبت علي زكاة مال • وهل تجب الزكاة على جواد • **وفيه يقول العكوك علي بن جبلة**
انما الدنيا ابو دلف • بين باديه ومحتضره • فاذا ولى ابو دلف • ولت الدنيا على اثره •
كل من في الارض من عرب • بين باديه الى حضره • مستعير منك مكرمة • يكتسيها يوم مفتخره •
فاعطاه ابو دلف عليها مائة الف درهم ولما بلغت المامون غضب غضبا شديدا على العكوك فطلبه فهرب
فاجتهد الى ان جاءوه به مقيدا فلما صار بين يديه قال له يا ابن اللخنا انت القايل في مدحك لابي دلف
كل من في الارض من عرب البيتين جعلتنا ممن يستعير المكارم منه ويفتخر به فقال يا امير المومنين انتم اهل
بيت لا يقاس بكم لان الله تعالى اختصكم لنفسه على عباده واتاكم الكتاب والحكم وانما ذهبت في قولي
الى اقران واشكال لابي دلف فقال والله ما ابقيت من احد ولقد ادخلتنا في الكل وما استحل دمك
بهذا ولكن بكفرك في شعرك حيث قلت في عبد ذليل مهين • انت الذي تنزل الايام منزلها •
وتنقل الدهر من حال الى حال • وما نظرت مدا طرف الى احد • الا قضيت بارزاق واجال •
ذاك • هو الله اخرجوا لسانه من قفاه ففعلوا به ذلك فمات ومن مصنفاته يعني ابا دلف كتاب البزاة والصيد
وكتاب السلاح وكتاب النزه وكتاب سياسة الملوك وكانت له اليد الطولى في الغنا وهو مترجم بذلك في كتاب
الاغاني انتهى • **وذكر ابو عبيده** في كتاب مثالب اهل البصرة ان النضر بن شميل النحوي
البصري كان عالما بفنون من العلم صاحب غريب وفقه وشعر ومعرفة بايام العرب ورواية الحديث وهو من اصحاب

لخليل بن احمد فاتفق ان ضاقت به المعيشة ورق حاله فخرج يريد خراسان فشيعه من اهل البصرة
ثلاثة الاف رجل ما فيهم الا محدث او نحوي او عروضي او لغوي او اخباري او فقيه فلما ابعد واعنق البلد
جلس فقال يا اهل البصرة يعز علي فراقكم والله لو وجدت كل يوم كيلجة باقلاء ما فارقتكم قال فلم يكن فيهم
احد يتكلف له ذلك القدر اليسير وسار حتى وصل بخراسان فافاد بها مالا عظيما فمن ذلك انه اخذ على حرف
ثمانين الف درهم وهذه القصة نقلها الحريري صاحب المقامات في كتابه المسمى بدرة الغواص في اوهام الخواص
قال حكي عن محمد بن ناصح الاهوازي قال حدثني النضر بن شميل المازني قال كنت ادخل على المامون في سمره
فدخلت ذات ليلة وعلي قميص مرقوع فقال يا نضر ما هذا التقشف حتى تدخل على امير المؤمنين في هذه
الخلقان قلت يا امير المؤمنين انا شيخ ضعيف وحر مرو شديد فاتبرد بهذه الخلقان قال لا ولكنك
قشف ثم اجرينا الحديث فاجرى هو ذكر النساء فقال حدثني هشيم عن مجالد عن الشعبي عن ابن عباس
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تزوج الرجل المراة لدينها وجمالها كانت سدادا من عوز بفتح السين
من سداد قال فقلت صدق يا امير المؤمنين هشيم حدثنا عوف عن ابي جميلة عن الحسن بن علي بن ابي
طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تزوج الرجل المراة لدينها وجمالها كان فيه سداد
من عوز بكسر السين قال وكان المامون متكيا فاستوى جالسا وقال يا نضر كيف قلت سداد قلت
نعم يا امير المؤمنين لان سداد بالفتح هنا لحن قال او تلحنني قلت انما لحن هشيم وكان لحانة فتبع امير
المؤمنين لفظه قال فما الفرق بينهما قلت السداد بالفتح القصد في الدين والسبيل والسداد بالكسر
البلغة وكلما سددت به شيئا فهو سداد قال او تعرف العرب ذلك قلت نعم هذا العرجي يقول
اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر فقال المامون قبح الله من
لا ادب له واطرق مليا ثم قال ما مالك يا نضر قلت اريضة لي بمرو قال افلا نفيدك معها مالا قلت
اني الى ذلك لمحتاج قال فاخذ القرطاس وانا لا ادري ما يكتب ثم قال كيف تقول اذا امرت ان يترب
قلت اترب قال فهو ماذا قلت مترب قال فمن الطين قلت طنه قال فهو ماذا قلت مطين فقال هذه
احسن من الاولى ثم قال يا غلام اتربه ثم صلى بنا العشاء وقال للخادم تبلغ معه الى الفضل بن سهل
قال فلما قرا الفضل الكتاب قال يا نضر ان امير المؤمنين قد امر لك بخمسين الف درهم فما كان السبب
فاخبرته ولم اكذبه فقال الحنت امير المؤمنين قلت كلا انما لحن هشيم وكان لحانة فتبع امير المؤمنين
لفظه وقد تتبع الفاظ الفقهاء ورواة الاثار ثم امر لي الفضل بثلاثين الف درهم فاخذت ثمانين الف
بحرف واحد انتهى ويحكى ان النضر بن شميل مرض فدخل عليه قوم يعودونه فقال له رجل
منهم يكنى ابا صالح مسح الله ما بك فقال له لا تقل مسح الله بالسين ولكن قل مصح الله تعالى بالصاد اي
اذهبه وفرقه اوما سمعت قول الاعشى واذا ما الخمر فيها ازبدت افل الازباد فيها ومصح

فقال

فقال له الرجل ان السين قد تبدل من الصاد كما يقال الصراط والسراط وصقر وسقر فقال له فاذا انت
ابو سالح قلت ويشبه هذه النادرة ما حكي ان بعض الادباء جوز بحضرة الوزير الحسن بن الفرات
ان تقام السين مقام الصاد في كل موضع فقال الوزير اتقرا جنات عدن يدخلونها ومن صلح من
ابائهم ام من سلح فخجل الرجل وانقطع والذي ذكره ارباب اللغة في جواز بدل الصاد من السين
ان كل كلمة كان فيها سين وجاء بعدها احد الحروف الاربعة وهي الطاء والخاء والغين والقاف فتقول
السراط والصراط وفي سخر لكم صخر لكم وفي مسغبة مصغبة وفي سيقل صيقل وقس على هذا انتهى

ونقل قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان في تاريخه

ان ابا جعفر احمد بن يحيى البلاذري المورخ قال كنت من جلساء المستعين فقصده الشعراء فقال لست اقبل الا ممن
يقول مثل قول البحتري في المتوكل فلو ان مشتاقا تكلف فوق ما في وسعه لسعى اليك المنبر
قال البلاذري فرجعت الى داري واتيته وقلت قد قلت فيك احسن مما قاله البحتري فقال هاته فانشدته

ولو ان برد المصطفى اذ لبسته يظن لظن البرد انك صاحبه
وقال وقد اعطيته ولبسته نعم هذه اعطافه ومناكبه

فقال ارجع الى منزلك وافعل ما امرك به فرجعت فبعث الي سبعة الاف دينار وقال ادخر هذه للحوادث
من بعدك ولك الجراية والكفاية ما دمت حيا قلت ويعجبني من المدائح الرائقة في محل الحشمة قول هبة الله
الاسطرلابي اهدي لمجلسه الكريم وانما اهدي له ما حزت من نعمايه
كالبحر يمطره السحاب وماله فضل عليه لانه من مائه
ومثله قول القاضي الفاضل وقد كتب الى وزير بغداد يا ايها المولى الوزير ومن له منن حللن من الزمان وثاقي
من شاكر عني نداك فانني من عظم ما اوليت ضاق نطاقي منن تخف على يديك وانما ثقلت مؤونتها على الاعناق
قلت كان نظم القاضي الفاضل رحمه الله ونثره كفرسي رهان ولكن نثره اكثر مما نظم واجمع الناس انه اتى مع الاكثار
بالعجايب وذكر قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان في تاريخه ان مسودات رسائله اذا جمعت ما تقصر عن مائة
مجلد وهو مجيد في اكثرها ولعمري ان الانشاء الذي صدر في الايام الاموية والايام العباسية نسي ولغي
بانشاء الفاضل وما اخترعه من النكت الادبية والمعاني المخترعة والانواع البديعية والذي يؤيد قولي
قول العماد الكاتب في الخريدة انه في صناعة الانشاء كالشريعة المحمدية عليه السلام نسخت الشرائع ومن
غرير نثره هذه الرسالة التي انشاها في حمام الرسائل وسحب فيها ذيل البلاغة والفصاحة على سحبان
وائل وهي سرحت لا تزال اجنحتها تحمل من البطايق اجنحة وتجهز جيوش المقاصد والاقلام اسلحة
وتحمل من الاخبار ما تحمله الضماير وتطوى الارض اذا نشرت لجناح الطاير وتزوي لها الارض
حتى ترى ما سيبلغه ملك هذه الامة وتقرب منها السماء حتى ترى ما لا يبلغه وهم ولا همة

وتكون مراكب الاغراض والاجنحة قلوعا • وتركب الجو بحرا تصفق فيه هبوب الرياح موجا ومرفوعا •
وتعلق الحاجات على اعجازها • ولا تعوق الارادات عن ايجازها • ومن بلاغة البطايق استفادة ما هي
مشهورة به من السجع • ومن رياض كتبها الفت الرياض فهي اليها دايمة الرجع • وقد سكنت النجوم فهي
انجم • واعدت في كناينها فهي للحاجات اسهم • وكادت تكون ملائكة لانها رسل واذا انيطت بالرقاع
صارت اولى اجنحة مثنى وثلاث ورباع • وقد باعد الله بين اسفارها وقربها • وجعلها طيف خيال
اليقظة التي صدق العين وما كذبها • وقد اخذت عهود اداء الامانة في رقابها اطواقا • وادت ما
من اذنابها اوراقا • وصارت حوافي من وراء الخوافي • وعطت سرها المودع بكتمان سحبت عليه ذيول
ريشها الصوافي • ترغم انف النوى بتقريب العهود • وتكاد العيون بملاحظتها تلاحظ النجم
السعود • وهي انبياء الطير لكثرة ما تاتي به من الانباء • وخطباؤها لانها تقوم على منابر الاغصان
مقام الخطباء • قلت ومن غريب المنقول انني حضرت بعض الليالي على جانب النيل المبارك
في خدمة مولانا المقر الاشرف المرحومي القاضوي الناصر محمد بن البارزي الجهني الشافعي صاحب
دواوين الانشاء الشريف بالممالك الاسلامية المحروسة كان تغمده الله تعالى بالرحمة والرضوان
وبيده الشريفة جزء من تذكرة الشيخ صلاح الدين الصفدي رحمة الله عليه بخطه وهذه الرسالة
في اول الجزء وشرع في قراءتها وكررها مرارا وهو يترنم في بديعها وغريبها ورسم في غضون ذلك
بمعارضتها فلم اجد بدا من الشروع في هذا الالتزام الواجب • وادرت قوس العزم مطمئنا
بهذا الرأي الصايب • وقد اوصلت هنا شمل القطعتين • ليتفكه المتأمل في جني الجنتين •
ويتنزه نظره في حدايق الروضتين • ويطرب لسجع حمام الدوحتين قلت سرح خاسرح العيون
الا دون رسالته المقبوله • وطلب السبق فلم يرض معرق البرق سرجا ولا استطى صفحته
المصقوله • وهم جواد النسيم فقصر وامست اذياله بعرق السحب مبلوله • وارسل فاق الناس
برسالته وكتابه المصدق • وانقطع كوكب الصبح خلفه فقال عند التقصير كنت نجابا على يدي مخلوق
يودي ما جاء على يده من الترسل فيهيج الاشواق • وما برحت الحمايم تحسن الاداء في الاوراق
وصحبت على الهدى فقال ما ضل صاحبكم وما غوى • ومن روى عنه حديث الفضل المسند فعن عكرمة قد روى
يطير مع الهوى لفرط صلاحه • ولم يبق على السر المصون جناح اذا دخل تحت جناحه ان برز من مقفصه
لم يبق لطارح البر قيمة • بل يتغزل بتدبيج اطواقه وتعلق عليه من العين تلك التميمة ما سجن الاصبر
على السجن وضيقة الاطواق • ولهذا حمدت عاقبته على الاطلاق • ولا غنى على عود الاسال دموع الندى
من حدايق الرياض • ولا اطلق من كبد الجو الا كان سهام ريشا تبلغ به الاغراض كم علا فضار
بريش القوادم كالاهداب لعين الشمس وامسى عند الهبوط لعين الهلال النعلية كالطمس فهو الطاير

الميمون

الميمون والغاية السباقة • والامين الذي اذا اودع اسرار الملوك حملها بطاقة • فهو من الطيور التي خلا بها
الجو فتفرقت بنات من جنبات النجوم • والعجايب التي من اخذ عنها شرح المعلقات فقد اعرب عن دقايق
المفهوم • والمقدمة والنتيجة للكتاب المجمل في منطق الطير • وهي من جملة الكتاب الذي اذا وصل القاري منه
الى الفتح تهلل بفاتحة الخير • ان تقصد البازي بغير علم فكم جمعت ما بين طرفي كتاب • وان سالت العقبان
عن بديع السجع احجمت عن رد الجواب نعم رعت النسور بقوة جيف الفلا ودعى الذباب التنهد وهو ضعيف
ما قدمت الا وارتنا من سماء لها اللطيفة نعم القادمة • واظهرت لنا من خوافيها ما كانت له خير كاتمة
كم اهدت من مخلفها وهي غادية رايحة • وكم حنت اليها الجوارح وهي ادام الله تعالى اطلاقها غير جارحة • وكم ادارت
من كؤوس السجع ما هو ارق من قهوة الانشاء • وابهج على زهر المنثور من صبح الاعشى • وكم عامت لجوز
الفضا ولم تخف بموج الجبال • وكم جاءت ببشارة وخضبت الكف ورمت من تلك الانملة قلامة الهلال
وكم زاحمت النجوم بالمناكب حتى ظفرت بكف الخضيب • وانحدرت كانها دمعة سقطت على خد الشفق لامر مريب
وكم لمع من حواصيل الشمس خضاب كفها الوضاح • فصارت بسموها وفرط البهجة كمشكاة فيها مصباح • والله تعالى
يديم ما فنان ابوابه العالية الحان السواجع • ولا برح تغريدها مطربا بين البادي والمراجع • انتهى

قلت وذكر ضياء الدين ابو الفتح نصر الله الكوفي

المعروف بابن الاثير الجزري في كتابه الذي سماه الموشى المرقوم في حل المنظوم فقال حدثني القاضي
الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني بمدينة دمشق المحروسة سنة ثمان وثمانين وخمسمائة وكان اذ ذاك
كاتب الدولة الصلاحية ان فن الانشاء كان في زمان الدولة العلوية غضا وكان ديوان الانشاء
لا يخلو من راس مكانا وبيانا • واذا انشاء اقام السلطان بانشائه سلطانا • وكان من العادة
ان كلا من ارباب البيوت اذا انشا له ولد احضره الى ديوان المكاتبات ليتعلم فن الكتابة ويتدرب
ويرى ويسمع فارسلني والدي وكان اذ ذاك قاضيا بثغر عسقلان الى الديار المصرية في ايام
الحافظ العبيدي وهو احد خلفائها فدخلت ديوان المكاتبات وكان الذي براسه في تلك الايام
وهو صاحب الانشاء بمصر موفق الدين ابو الحجاج يوسف المعروف بابن الخلال فلما مثلت
بين يديه وعرفته من انا وما طلبتي رحب بي ثم قال ما الذي اعددت لفن الانشاء وكتابته
فقلت ليس عندي سوى انني احفظ القران الكريم وكتاب الحماسه فقال في هذا بلاغ ثم امرني
بملازمته فلما ترددت اليه • وتدربت عليه • وطال تدربي بين يديه • امرني ان احل عليه
ديوان الحماسة فحللته من اوله الى آخره ثم امرني ان احله مرة اخرى فحللته انتهى ما ذكره ابن الاثير
قلت وقال عماد الدين الكاتب في كتاب الخريدة في حق موفق الدين ابن الخلال كان فن الانشاء
والترسل فداك اليه وكان في ذلك ناظر مصر وانسان ناظره وقبلته وجامع مفاخره

قلت الذي ثبت وتقرر عند المورخين وعلماء هذا الفن ان القاضي الفاضل رحمه الله تعالى اخذ علم الانشاء وحكمته عن موفق الدين ابن الخلال منشي الخليفة الحافظ العلوي ورتبته في الانشاء معلومة ولكن جنحت الى الوقوف على شيء من نظمه لانظر في الرتبتين كما قررت ذلك في نظم القاضي الفاضل ونثره فوجدت قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان رحمه الله تعالى قد اورد له في تاريخه نظماً ولني عليه انه مع نثره رضيعا لبان • وفرسا رهان • فمن ذلك قوله في الشمعة ولله دره حيث قال

• وصحيحة بيضاء تطلع في الدجا • صبحا وتشفي الناظرين بدايها •
• شابت ذوايبها اوان شبابها • واسود مفرقها اوان فنايها •
• كالعين في طبقاتها ودموعها • وسوادها وبياضها وضيايها •

وله داغن بسيف لحاظه • يغري الحسام بحده • عجب الورى لما جنت • وقد فنيت ببعده •
وبقا جسمي ناحلا • يصلي بوقده صده • كبقاء عنبر خاله • في نار صفحة خده •

نادرة كتب عمر بن عبد العزيز الى عدي بن ارطاه ان اجمع بين اياس بن معوية والقاسم بن ربيعة فول القضاء انفذهما فجمع بينهما فقال له اياس ايها الرجل سل عني وعنه فقيهي المصر الحسن وابن سيرين وكان القاسم يأتيهما واياس لا يأتيهما ففهم القاسم انه ان سألهما عنه اشارا به فقال له لا تسل عني ولا عنه فوالله الذي لا اله الا هو ان اياس بن معوية افقه مني واعلم مني بالقضاء فان كنت كاذبا فما عليك ان توليني وانا كاذب وان كنت صادقا فينبغي ان تقبل قولي فقال له اياس انك جئت برجل وقفته على شفير جهنم فنجى بنفسه منها بيمين كاذبة يستغفر الله منها وينجو مما يخاف فقال له عدي اما اذ فهمتها فانت لها فاستقضاه نادرة لطيفة

نقل ابن عبد ربه في العقد ان ابا سفيان زار معاوية بالشام فلما رجع من عنده دخل على الامام عمر رضي الله عنه فقال له الامام اجزنا فقال ما اصبنا شيئا فنجديك فاخذ الامام عمر رضي الله عنه خاتمه فبعث به الى هند وقال للرسول قل لها يقول لك ابو سفيان انظري الخرجين الذين جيت بهما من عند معوية فاحضري بهما فلم يلبث عمر ان اتى بالخرجين فيهما عشرة الاف درهم فالقاهما عمر رضي الله عنه في بيت المال فلما ولي عثمان بن عفان رضي الله عنه اراد ردها اليه فقال ما كنت لآخذ مالا عابه عمر رضي الله عنه علي والله ان بنا اليه الحاجة ولكن لا ترد على من قبلك فيرد عليك من بعدك • استنجاز الموعد قلت وما ظنك بشيء جعله الله تعالى في كتابه العزيز مدحة وفخرا للانبياء فقال واذكر في الكتاب اسمعيل انه كان صادق الوعد ولو لم يكن في خلف الوعد الا قول الله تعالى يا ايها الذين امنوا

لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون وقال عمر بن الحارث كانوا يفعلون ولا يقولون صاروا يقولون ولا يفعلون ثم صاروا لا يقولون ولا يفعلون فزعم انهم ظنوا بالكذب فضلا عن الصدق • ويعجبني قول العباس بن الاحنف • ما ضر من شغل الفواد ببخله • لو كان عللني بوعد كاذب • صبرا عليك فما ارى لي حيلة • الا التمسك بالرجاء الخايب • سأموت من كمد وتبقى حاجتي • فيما لديك وما لها من طالب • وذكر حيان بن سليم عامر بن الطفيل فقال كان والله اذا وعد الخير وفا واذا اوعد الشر اخلف • وهو القايل ولا يرهب ابن العم ما عشت صولتي ويامن مني سطوة المتهدد • واني وان اوعدته او وعدته • ليكذب ايعادي ويصدق موعد •

قال ابن ابي حازم اذا قلت في شيء نعم فاتمه • فان نعم دين على الحر واجب •
• والا فقل لا تسترح وترح بها • لئلا يقول الناس انك كاذب •

ويعجبني قول عبد الصمد الرقاشي في خالد بن ديسم عامل الري وقد ابطا عليه بوعد

• اخالد ان الري قد اجحفت بنا • وضاق علينا رحبها ومعاشها •
• وقد اطمعتنا منك يوما سحابة • اضاءت لنا برقا وابطا رشاشها •
• فلا غيمها يصحو فييأس طامع • ولا ودقها يهمي فيروى عطاشها •

قلت ومن البلاغة المرقصة في هذا الباب خطاب كوثر بن زفر وقد وعده يزيد بن المهلب وابطا بوعده وهو اصلح الله الامير انت اعظم من ان يستعان بك او يستعان عليك ولست تفعل من الخير شيئا الا وهو يصغر عنك وانت اكبر منه وليس العجب ان تفعل ولكن العجب ان لا تفعل فقيل ان يزيد بن المهلب لما سمع هذا الخطاب البليغ مال شكرا وطربا وقال له سل حاجتك قال حملت من عشيرتي عشر ديات قال قد امرت لك بها وشفعتها بمثلها • ويعجبني قول بعضهم اما بعد فان شجر وعدك قد اورقت فليكن ثمرها سالما من جوايح المطل والسلام

لطيف الاستمناح قالت الحكماء لطيف الاستمناح • سبب للنجاح • والانفس ربما انطلقت وانشرحت بلطيف السؤال • وانقبضت وامتنعت بجفاء السايل • ولله در القايل

ان الكريم اخا المودة والنهى • من ليس في حاجاته بمثقل • دخل عبد الملك بن صالح على الرشيد فقال له اسالك بالقرابة والخاصة ام بالخلافة والعامة قال بل بالقرابة والخاصة فقال يا امير المومنين يداك بالعطية اطلق من لساني فاجزل عطيته وقفت امراة على قيس بن سعد بن عبادة فقالت اشكو اليك قلة الجرذان قال ما احسن هذه الكناية • املؤا لها بيتها لحما وخبزا وسمنا

نادرة لطيفة كان ابو جعفر المنصور ايام بني امية اذا دخل البصرة متكتما فكان يجلس في حلقة ازهر السمان المحدث فلما افضت اليه الخلافة قدم ازهر عليه فرحب به وقربه وقال حاجتك

يا ازهر فقال يا امير المومنين داري منهدمة وعلي اربعة الاف درهم واريد ان ازوج ابني محمد اوصله
باثني عشر الفا وقال قد قضينا حاجتك يا ازهر فلا تعد تاتنا بعدها طالبا فاخذها وارتحل فلما كان
بعد سنة اتاه فقال له ابو جعفر ما جاء بك يا ازهر قال جئت مسلما فقال لا والله بل جئت طالبا
وقد امرنا لك باثني عشر الفا فلا تاتنا طالبا ولا مسلما فاخذها ومضى فلما كان بعد سنة
اتاه فقال ما جاء بك يا ازهر قال اتيت عايدا فقال لا والله بل جئت طالبا وقد امرنا لك باثني عشر الفا
فاذهب ولا تاتنا بعدها طالبا ولا مسلما ولا عايدا فاخذها وانصرف فلما مضت السنة اقبل
فقال له ما جاء بك يا ازهر قال يا امير المؤمنين دعاء كنت اسمعك تدعو به جئت لاكتبه فضحك
ابو جعفر وقال الدعاء الذي تطلبه غير مستجاب فاني دعوت الله به ان لا اراك فلم يستجب لي
وقد امرنا لك باثني عشر الفا وتعال اذا شئت فقد اعيتنا فيك الحيلة • انتهى •

ودخل رجل من الشعراء على يحيى بن خالد بن برمك فانشده

• سألت الندى هل انت حر فقال لا • ولكنني عبد ليحيى بن خالد •
• فقلت شراء قال لا بل وراثة • توارثها عن والد بعد والد •

فامر له بعشرة الاف درهم • **اجواد الجاهلية** الذين انتهى اليهم الجود ثلاثة نفر
حاتم بن عبد الله الطاي **وهرم** بن سنان المزني **وكعب** بن مامة الايادي • ولكن المضروب به
المثل حاتم وحده وكان اذا اشتد البرد وكلب الشتاء امر غلامه فاوقد نارا في بقاع الارض
لينظر اليها من ضل عن الطريق ليلا فيبادر اليها وهو القائل لغلامه يسار

• اوقد فان الليل ليل قر • والريح يا موقد ريح صر •
• عسى يرى نارك من يمر • ان جلبت ضيفا فانت حر •

واما **هرم** بن سنان فهو صاحب زهير الذي يقول فيه • تراه اذا ما جئته متهللا •
كانك معطيه الذي انت سائله • واما **كعب** بن مامة الايادي فلم يات له الا ما ذكر عنه من ايثاره
رفيقه السعدي بالماء حتى مات عطشا ونجا السعدي وناهيك بهذا الكرم الذي لم يسبق اليه •

واما اجواد الاسلام

فاحد عشر رجلا في عصر واحد بعضهم قريب من بعض لم يكن قبلهم ولا بعدهم مثلهم • **واما اجواد الحجاز فثلاثة**
في عصر واحد وهم عبد الله بن العباس رضي الله عنه وعبد الله بن جعفر رضي الله عنه وسعيد بن العاص رضي الله تعالى عنهم اجمعين
واجواد اهل البصرة خمسة في عصر واحد وهم عبد الله بن عامر • وعبد الله بن ابي بكرة مولى
رسول الله صلى الله عليه وسلم • وسالم بن زياد • وعبيد الله بن معمر القرشي التيمي • وطلحة الطلحات
وهو طلحة بن عبد الله بن خالد الخزاعي • **واجواد اهل الكوفة** ثلاثة في عصر واحد وهم عتاب بن

ورقا الرياحي • واسما بن خارجة وعكرمة الفياض • **فمن جود عبيد الله بن عباس رضي الله عنه**
انه اول من فطر جيرانه واول من وضع الموائد على الطريق ومن جوده انه اتاه رجل وهو بفناء داره
فقام بين يديه وقال له يا ابن عباس ان لي عندك يدا وقد احتجت اليها فصعد فيه بصره وصوبه فلم يعرفه
فقال له ما يدك عندنا قال رايتك واقفا بزمزم وغلامك يملأ لك من مائها والشمس قد صهرتك
فظللتك بطرف كساي حتى شربت فقال اجل اني لاذكر لك ذلك ثم قال لغلامه ما عندك فقال مائتا
دينار وعشرة الاف درهم قال ادفعها اليه وما اراها تفي بحق يده عندنا فقال له الرجل والله لو لم يكن
لاسماعيل ولد غيرك لكان فيك كفاية فكيف وقد ولد سيد الاولين والاخرين ثم شفع بك
وبابيك **ومن جوده ايضا** ان معوية حبس على الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما صلاته حتى
ضاقت عليه فقيل له لو وجهت الى ابن عمك عبيد الله بن عباس رضي الله عنهما لكفاك وقد قدم بنحو
الف الف فقال الحسين رضي الله عنه وما مقدارها عنده والله انه اجود من الريح اذا عصفت واسخا
من البحر اذا زخر ثم وجه اليه رسوله بكتاب ذكر فيه حبس معاوية عنه صلاته وضيق حاله وانه يحتاج
الى مائة الف فلما قرا عبيد الله كتابه وكان ارق الناس قلبا والينهم عطفا انهملت عيناه
ثم قال ويلك يا معوية تكون لين المهاد رفيع العماد والحسين رضي الله عنه ضعيف الحال كثير العيال
ثم قال لقهرمانه احمل الى الحسين رضي الله تعالى عنه نصف ما نملكه من فضة وذهب ودابة واخبره اني
شاطرته مالي فان اقنعه ذلك والا فارجع واحمل اليه الشطر الاخر فلما وصل الرسول الى الحسين
قال انا لله ثقلت والله على ابن عمي وما حسبت انه يتسع لنا بهذا كله فاخذ الشطر من ماله وهو اول
من فعل هذا في الاسلام • **ومن جوده ايضا** ان معاوية اهدى اليه وهو عنده في شهر
من هدايا الغير وحللا كثيرة ومسكا وانية من ذهب وفضة ووجهها مع حاجبه فلما وضعها بين
يديه نظر اليها الحاجب وهو يطيل النظر فيها فقال هل في نفسك منها شيء قال نعم والله ان في نفسي
منها ما كان في نفس يعقوب من يوسف فضحك عبد الله وقال فشانك بها فهي لك قال جعلت
فداك اخاف ان يبلغ ذلك معوية فيغضب لذلك قال فاختمها بخاتمك وادفعها الى الخازن
فهو يحملها ليلا قال الحاجب والله ان هذه الحيلة في الكرم اكثر من الكرم ولوددت ان لا اموت حتى
اراك مكانه يعني معوية فظن عبيد الله انها مكيدة منه فقال دع هذا الكلام فانا من قوم نفي
بما عقدنا ولا ننقض ما اكدنا **وقال له يوما** رجل من الانصار جعلت فداك والله لو سبقت
حاتما بيوم ما ذكرته العرب ابدا وانا اشهد ان عفو جودك اكثر من مجهوده • وطل صوبك
اكثر من وابله • **ومن جود عبد الله بن جعفر** ان عبد الرحمن بن ابي عماره دخل على نخاس يعرض
قيانا للبيع فشغفه حب واحدة منهن ولم يكن له جدة يتوصل بها الى المشتري فشبب

بذكر ما حتى مشى اليه عطاء وطاوس ومجاهد يعذلونه في ذلك فكان جوابه ان قال

يلومني فيك اقوام اجالسهم ❊ فما ابالي اطار اللوم ام وقعا

فانتهى خبره الى عبد الله بن جعفر فلم يكن له همّ غيره فحج وبعث الى مولى الجارية فاشتراها منه باربعين
الف درهم وامر قيمة جواريه ان تزينها وتحليها ففعلت وبلغ الناس قدومه فدخلوا عليه فقال
ما لي لا اري ابن ابي عمار زايرنا فاخبر بذلك فاتي مسلما فلما اراد ان ينهض استجلسه
ثم قال ما فعل بك حب فلانة قال حبها في اللحم والدم والمخ والعصب قال اتعرفها ان رايتها
قال لو دخلت الجنة لم انكرها فامرها عبد الله ان تخرج اليه وقال له انما اشتريتها لك ووالله
ما دنوت منها فشأنك بها بارك الله لك فيها فلما ولى قال يا غلام احمل معه مائة الف درهم قال
فبكى عبد الرحمن وقال يا اهل البيت والله لقد خصكم الله بشرف ما خص به احد من صلب آدم
فهنا كم الله تعالى بهذه النعمة وبارك لكم فيها **وقد تقرر** ان اجواد الاسلام احد عشر جوادا ذكرت
من جود بعضهم ما تيسر **وقال** صاحب العقد انه جاء بعدهم طبقة اخرى وهي الطبقة الثانية فمنهم
الحكم ابن حنطب **قيل** ساله اعرابي فاعطاه خمسمائة دينار فبكى الاعرابي فقال له لعلك استقللت
ما اعطيناك قال لا والله ولكن ابكي لما تأكل الارض منك ثم انشد

فكان آدم حين حان وفاته ❊ اوصاك وهو يجود بالحوباء
ببنيه ان ترعاهم فرعيتهم ❊ وكفيت آدم عيلة الابناء

وحكي عن العتبي انه قال حدثني رجل من منبج قال قدم علينا الحكم بن حنطب وهو مملق فاغنانا
فقلت له كيف اغناكم وهو مملق قال علمنا المكارم فعاد غنينا على فقيرنا **ومنهم** معن ابن زائدة
كان يقال فيه حدث عن البحر ولا حرج وحدث عن معن ولا حرج واتاه رجل يستحمله فقال يا غلام
اعط فرسا وبرذونا وبغلا وعيرا وبعيرا وجارية ولو عرفت مركوبا غير هؤلاء لاعطيتك
ومنهم يزيد بن المهلب **قيل** كان هشام بن حسان اذا ذكره قال والله كانت السفن تجري في بحر جوده
حكى الاصمعي انه قدم على يزيد قوم من قضاعة فقال رجل منهم ❊ والله ما ندري اذا ما فاتنا
طلب اليك من الذي نتطلب ❊ ولقد ضربنا في البلاد فلم نجد ❊ احدا سواك الى المكارم ينسب
فاصبر لعادتنا التي عودتنا ❊ اولا فارشدنا الى من نذهب ❊ فامر له بالف دينار **ومنهم يزيد بن
حاتم** **قيل** ان ربيعة الرامي قدم مصر فاتى يزيد السلمي فلم يعطه شيئا ثم عطف على يزيد بن حاتم فشغل
عنه لامر ضروري فخرج وهو يقول ❊ اراني ولا كفران لله راجعا ❊ بخفي حنين من نوال ابن حاتم
فلما فرغ يزيد من ضرورته سال عنه فاخبر انه خرج وهو يقول كذا وانشد البيت فارسل من يجيء
في طلبه فاتى به فقال كيف قلت فانشد البيت فقال شغلنا عنك وعجلت علينا ثم امر بخفيه

فخلعا

فخلعا من رجليه وملئا مالا وقال ارجع بهما بدلا من خفي حنين ❊ **ومنهم ابو دلف**
واسمه القاسم وفيه يقول ابن جبلة ❊ انما الدنيا ابو دلف ❊ بين مبداه ومحتضره ❊
فاذا ولى ابو دلف ❊ ولت الدنيا على اثره ❊ **وقال فيه آخر** ❊ ان سار سار المجد او حل وقف
انظر بعينيك الى اسنى الشرف ❊ هل ناله بقدره او بكلف ❊ خلق من الناس سوى ابي دلف
فاعطاه خمسين الف درهم ❊ **ومنهم خالد بن عبد الله القسري** قيل انه كان جالسا في
مظلة اذ نظر الى اعرابي يخب على بعيره مقبلا نحوه فقال لحاجبه اذا قدم لا تحجبه فلما قدم ادخله
فسلم وقال ❊ اصلحك الله قل ما بيدي ❊ فما اطيق العيال اذ كثروا ❊
اناخ دهر رمى بكلكله ❊ فارسلوني اليك وانتظروا ❊

فقال خالد اذا ارسلوك الي وانتظروا والله لا تنزل حتى تعود اليهم بما يسرهم وامر بجائزة
عظيمة وكسوة شريفة ❊ انتهى **ومنهم عدي ابن حاتم حكى صاحب العقد** قال دخل
ابو دارة على عدي ابن حاتم فقال اني مدحتك قال امسك حتى آتيك بمالي فانه اكره الا اعطيك
ثمن ما تقول هذه الف شاة والف درهم وثلاثة اعبد وثلاثة اماء وفرسي هذا حبيس في
سبيل الله فامدحني على حسب ما اخبرتك انتهى **قيل** ان اروى
بنت الحارث بن عبد المطلب كانت اغلظ الوافدات على معاوية خطابا وكان حلم معاوية
رضي الله عنه اعظم من خطابها دخلت عليه وهي عجوز كبيرة فلما راها معوية قال مرحبا بك يا خالة
كيف كنت بعدنا قالت بخير يا امير المؤمنين لقد كفرت النعمة واسات لابن عمك
الصحبة وتسميت بغير اسمك واخذت غير حقك من غير دين كان منك ولا من ابائك
ولا سابقة في الاسلام بعد ان كفرتم برسول الله فاتعس الله منكم الجدود واضرع منكم الخدود
ورد الحق الى اهله ولو كره المشركون وكانت كلمتنا هي العليا ونبينا هو المنصور فوليتم
علينا بعده فاصبحتم تحتجون على سائر العرب بقرابتكم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن اقرب
اليه منكم واولى بهذا الامر منكم فكنا فيكم بمنزلة بني اسرائيل في آل فرعون وكان علي كرم الله وجهه
عند نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بمنزلة هرون من موسى فغايتنا الجنة وغايتكم النار فقال لها
عمرو بن العاص كفي ايتها العجوز الضالة واقصري عن قولك مع ذهاب عقلك اذ لا تجوز شهادتك
وحدك فقالت له وانت يا ابن الباغية تتكلم وامك كانت اشهر بغي بمكة وارخصهن اجرة
وادعاك خمسة نفر كلهم يزعم انك ابنه فسئلت امك عن ذلك فقالت كلهم اتاني فانظروا
اشبههم به فالحقوه به فغلب عليك شبه العاص بن وائل فلحقت به فقال مروان كفي ايتها
العجوز واقصدي ما جئتي له فقالت وانت ايضا يا ابن الزرقا تتكلم ثم التفتت الى معاوية

فقالت والله ياجوى اهو لاغيرك وانك القايلة في قتل حمزة رضي الله عنه

نحن جزيناكم بيوم بدر • والحرب بعد الحرب ذات سعر •
ماكان لي عن عتبة من صبر • ولا اخي وعمه وبكر •
سكنت وحشي غليل صدري • فشكر وحشي على دهر •
حتى ترم اعظمي في قبري •

فاجابتها ابنة عمي بقولها جزيت في بدر وغير بدر • يابنت جبار عظيم الكفر •
فقال معوية عفا الله عما سلف ياخالة هاتي حاجتك قالت مالي اليك حاجة وخرجت عنه
وهذه العبارة بنصها منقولة من العقد لابن عبد ربه رحمه الله تعالى • وحكى صاحب العقد
ايضا قال قدم عقيل بن ابي طالب على معوية فاكرمه وقربه وقضى دينه ثم قال له في بعض الايام
ياعقيل انا خير لك من اخيك علي كرم الله وجهه قال صدقت اخي اثر دينه على دنياه وانت
اثرت دنياك على دينك فانت خير لي من اخي واخي خير لنفسه منك لنفسك •
ودخل عقيل ايضا على معاوية وقد كف بصره فاقعده على سريره معه ثم قال انتم معشر
بني هاشم تصابون في ابصاركم فقال عقيل وانتم بني امية تصابون في بصايركم ودخل عليه
يوما فقال معوية لاصحابه هذا عقيل عمه ابو لهب فقال عقيل وهذا معوية عمته حمالة
الحطب ثم قال يامعوية اذا دخلت النار فاعدل ذات اليسار فانك ستجد عمي ابا لهب
مفترشا عمتك حمالة الحطب فانظر ايهما خير الفاعل ام المفعول به وقال له يوما
ما ابين الشبق في رجالكم يابني هاشم قال لكنه في نسائكم ابين يابني امية وقال
الجاحظ اجتمعت يوما بنو هاشم عند معوية فاقبل عليهم فقال يابني هاشم والله ان خيري لكم
لممنوح وان بابي لكم لمفتوح ولقد نظرت في امري وامركم فرأيت امرا مختلفا انكم ترون
انكم احق مني بما في يدي فاذا اعطيتكم عطية فيها قضاء حقكم قلتم اعطانا دون حقنا
وقصر بنا عن قدرنا هذا مع انصاف قايلكم واسعاف سايلكم فاقبل اليه ابن عباس رضي الله عنه
وكان جريا عليه فقال والله مامنحتنا شيا حتى سألناه ولا فتحت لنا بابا حتى قرعناه
واما هذا المال فما لك منه الا مالرجل واحد من المسلمين ولولا حقنا في هذا المال لم ياتك
منا اثر يحمله خف ولا حافر واما حربنا اياك بصفين فعلى تركك الحق وادعايك الباطل
اكفاك ام ازيدك قال كفاني وقال الشعبي قال ابن الزبير يوما لابن عباس رضي الله عنه
قاتلت ام المؤمنين وحواري رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اما ام المؤمنين
فانت اخرجتها وابوك وخالك وبنا سميت ام المؤمنين وكنا خير بنين وقاتلت

انت

انت وابوك عليا كرم الله وجهه فان كان مؤمنا ضللتم بقتال المؤمنين وان كان علي كافرا فقد بؤتم
بسخط من الله بفراركم من الزحف انتهى • وذكر صاحب العقد رحمه الله تعالى
ان عبد الله بن الزبير تزوج امراة من فزارة يقال لها ام عمر فلما دخل بها قال هل تدرين من معك
قالت نعم عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد قال ليس هذا قالت فاي شي تريد قال معك من اصبح
في قريش بمنزلة الرأس من الجسد لا بل العينين من الرأس قالت اما والله لو ان بعض الهاشميين حضرك
قال خلافا لقولك قال فالطعام والشراب علي حرام حتى احضر الهاشميين وغيرهم ولا يستطيعون لذلك
انكارا قالت ان اطعتني لم تفعل وانت اعلم بشانك فخرج الى المسجد فاذا هو بحلقة فيها جماعة
من قريش وفيها من بني هاشم عبد الله بن عباس رضي الله عنه وعبد الله بن الحرث بن عبد المطلب فقال
لهم ابن الزبير اني احب ان تنطلقوا معي الى منزلي فقام القوم باجمعهم حتى وقفوا على باب بيته
فقال ابن الزبير ياهذه اطرحي عليك سترك ثم اذن للقوم فلما اخذوا مجالسهم دعا ابن الزبير
بالمايدة فتغدى القوم فلما فرغوا قال ابن الزبير انما جمعتكم لحديث ردته على صاحبة هذا الستر
وزعمت ان لو كان بعض بني هاشم حاضرا ما اقر لي بما قلت وقد حضرتم جميعا والحديث الذي ردته
علي قلت لها ليلة الدخول بها ان معها في خدرها من اصبح من قريش بمنزلة الرأس من الجسد لا بل
العينين من الرأس فردت على مقالي فقال ابن عباس رضي الله عنه ان شئت اقول وان شئت
الكف قال بل قل وما عسيت ان تقول الست تعلم اني ابن الزبير حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم
وان امي اسما بنت ابو بكر الصديق رضي الله عنه ذات النطاقين وان خديجة رضي الله عنها سيدة نسا
اهل الجنة عمتي وان صفية عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم جدتي وان عايشة رضي الله عنها ام المؤمنين
خالتي فهل تستطيع لهذا انكارا يا ابن عباس قال ابن عباس رضي الله عنه لا ولقد ذكرت شرفا
شريفا وفخرا عظيما غير انك بما نلت ذلك كله فانت تفاخر من بفخره فخرت وتسامي
من بفضله سموت قال ابن الزبير وكيف ذلك قال لم تذكر فخرا الا برسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن اهل
بيته واقرب اليه واولى بالفخر به قال ابن الزبير فانا افاخرك بما كان قبل النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن عباس
لقد انصفت اسالكم الله ايها الحضور عبد المطلب كان اشرف في قريش ام خويلد قالوا اللهم عبد المطلب قال
فاسالكم اهاشم كان اشرف في قريش ام اميه قالوا بل هاشم قال فاسالكم بالله اعبد مناف كان اشرف ام
عبد العزى قالوا اللهم عبد مناف فانشد ابن عباس رضي الله عنه يقول تنافرني يا ابن الزبير وقد قضى
عليك رسول الله لا قول هازل • فلو غيرنا يا ابن الزبير فخرته • ولكنما ساميت شمس الاصايل
قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما افترقت فرقتان الا وكنت في خيرهما فقد فارقك من لدن
قصي بن كلاب فنحن في فرقة الخير اولا ونحن في فرقة الخير اخرا فان قلت نعم خصمت وان قلت لا كفرت

قال فضحك بعض القوم وقالت المراة من خلف الستر اما والله لقد نهيته عن هذا المجلس فابى
الا ما ترى فقال ابن عباس رضي الله عنه ما ايتها المراة اقنعي بعلك واخذ القوم بيد ابن عباس رضي الله عنه
وقالوا انهض ايها الرجل فقد افحمته في منزله غير مرة فنهض ابن عباس رضي الله عنه وهو يقول •
الا يا قومنا ارتحلوا وسيروا فلو ترك القطا ليلا لناما ؛ **وحكى صاحب العقد**
قال بينما معويه وعنده وجوه الناس اذ دخل رجل من اهل الشام فقام خطيبا ولعن عليا كرم الله وجهه
فاطرق الناس وفيهم الاحنف فقال الاحنف يا امير المومنين ان هذا القائل لو يعلم ان رضاك في لعن
المرسلين لعنهم فاتق الله ودع عنك عليا فقد لقي ربه وافرد في قبره وخلا بعمله وكان والله مبرزا
في سبقه طاهر الثوب ميمون النقيبة عظيم المصيبة فقال له معويه يا احنف لقد اغضيت العين على القذى
اما والله لتصعدن المنبر وتلعن عليا كرم الله وجهه طوعا او كرها فقال ام تعفيني خير لك وان تجبرني على ذلك
والله لا تجدني شفيا به قال وما انت قائل يا احنف قال احمد الله واصلي على نبيه ثم اقول ان امير المومنين
امرني ان العن عليا كرم الله وجهه ومعاوية وعلي كرم الله وجهه اقتتلا واختلفا وادعى كل واحد منهما
انه مبغى عليه فاذا دعوت فامنوا رحمكم الله اللهم العن انت وملائكتك وانبيائك وجميع خلقك
الباغي منهما على صاحبه والعن الفئة الباغية امنوا رحمكم الله يا معاوية لا ازيد على هذا ولا انقص ولو كان
فيه ذهاب نفسي فقال معويه اذا اعفيتك • انتهى • **وقال معوية** لعقيل ان عليا كرم الله وجهه
قطعك ووصلتك ولا يرضيني منك الا ان تلعنه على المنبر قال افعل فصعد المنبر وحمد الله واثنى عليه
ثم قال ان امير المومنين امرني ان العن عليا كرم الله وجهه فالعنوه لعنة الله والملائكة والناس ثم نزل
فقال له معوية يا عقيل انك لم تبين من المراد منا قال والله لا زدت حرفا والكلام راجع الى نية المتكلم
ومن غرائب المنقول ما نقل ان المنصور بني العباس هو انه وعد الهذلي بجائزة ونسي فحجا معا
ومرا في المدينة النبوية عليه السلام ببيت عاتكة فقال الهذلي يا امير المومنين هذا بيت عاتكة
الذي يقول فيها الاحوص • **يا دار عاتكة التي اتغزل** • فانكر عليه امير المومنين المنصور ذلك
لانه تكلم من غير ان يسال فلما رجع الخليفة نظر في القصيدة الى اخرها ليعلم ما اراد الهذلي بانشاد
ذلك البيت من غير استدعاء فاذا فيها ؛ واراك تفعل ما تقول وبعضهم • مذق اللسان يقول ما لا يفعل •
فعلم المنصور انه اشار الى هذا البيت فتذكر ما وعده به وانجز له واعتذر اليه من النسيان **ومثله**
ما حكي ان ابا العلاء المعري كان يتعصب لابي الطيب المتنبي فحضر يوما مجلس المرتضى فجرى ذكر ابي الطيب فهضم
من جانبه المرتضى فقال ابو العلاء لو لم يكن لابي الطيب من الشعر الا قوله **لك يا منازل في القلوب منازل**
لكفاه فغضب المرتضى وامر به فسحب واخرج وبعد اخراجه قال المرتضى هل تدرون ما عنى بذكر
البيت قالوا لا والله قال عنى به قول ابي الطيب في القصيدة **واذا اتتك مذمتي من ناقص**

فهي الشهادة لي باني فاضل ؛ **ومثله** قصة السري الرفاء مع سيف الدولة بسبب
المتنبي ايضا فان السري الرفا كان من مداح سيف الدولة وجرى يوما في مجلسه ذكر ابي الطيب فبالغ
سيف الدولة في الثناء عليه فقال له السري اشتهي ان الامير ينتخب لي قصيدة من غرر قصايده لا
عارضها ويتحقق الامير بذلك انه اركب المتنبي في غير سرجه فقال له سيف الدولة على الفور عارض لنا
قصيدته القافية التي مطلعها • لعينك ما يلقى الفؤاد وما لقي • وللحب ما لم يبق مني وما بقي •
قال السري فكتبت القصيدة واعتبرتها في تلك الليلة فلم اجدها من مختارات ابي الطيب لكن رايته
يقول في اخرها عن ممدوحه • اذا شاء ان يلهو بلحية احمق • اراه غباري ثم قال له الحق •
فقلت والله ما اشار سيف الدولة الا الى هذا البيت فاحجمت عن معارضة القصيدة **ومثله**
ما حكاه ابن الجوزي في كتاب الاذكياء وهو من الغرايب في هذا الباب حكى ان رجلا من طلبة العلم
قعد على جسر بغداد يتنزه فاقبلت امراة بارعة في الجمال من جهة الرصافة الى الجانب الغربي فاستقبلها
شاب فقال لها رحم الله علي بن الجهم فقالت له المراة رحم الله ابا العلاء المعري وما وقفا بل سارا
مشرقا ومغربا قال الرجل فتبعت المراة وقلت لها والله ان لم تقولي لي ما اراد بابن الجهم فضحتك
قالت اراد قوله • عيون المها بين الرصافة والجسر • جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري •
واردت انا بابي العلاء قوله • فيا دارها بالخيف ان مزارها • قريب ولكن دون ذلك اهوال •
ومثله ما هو منقول عن الامام الحافظ فتح الدين ابي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري
ان الشيخ بهاء الدين بن النحاس رحمه الله تعالى دخل الى الجامع الازهر فوجد ابا الحسين الجزار
جالسا والى جانبه مليح ففرق بينهما وصلى ركعتين ولما فرغ قال لابي الحسين ما اردت الا قول
ابن سينا الملك فقال ابو الحسين الجزار وانا تفاءلت بقول صاحبنا السراج الوراق انتهى
اما مراد الشيخ بهاء الدين فهو اشارة الى قول ابن سنا الملك • انا في مقعد صدق • بين قواد وعلق •
واما مراد ابي الحسين الجزار من قول السراج الوراق • فهو

• ومهفهف راض الابي • فقاده سلس القياد •
• لما توسط بيننا • جرت الامور على السداد •

فبلغ كل منهما ما اراد من صاحبه ولم يشعر احد بمراد الاثنين غيرهما **قلت** وبالنسبة الى هذا
الذكاء المفرط الصادر من هؤلاء القوم يتعين ان نورد هنا نبذة من كتاب الاذكياء لابن الجوزي
فمن ذلك ما روي عن منصور بني العباس رضي الله عنه وهو انه جلس يوما في احدى قباب المدينة فراى
رجلا ملهوفا يجول في الطرقات فارسل من اتاه به فساله عن حاله فاخبره انه خرج في تجارة فافاد
مالا كثيرا وانه رجع به الى زوجته ودفع المال اليها فذكرت المراة ان المال سرق من المنزل ولم ير

نقبًا ولا مسلفا فقال له المنصور منذ كم تزوجتها قال منذ سنة قال تزوجتها بكرا ام ثيبا قال ثيبا
قال شابة ام مسنة قال شابة فدعا المنصور بقارورة طيب وقال له تطيب بهذا فهو يذهب
همك فاخذها وانقلب الى اهله فقال المنصور لجماعة من ثقاته اقعدوا على ابواب المدينة فمن مر بكم
وشممتم منه روائح هذا الطيب فأتوني به ومضى الرجل بالطيب الى بيته فدفعه الى المرأة وقال هذا
من طيب امير المؤمنين فلما شمته اعجبها الى الغاية فبعثت به الى رجل كانت تحبه وهو الذي دفعت
اليه المال فقالت له تطيب بهذا الطيب فتطيب به ومر مجتازا ببعض الابواب ففاحت منه
روائح الطيب فاخذوا واتى به الى المنصور فقال له من اين استفدت هذا الطيب فتلجلج في كلامه
فسلمه الى صاحب شرطته وقال له ان احضر كذا وكذا من الدنانير فخله والا فاضربه الف سوط
فما هو الا ان جرد وهدد ادعى برد الدنانير واحضرها كهيئتها فاعلم المنصور بذلك فدعى صاحب
الدنانير وقال له أرأيتك ان رددت عليك متاعك بعينه اتحكمني في امراتك قال نعم يا امير المؤمنين
قال هاك دنانيرك وقد طلقت امراتك وقص عليه الخبر **ومن ذلك**
ما روي عن المهدي وهو ان شريك بن عبد الله القاضي دخل عليه يوما فاراد المهدي ان يبخره
فقال للخادم احضر للقاضي عودا فذهب الخادم فجاء بالعود الذي يلهى به فوضعه في حجر
شريك فاضطرب شريك من ذلك فقال ما هذا يا امير المؤمنين قال عود اخذه صاحب
العسس البارحة فاحببنا ان يكون كسره على يد القاضي فقال شريك جزاك الله خيرا
يا امير المؤمنين ثم افاضوا في حديث حتى نسي الامر فقال المهدي لشريك ما تقول في رجل
امر وكيلا له ان يأتي بشيء بعينه فجاء بغيره فتلف ذلك الشيء فقال يضمن يا امير المؤمنين
فقال للخادم اضمن ما تلف **ومن ذلك** انه قدم رجل الى بغداد ومعه عقد يساوي الف
دينار فاراد بيعه فلم يتفق فجاء الى عطار موصوف بالخير والديانة فاودع العقد عنده وحج
واتى بهدية للعطار وسلم عليه فقال له من انت ومن يعرفك فقال انا صاحب العقد فما كلمه
حتى رفسه والقاه عن دكانه فاجتمع الناس وقالوا ويلك هذا رجل صالح فما وجدت من تكذب
عليه الا هذا فتحير الحاج وتردد اليه فما زاده الا شتما وضربا فقيل له لو ذهبت الى عضد الدولة
لحصل لك من فراسته خير فكتب قصة وجعلها في قصبة ورفعها اليه فقال ما شانك فقص
عليه القصة فقال اذهب غدا واجلس على دكان العطار ثلاثة ايام حتى امر عليك في اليوم
الرابع واقف واسلم عليك فلا تردني على رد السلام فاذا انصرفت اعد عليه ذكر العقد
ثم اعلمني بما يقول لك ففعل الحاج ذلك فلما كان في اليوم الرابع جاء عضد الدولة في موكبه
العظيم فلما رأى الحاج وقف وقال السلام عليكم فقال الحاج ولم يتحرك وعليكم السلام

قف على حذق امير المؤمنين عضد الدولة

فقال

فقال يا اخي تقدم العراق ولا تأتينا ولا تعرض علينا حوائجك فقال له ما اتفق هذا ولم يزده على ذلك
شيئا هذا والعسكر واقف بكماله فاندهل العطار وايقن بالموت فلما انصرف عضد الدولة
التفت العطار الى الحاج وقال له يا اخي متى اودعتني هذا العقد وفي اي شيء هو ملفوف فذكرني
لعلي اذكر فقال من صفته كذا وكذا فقام وفتش ثم فتح جرابا واخرج منه العقد وقال له الله يعلم
انني كنت ناسيا ولو لم تذكرني ما ذكرت فاخذ الحاج عقده ومضى الى عضد الدولة فاعلمه فعلقه
في عنق العطار وصلبه على باب دكانه ونودي هذا جزاء من استودع فجحد ثم اخذ الحاج العقد
ومضى به الى بلاده **ومثله** ما نقل عن ذكاء اياس الذي سارت به الركبان قيل ان رجلا
اودع امينا لاياس مالا وخرج المودع الى الحجاز فلما رجع طلبه فجحده فاتى اياسا فاخبره فقال له
اياس اعلم انك اتيتني قال لا قال فنازعته عند غيري قال لا قال فانصرف واكتم امرك ثم عد
الي بعد يومين فمضى الرجل فدعى اياس امينه فقال قد حضر عندنا مال كثير اريد ان اسلمه اليك
احصين منزلك قال نعم قال فاعد موضعا للمال وقوما يحملونه وعاد الرجل الى اياس فقال له
انطلق الى صاحبك فان اعطاك المال فذاك وان جحد فقل له اني اخبر القاضي القصة فاتى
الرجل صاحبه فقال تعطيني الوديعة او اشكو الى القاضي واخبره بالحال فدفع اليه المال فرجع الرجل
واخبر اياسا وقال اعطاني الوديعة وجاء الامين الى اياس لياخذ المال الموعود به فزبره وقال
لا تقربني بعدها يا خائن **ومثله** انه ولي القضاء بواسط رجل مشهور بالدين والذكاء
المفرط فجاءه رجل استودع بعض الشهود كيسا مختوما وذكر ان فيه الف دينار فلما حصل الكيس عند
الشاهد وطالت غيبة المودع ظن انه قد مات فهم بانفاق المال وخشي من مجيء صاحبه ففتق
الكيس من اسفله واخذ الدنانير وجعل مكانها دراهم واعاد الخياطة كما كانت فقدر ان الرجل
حضر الى واسط وطالب الشاهد بوديعته فاعطاه الكيس بختمه فلما حصل في منزله فض ختمه
فاذا في الكيس دراهم فرجع الى الشاهد وقال له اردد علي مالي فاني اودعتك دنانير والذي
وجدت دراهم فانكر فاستعدى عليه الى القاضي المتقدم ذكره فلما حضر بين يديه قال الحاكم
للمستودع منذ كم اودعك الكيس فقال منذ خمس عشرة سنة فقال القاضي لصاحب الكيس احضر لي
الدراهم فقرأ سككها فاذا منها ماله مدة سنتين او ثلاث ونحو ذلك فامره ان يدفع اليه
الدنانير فدفعها وعزره القاضي وطاف به البلد واسقطه انتهى **ومثله بل اغرب منه**
ان رجلا استودع رجلا مالا ثم طلبه فجحده فخاصمه الى اياس قال المدعي اني اطالبه بمال اودعته اياه
وقدره كذا وكذا قال اياس ومن حضرك قال رب العزة كان حاضرا قال دفعته اليه في اي مكان
قال في موضع كذا قال فاي شيء تعهده في ذلك الموضع قال شجرة عظيمة قال فانطلق الى الموضع

وانظر الى الشجرة لعل الله تعالى يظهر لك علامة يتبين بها حقك او لعلك دفنت مالك تحت
الشجرة فنسيت فتتذكر اذا رايت الشجرة فمضى الرجل مسرعا فقال اياس للرجل المدعى عليه
اقعد حتى يرجع خصمك فجلس واياس يقضي بين الناس وينظر اليه بعد ذلك ثم قال له
يا هذا اترى صاحبك بلغ موضع الشجرة التي ذكرها قال لا قال فقال له والله يا عدو الله انك
لخائن فقال اقلني اقالك الله فامر من يحتفظ به حتى جاء الرجل فقال اياس قد اقر لك بحقك
فخذه انتهى ● ومن لطائف المنقول من كتاب الاذكياء ان يحيى بن اكثم
القاضي ولي القضاء بالبصرة وسنه عشرون سنة فاستصغره اهل البصرة فقال احدهم كم
سن القاضي فعلم يحيى انه استصغر فقال انا اكبر من عتاب بن اسيد حين بعثه رسول الله
صلى الله عليه وسلم قاضيا على اهل مكة يوم الفتح وانا اكبر من معاذ بن جبل رضي الله عنه حين وجه به
رسول الله صلى الله عليه وسلم على اهل اليمن وانا اكبر من كعب بن سور حين ولاه عمر بن الخطاب رضي الله عنه
قاضيا على اهل البصرة قال فعظم في اعين اهل البصرة وهابوه ● انتهى ومن المنقول
من كتاب الاذكياء ان بعض اللصوص دخل بيتا ومعه جماعة تحت نهبه واخره في السرقة
والقتل فظفروا بصاحب البيت فاوقفوه للقتل فدخل عليهم فجاء ابقاء روحه واخذوا ما في البيت
بكماله فقال كبيرهم حلفوه بالطلاق الثلاث وعلى المصحف ان لا يعلم بهم احدا فاصبح الرجل يرى
اللصوص يبيعون متاعه ولا يقدر ان يتكلم لاجل اليمين فجاء الى الامام ابي ح رحمه الله تعالى
واعلمه بحاله احضر اكابر حيك واعيان جيرانك وجماعتك فلما حضروا قال لهم ابو حنيفة رحمه الله
هل تحبون ان يرد الله على هذا الرجل متاعه فقالوا نعم فقال اجمعوا كل داعر منهم فادخلوهم الجامع
ثم اخرجوهم واحدا واحدا وكلما خرج واحد منهم فقولوا له هذا لصك فان كان ليس بلصه قال لا
وان كان لصه فليسكت واذا سكت اقبضوا عليه ففعلوا ذلك فرد الله عليه جميع ما سرق له
ومنه ان الربيع حاجب المنصور كان يعادي ابا حنيفة رحمه الله تعالى فحضر يوما عند امير المؤمنين
فقال الربيع يا امير المؤمنين ان ابا حنيفة رح يخالف جدك ابن عباس رض وكان جدك يقول
اذا حلف الرجل على يمين ثم استثنى بعد ذلك بيوم او بيومين كان ذلك جائزا فقال ابو حنيفة
لا يجوز الاستثناء الا متصلا باليمين فقال ابو حنيفة يا امير المؤمنين ان الربيع يزعم ان
ليس لك في رقاب جندك عهد قال وكيف قال يحلفون لك ثم يرجعون الى منازلهم
فيستثنون فتبطل ايمانهم فضحك المنصور وقال يا ربيع لا تتعرض لابي حنيفة رحمه الله تعالى
ومنه ان الامام ابا حنيفة رحمه الله تعالى قال دخلت البادية فاحتجت الى الماء فجاءني اعرابي
ومعه قربة ملانة فابى ان يبيعها الا بخمسة دراهم فدفعتها له ثم اخذت القربة وقلت

ما رايك يا اعرابي في السويق فقال هات فاعطيته سويقا ملتوتا بزيت فجعل ياكل حتى امتلأ ثم عطش
فقال علي بشربة فقلت له بخمسة دراهم على قدح من ماء فاسترددت الخمسة وبقي الماء ● ومنه
ان رجلا استودع رجلا بالكوفة مالا وحج ورجع وطلبه فجحده وجعل يحلف له فانطلق الرجل المودع
مخليا به واخبره فقال له الامام لا تعلم احدا بجحوده وكان الرجل يجالس ابا حنيفة رح فقال له وقد خلا
المكان ان هولاء بعثوا يستشيرونني في رجل يصلح للقضاء وقد اخترتك فانصرف عنه وقد
طمع بذلك ثم جاء صاحب الوديعة فقال له الامام رح ارجع الى صاحبك وذكره لاحتمال ان يكون
ناسيا فذهب اليه وساله فلم يحتج معه الى علامة بل دفع اليه متاعه وتوجه بعد ذلك الى ابي حنيفة رح
فقال له ابو حنيفة رح اني نظرت في امرك فرايت ان ارفع قدرك ولا اسميك حتى يحضر ما هو انفس
من هذا ● ومنه انه كان بجوار ابي حنيفة رح شاب يغشى مجلسه فقال له يوما يا امام اني اريد
التزوج الى فلانة من اهل الكوفة وقد خطبت فطلبت من المهر فوق وسعي وطاقتي فقال ابو حنيفة رح
فاستخر الله واعطهم ما طلبوه فلما عقد النكاح جاء الى ابي حنيفة رح فقال اني سالتهم ان ياخذوا
مني البعض ويدعوا البعض عند الدخول فابوا فما ترى قال احتل واقترض حتى تدخل باهلك فان الامر
يكون اسهل عليك من تعقيدهم ففعل ذلك فلما زفت عليه ودخل بها قال له ابو حنيفة رح ما عليك
ان تظهر الخروج باهلك من هذه البلد الى موضع بعيد فاكترى الرجل جملين واحضر آلات السفر وما
يحتاج اليه واظهر انه يريد الخروج من البلد في طلب المعاش وانه يصحب اهله معه فاشتد اهل المراة
وجاؤا الى ابي حنيفة رح يستشيرونه فقال لهم ابو حنيفة رح له ان يخرجها الى حيث شاء فقالوا له
لا نصبر على ذلك قال فارضوه بان تردوا عليه ما اخذتم منه فاجابوه الى ذلك فقال ابو حنيفة للفتى ان القوم
قد سمعوا واجابوا الى ان يردوا عليك ما اخذوا منك من المهر ويبرونك منه فقال الفتى لا بد من
زيادة اخذها منهم فقال ابو حنيفة رح ايما احب اليك ان ترضى بما بذلوه لك والا اقرت المراة
لرجل بدين يزيد على المهر ولا يمكنك حملها ولا السفر بها حتى تقضي ما عليها من الدين قال
فقال الفتى الله الله يا امام لا يسمع احد منهم بذلك ثم اجاب واخذ ما بذلوه من المهر ● ومنه
ان رجلا جاء الى ابي ح رح وقال له يا امام دفنت مالا من مدة طويلة ونسيت الموضع الذي دفنته به فقال
الامام رح ليس في هذا فقه فاحتال لك ولكن اذهب فصل الليلة الى الغداة فانك ستذكره ان شاء
الله تعالى عز وجل ففعل فلم يمض الا اقل من ربع الليل حتى ذكر الموضع فجاء الى ابي ح رح فاخبره فقال قد علمت
ان الشيطان لا يدعك تصلي الليل كله فهلا اتممت ليلتك شكرا لله تعالى ● ومنه قيل ان بعضهم
كانت له زوجة جميلة وكان يحبها حبا شديدا وتبغضه بغضا شديدا ولم تزل المنافرة بينهما
البتة فاضجره ذلك وطالت مدة تجريها عليه في تغليظ الكلام فقال لها يوما انت طالق ثلاثا تباعا ما

ان خاطبتيني بشيء خاطبتك بمثله فقالت له في الحال انت طالق ثلاثا بتاتا فانكس الرجل فلم يدر ما يجيب وخاف في جوابها من وقوع الطلاق فارشد الى ابي جعفر الطبري فاخبره بما جرا له فقال له اذا طالبتك بالجواب فقل لها انت طالق ثلاثا بتاتا ان انا طلقتك فتكون قد خاطبتها ووفيت بيمينك

ومنه ان ذا النون المصري كان يعرف الاسم الاعظم قال يوسف بن الحسين لما تحققت عنه ذلك قصدت مصر وخدمته سنة ثم قلت له رحمك الله تعالى اني قد خدمتك ووجب حقي عليك واشتهي ان تعرفني اسم الله تعالى الاعظم فلا تجد له موضعا مثلي قال فسكت ولم يجبني ستة اشهر واومي الي انه يعلمني ثم اخرج من بيته طبقا ومكبة وقد شد بمنديل وكان ذو النون يسكن الجيزة فقال تعرف فلانا صديقنا من الفسطاط قلت نعم قال فاحب ان تودي هذا اليه قال فاخذت الطبق وهو مشدود وجعلت امشي طول الطريق واقول مثل ذي النون يوجه الى فلان بهدية تري ايش هي فلم اصبر الى ان بلغت الجسر فحللت المنديل ورفعت المكبة فاذا فارة نفرت من الطبق ومرت فاغتظت غيظا عظيما وقلت ذو النون يسخر بي ويوجه مع مثلي فارة فرجعت على ذلك الغيظ فلما راى علم ما في وجهي فقال يا احمق ايتمنتك على فارة فخنتني فكيف ايتمنك على اسم الله الاعظم مر عني فلا اراك بعدها ابدا •

ومن ذلك ما هو منقول عن الافراط في ذكاء العرب **قيل** سار مضر وربيعة واياد وانمار اولاد نزار بن معد الى ارض نجران فبينما هم يسيرون اذ راي مضر كلاء قد رعي فقال البعير الذي رعى هذا اعور فقال ربيعة وهو ازور وقال اياد وهو ابتر وقال انمار وهو شرود فلم يسيروا الا قليلا حتى لقيهم رجل على راحلة فسالهم عن البعير فقال مضر هو اعور قال نعم قال ربيعة هو ازور قال نعم قال اياد هو ابتر قال نعم قال انمار هو شرود قال نعم هذه والله صفات بعيري دلوني عليه فحلفوا على انهم ما راوه فلزمهم وقال كيف اصدقكم وانتم تصفون بعيري بصفته فساروا حتى قربوا نجران فنزلوا بالافعى الجرهمي فنادى هولاء القوم وصفوا لي بعيري بصفته ثم انكروه فقال الجرهمي كيف وصفتموه ولم تروه فقال مضر رايته يرعى جانبا ويدع جانبا فعلمت انه اعور وقال ربيعة احدى يديه ثابتة الاثر والاخرى فاسدة الاثر فعلمت انه افسدها بشدة وطيه لازوراره وقال اياد عرفت بتره باجتماع بعره ولو كان ذيالا لتفرق وقال انمار انما عرفت انه شرود لكونه انه كان يرعى في المكان الملتف نبته ثم تجوزه الى مكان ارق منه واخبث فقال الافعى ليسوا باصحابك بعيرك فاطلبه ثم سالهم من هم فاخبروه فرحب واضافهم وبالغ في اكرامهم

ومنه ان عقبة الازدي كان مشهورا بمعالجة الجان وصدق العزايم فاتوه بجارية قد جنت في ليلة عرسها فعزم عليها فاذا هي قد سقطت فقال لاهلها اخلوني بها فاجابوه فلما اخلى بها قال لها اصدقيني عن نفسك وعلى خلاصك فقالت انه كان لي صديق وانا في بيت

اهلي

اهلي وانهم ارادوا ان يدخلوني على زوجي ولست ببكر فخفت الفضيحة فهل عندك حيلة في امري قال نعم ثم خرج الى اهلها فقال ان الجني قد اجاب الى الخروج منها فاختاروا من اي عضو واعلموا ان العضو الذي يخرج منه الجني لا بد ان يهلك ويفسد فان خرج من عينها عميت وان خرج من اذنها صمت وان خرج من يدها شلت وان خرج من رجلها زمنت وان خرج من فرجها ذهبت بكارتها فقال اهلها انا لم نجد شيئا اهون من ذهاب عذرتها فاخرج الشيطان منه فاوهمهم انه فعل ذلك وادخلت المراة على زوجها **ومن ذلك** ان الامام عمر بن الخطاب رضي الله عنه استعمل رجلا على عمل فبلغه عنه انه قال **شعر**

اسقني شربة الذ عليها • واسق بالله مثلها ابن هشام •

قال فاشخصه وعلم الرجل بالحال فضم اليه بيتا آخر فلما قدم على الامام رضي الله عنه قال الست القائل

اسقني شربة الذ عليها • واسق منها بالله ابن هشام •

قال يا امير المؤمنين ان لهذا البيت ثانيا وهو

• عسلا باردا بماء سحاب • انني لا احب شرب المدام •

فقال الامام رضي الله عنه ارجع الى عملك انتهى **ومن لطايف حزليات الاذكياء** ان الرشيد خرج متنزها فانفرد عن العسكر ومعه الفضل بن الربيع فاذا هو بشيخ قد ركب حمارا عسفا وهو رطب العينين فغمز الفضل عليه فقال له الفضل اين تريد يا شيخ فقال حايطا لي فقال هل لك ان ادلك على شيء تداوي به عينيك فتذهب هذه الرطوبة فقال ما احوجني الى ذلك فقال خذ عيدان الهوى وغبار الماء وورق الكماة فصير الجميع في قشر جوزة واكتحل من قشرة فانه يذهب رطوبة عينيك فاتكا الشيخ على ظهر حماره وضرط ضرطة طويلة ثم قال خذ هذه الضرطة اجرة وصفك فان نفعتنا زدناك فضحك الرشيد حتى كاد يسقط عن ظهر دابته انتهى **ومن الجد المفحم** ان رجلا من اليهود قال يوما للامام علي رضي الله عنه ما دفنتم نبيكم حتى قالت الانصار منا امير ومنكم امير فقال له الامام رضي الله عنه انتم ما جفت اقدامكم من ماء البحر حتى قلتم اجعل لنا الها كما لهم الهة **ومنه** ان المتوكل قال يوما لجلسائه نقم المسلمون على عثمان رضي الله عنه باشياء منها ان الامام ابا بكر الصديق رضي الله عنه لما تسنم المنبر هبط عن مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمرقاة ثم قام عمر رضي الله عنه دون مقام ابي بكر رضي الله عنه فصعد عثمان رضي الله عنه ذروة المنبر فقال عبادة ما احد اعظم منة عليك من عثمان رضي الله عنه يا امير المؤمنين قال وكيف ويلك قال لانه صعد ذروة المنبر ولو ان كلما قام خليفة نزل عن من تقدمه كنت انت تخطبنا الآن في بير فضحك المتوكل ومن حوله **ومن المنقول عن اذكياء الاطباء** ان جارية من خواص الرشيد تمطت فلما جاءت ترد يدها لم تطق وحصل فيها الورم والمها ذلك وشق على الرشيد وعجز الاطباء عن علاجها فقال له طبيب حاذق يا امير المؤمنين

لادواء لها الا ان يدخل اليها رجل اجنبي غريب فيخلو بها ويمرخها بدهن نعرفه فاجاب الخليفة الى ذلك
رغبة في عافيتها فاحضر الطبيب الرجل والدهن وقال اريد ان امير المؤمنين يأمر بتعريتها حتى امرخ
جميع اعضائها بهذا الدهن فشق ذلك على الخليفة وامره ان يفعل واضمر في نفسه قتل الرجل وقال
اللحي دم خنده فادخله عليها بعد ان تعريها فعريت الجارية واقيمت فلما دخل عليها وقرب منها
وسعى اليها وادمى بيده الى فرجها ليمسه فغطت الجارية فرجها بيدها التي كانت قد عطلت حركتها
لشدة ما دخلها من الحياء والجزع وحمي جسمها بانتشار الحرارة الغريزية فاعانها على ما ارادت
من تغطية فرجها واستعمال يدها في ذلك فلما غطت فرجها قال لها الرجل الحمد لله على العافية فاخذه
اي دم وجاء به الى الرشيد واعلمه بالحال وما اتفق فقال الرشيد فكيف في رجل نظر الى حرمنا فمد
الطبيب يده الى لحية الرجل فانتزعها فاذا هي ملصقة واذا الشخص جارية وقال يا امير المؤمنين
ما كنت لابدي حرمك للرجال ولكن خشيت ان اكشف لك الخبر فيتصل بالجارية فتبطل الحيلة
ولا يفيد العلاج لاني اردت ان ادخل الى قلبها فزعا شديدا يحمي طبعها ويعود بها الى تحريك
يدها وتمشي الحرارة الغريزية في سائر اعضائها بهذه الواسطة فسري عن الرشيد ما كان
وقر في صدره من الرجل واجزل له عطيته انتهى **ومن المنقول عن اذكياء
المتطفلين** قال ابو عمر الجهني كان لي جار طفيلي وكان من احسن الناس منظرا واعذبهم
منطقا واطيبهم رائحة فكان من عادته اذا دعيت الى وليمة يتبعني فيكرمه الناس من اجلي
ويظنون صحبتي له فاتفق ان جعفر بن القاسم الهاشمي امير البصرة اراد ان يختن اولاده
فقلت في نفسي كاني برسول الامير قد جاء وكاني بالطفيلي قد تبعني والله لان فعل لافضحنه
فانا على ذلك اذ جاءني رسول الامير يدعوني فما زدت على ان لبست ثيابي وخرجت فاذا انا
بالطفيلي واقف على باب داري وقد سبقني بالتاهب فتقدمت وتبعني فلما حضرت المائدة
كان معي على المائدة فلما مد يده لياكل قلت حدثني درست بن زياد عن ابان بن طارق عن
نافع عن ابن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من دخل دار قوم بغير اذنهم فاكل
طعامهم دخل سارقا وخرج مغيرا فلما سمع الطفيلي ذلك قال انفت لك والله ذلك يا ابا عمر من هذا
الكلام على مائدة سيد من اطعم الطعام فانه ما من احد من الجماعة الا وهو يظن انك تعرض به
دون صاحبه وقد بخلت بطعام غيرك على من سواك ثم ما استحييت حتى حدثت عن درست
بن زياد وهو ضعيف الاسناد وعن ابان بن طارق وهو متروك الحديث والمسلمون على خلاف
ما ذكرت فان حكم السارق القطع وحكم المغير ان يعزر على ما يراه الامام واين انت من حديث
حدثنا ابو عاصم عن ابن جريج عن ابي الزبير عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طعام الواحد يكفي

الاثنين وطعام الاثنين يكفي الاربعة وطعام الاربعة يكفي الثمانية وهو اسناد صحيح متفق عليه
قال ابو عمر والله لقد افحمني ولم يحضرني جواب فلما خرجنا فارقني من جانب الطريق الى الجانب الاخر
بعد ان كان يمشي ورائي وسمعته يقول **شعر** وقد ظن ممن يلاقي الحروب ❊ بان لا يصاب فقد ظن عجزا

ومن المنقول عن اذكياء المتلصصين

ان بعض التجار قال احتال علي رجل بحوالة فكان ياتيني كل يوم وياخذ قدر نفقته الى ان نفدت
وصار بيننا معرفة والف الجلوس عندي وكان يراني اخرج من صندوق لي فاعطيه منه فقال لي يوما ان قفل
الرجل صاحبه في سفره وامينه في حضرته وخليفته على حفظ ماله وان لم يكن وثيقا تطرقت الحيل اليه
واري قفلك هذا وثيقا فقل لي ممن ابتعته لابتاع مثله لنفسي فقلت من فلان الاقفالي قال
فما شعرت يوما وقد جئت الى دكاني وتقدمت الى الصندوق لاخرج منه شيئا من الدراهم
ففتحته واذا ليس فيه شيء فقلت لغلامي وهو غير متهم عندي هل انكرت شيئا من احوال
الدكان قال لا قلت فاعلم ان الذي كان في الصندوق قد ذهب فاسكته واقمت متفكرا وتاخر
الرجل عني فتيقظت له وذكرت سؤاله عن القفل فقلت للغلام اخبرني كيف تفتح دكاني
وتقفله فقال احمل الدراريب دفعتين ثلاثة حتى اضعها في محلها وهكذا اصنع في غلقها قلت
فمن تدع عند الدكان اذا نقلت الدراريب قال اتركه خاليا قلت من هنا دهيت فمضيت
الى الصانع الذي ابتعت منه القفل فقلت جاءك انسان منذ ايام اشترى منك هذا القفل
قال رجل من صفته كذا وكذا فاعطاني صفة صاحبي فعلمت انه احتال على الغلام وقت [illegible] ودخل
الدكان فاختفى فيها ومعه مفتاح القفل واخذ المال ومكث طول الليل الى الصباح فلما فتح الغلام
وحمل الدراريب ليضعها في محلها خرج وانه ما فعل ذلك الا وقد خرج من المدينة فخرجت من البصرة
ومعي قفلي ومفتاحي فقلت ابتدي بواسط فلما صعدت طلبت خانا انزله فلما دخلت الخان
وجدت قفلا مثل قفلي على باب بيت فقلت لقيم الخان هذا البيت من ينزله قال رجل قدم من البصرة
قلت ما صفته فوصف لي صفة صاحبي فما شككت انه هو وان الدراهم في بيته فاكتريت
بيتا الى جانبه ورصدت حتى انصرف قيم الخان ففتحت القفل ودخلت البيت فوجدت
كيسي بعينه فاخذته وخرجت ووضعت قفله على بابه ونزلت على الفور في السفينة وانحدرت
الى البصرة ولم اقم بواسط غير ساعة من نهار ورجعت الى منزلي بمالي كله انتهى **ومن المنقول
عن اذكياء الصبيان** انه وقف اياس بن معوية وهو صبي الى قاضي دمشق ومعه شيخ فقال
اصلح الله القاضي هذا الشيخ ظلمني واكل مالي فقال القاضي ارفق بالشيخ ولا تستقبله بمثل هذا الكلام
فقال اياس اصلح الله القاضي ان الحق اكبر مني ومنه ومنك قال اسكت قال فان سكت فمن يقوم

بحجتي قال فوالله لا تتكلم بخير فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له فبلغ ذلك الخليفة فعزل القاضي
وولي اياس مكانه • انتهى • **ومن المنقول من الذكاء عن عقلاء المجانين**
قال بعض طلبة المبرد خرجت من مجلس المبرد يوماً فمررت بخربة فاذا بشيخ قد خرج منها
وفي يده حجر فهم ان يرميني به فتسترت بالمحبرة والدفتر فقال من اين اقبلت قلت من مجلس المبرد
قال بل البارد قال ما الذي انشدكم اليوم قلت انشدنا •

• اعار الغيث نائله • اذا ما ماؤه فقدا •
• وان اسد شكا جبنا • اعار فواده الاسدا •

فقال اخطاء قائل هذا الشعر قلت كيف قال الا تعلم انه اذا اعار الغيث نائله بقي بلا نائل واذا اعار
الاسد فواده بقي بلا فواد قلت فكيف كان يقول • **فانشد**

• علم الغيث الندا من يده • مذ وعاه علم الباس الاسد •
• فاذا الغيث مقر بالندا • واذا الليث مقر بالجلد •

قال فكتبتها وانصرفت ثم بعد ايام قليلة خرج علي وكاد يرميني فتسترت منه فضحك وقال
مرحبا بالشيخ فقلت وبك قال من مجلس المبرد فقلت نعم قال ما انشدكم قلت انشدنا

• ان السماحة والمروة والندا • قبر يمر على الطريق الواضح •
• فاذا مررت بقبره فاعقر له • كوم الجياد وكل طرف سابح •

فقال اخطاء قائل هذا الشعر قلت كيف قال ويحك لو نحر ابل خراسان لما اثر في حقه قلت كيف كان
يقول **فانشد** • احملاني ان لم يكن لكما عقر • الى جنب قبره فاعقراني •
• وانضحي من دمي عليه فقد كا • ن دمي من نداه لو تعلمانی •

فلما عدت الى المبرد قصصت عليه القصة فقال اتعرفه قلت لا قال ذلك خالد الكاتب تاخذه السوداء
في ايام الباذنجان • انتهى • **ومن المنقول عن ذكاء النساء** المدايني
قال خرج ابن زياد في فوارس فلقو رجلا ومعه جارية لم يروا مثلها في الحسن فصاحوا به خل عنها وكان
معه قوس فرمى احدهم فهابوا الاقدام عليه فعاد ليرمي فانقطع الوتر فهجموا عليه فاخذوا الجارية
فهرب واشتغلوا عنه بالجارية ومد بعضهم يده الى اذنها وفيه قرط وفي القرط درة لها قيمة
عظيمة فقالت وما قدر هذه الدرة انكم لو رايتم ما في قلنسوته من الدر لاستحقرتم هذه
فتركوها واتبعوه وقالوا الق ما في قلنسوتك وكان فيها وتر قد اعده فنسيه من الدهش
فلما ذكره ركبه في القوس فولى القوم هاربين وخلوا عن الجارية • انتهى • **وذكر ابن الجوزي
في كتابه اخبار الاذكياء نبذة عن الحيوان الذي بذكايه يشبه ذكاء الادميين فمن ذلك**

وهلم اعينك على احتفار جحر في هذا المكان المشتهى فقال ظالم هذا غير ممكن لاني لا انف تهالك
لبعد الوطن حنينا فلما سمع مفوض مقالة ظالم وما تظاهر به من الرغبة في وطنه قال اني اري ان تذهب
معي يومنا هذا فنحتطب حطبا ونربط منه حزمتين فاذا جاء الليل انطلقنا الى بعض هذه الخيام
فناخذ قبس نار ونحملنا الحطب والقبس الى مسكنك فنجعل الحزمتين في بابه وتضرم النار
فان خرجت الحية احرقت وان لزمت الجحر قتلها الدخان فقال ظالم هذا نعم الرأي فذهبا واحتطبا
حزمتين ولما جاء الليل انطلق مفوض الى ظاهر تلك الخيام فاخذ قبسا فعمد ظالم الى احدى الحزمتين
فاذ الها الى موضع غيبها فيه ثم جر الحزمة الاخرى الى باب مسكن مفوض فسده بها سدا محكما وقدر
في نفسه ان مفوضا اذا اتا الجحر لم يمكنه الدخول اليه لحصانته فاذا يئس منه ذهب فنظر لنفسه
ماوى وكان ظالم قد رأى في منزل مفوض طعاما ادخره لنفسه فعول ظالم على انه يقتات به ان جاء
مفوض وهو من داخل وادهله الشره والحرص عن فساد هذا الرأي ثم ان مفوضا جاء بالقبس
فلم يجد ظالما ولا وجد الحطب فظن ان ظالما قد حمل الحزمتين تخفيفا عنه وانه سبقه الى مسكنه
الذي فيه الحية اشفاقا على مفوض فشق ذلك عليه وظهر له من الرأي ان يبادر اليه ويلحقه ليحمل معه
الحطب فوضع القبس بالقرب من الحطب ولم يشعر ان الباب مسدود به لشدة الظلمة فما ابعد
عن الباب الا وضوء النار وشدة الدخان قد لحقاه فعاد وتأمل الباب وراء الحطب قد صار نارا
فعلم بمكيدة ظالم وراه قد احترق من داخل الجحر وحاق به مكره فقال هذا الباحث عن حتفه بظلفه
ثم ان مفوضا صبر حتى انطفت النار فدخل جحره فاخرج جيفة ظالم فالقاها واستوطن جحره امنا
فهذا المثل ضربته لك ايها الملك في فعل عمرو بن سعيد في بغيه ومخادعته عبد الملك وحيلته في اخذ
دار ملكه وتحصينها منه وهذا فعل ظالم مع مفوض والله اعلم فلما سمع عبد الملك حكمة الشيخ
في ضرب امثاله سر بذلك سرورا عظيما ثم اقبل عليه فقال جزيت عني خيرا واني اريد ان تجعل
بيني وبينك موعدا وتعرفني مكانك لالقاك به بعد يومي هذا فقال له الشيخ وما تريد بذلك
فقال له عبد الملك اني اريد مكافاتك على ما كان منك فقال له الشيخ اني اعطيت لله عهدا ان لا اقبل
منة لبخيل فقال عبد الملك ومن اين علمت اني بخيل فقال لانك اخرت صلتي مع القدرة
فما عليك لو وصلتني ببعض ما عليك فقال عبد الملك اقسم بالله لقد ذهلت ثم نزع سيفه
وقال له اقبل مني هذا واحترص عليه فقيمته عشرون الف درهم فقال الشيخ اني لا اقبل صلة
ذاهل فدعني وربي الذي لا يذهل ولا يبخل فهو حسبي فلما سمع عبد الملك كلام الشيخ عظم
في عينه وعلم فضله في دينه فقال له انا عبد الملك فارفع حوائجك الي فقال له الشيخ وانا ايضا
عبد الملك فهلم نرفع حوائجنا الى من انت وانا له عبدان فانطلق عبد الملك وعمل برأي الشيخ

فانجح الله تعالى قصده وانتصر على اعدائه فلما سمع الوليد ما اخبره به الكهل استرجح عقله واستظرف ادبه واستحسن محاضرته وسأله عن نفسه فتسمى له وانتسب فلم يعرفه الوليد فاستحيى منه وقال له من جهل مثلك فى رعيته ضاع فقال له الكهل يا امير المؤمنين ان الملوك لا تعرف الا من تعرف اليها ولزم ابوابها فقال له الوليد صدقت ثم امر له بصلة معجلة وعهد اليه فى ملازمته فكان يتمتع بادبه وحكمته الى ان كان من امر الوليد ما هو مشهور والله اعلم بالصواب

قيل لما عزم سابور بن هرمز على الدخول الى بلاد الروم متنكرا انهاه نصحاؤه وعقلاء وزرائه وحذروه من ذلك فعصاهم وكان يقال اشقى الناس وزراء الاحداث من الملوك وعشاق الفتيان من المشايخ ثم ان سابور توجه نحو بلاد الروم واستصحب وزيرا كان له ولابيه من قبله وكان من ادهى الناس فى الحزم وسداد الرأى واختلاف الاديان ولغاتها وكان من المتبحرين بالعلوم والمبرزين بالمكايد فسلم اليه سابور جميع ما يحتاج اليه فى سفره وامره ان يتجاوز فى السير ولا يبعد عنه بحيث يراعى جميع احواله فى ليله ونهاره فتوجها نحو الشام ولبس ذلك الوزير زي الرهبان وتكلم بلسانهم وتحرف بصناعة الطب الجراحى وكان معه الدهن الصينى الذى اذا دهنت به الجراحات ختمت بسرعة واندملت فكان ذلك الوزير فى مسيره نحو بلاد الروم يداوى الجراحات بادوية يضيف اليها يسيرا من ذلك الدهن فتبرى بسرعة واذا عنى باحد من ذوي الاقدار داواه بذلك الدهن صرفا فيبرى على الفور ولا يأخذ على ذلك اجرة فانتشر ذكره فى بلاد الروم وعقدت عليه الخناصر واقبل عليه الناس وكان مع انفراده مع سابور يراعى جميع احواله فلم يزل كذلك حتى طافا جميع الشام وقصدا القسطنطينية فقدماها فذهب الوزير الى البطرك وتقيه هذا الاسم ابو الاباء فاستأذن عليه فاذن له وسأله عن قصده فاخبره انه تاجر اليه ليتشرف بخدمته ويدخل فى اتباعه ثم اهدى اليه هدية نفيسة حسن موقعها من البطرك فقربه واكرمه واحسن نزله والحقه ببطانته واختبره فوجده عالما بدينهم بل مبرزا فاعجب به غاية الاعجاب وجعل الوزير يتأمل احوال البطرك ليصحبه بما يلايمه وينفق عنده فوجده مائلا الى الفكاهات معجبا بنوادر الاخبار وكان الوزير فى ذلك غاية فاخذ يتحفه بكل نادرة غريبة وملحة عجيبة فصار البطرك لم يعط عن الوزير صبرا لانه حلا لعينه وحل بقلبه وجعل الوزير مع ذلك يعالج الجراحات ولا يأخذ على ذلك عوضا فعظم قدره فى الناس جدا وهو يتعاهد احوال سابور فى كل وقت الى ان صنع قيصر وليمة وحضر الناس اليها على طبقاتهم فاراد سابور حضورها ليطلع على احوال قيصر وعلى رتبته فى قصره وعظم وليمته فنهاه وزيره عن ذلك فعصاه وتزيا بزي ظن انه

بستتر

بستتر ودخل دار قيصر مع من حضر الوليمة وكان قيصر من شدة احتراسه من سابور وخيفته من ان يطرق بلاده وتحسن له همته العالية وحدة الشبيبة ذلك فصور سابور فى مجلسه وعلى ستور بيته وعلى فرشه وفى الآت اكله وشربه ولما دخل سابور يوم الوليمة واستقر فى مجلسه واكل مع من حضر اتوا بالشراب فى كؤوس البلور والذهب والفضة والزجاج المحكم وكان فى المجلس رجل من حكماء الروم ودهاتهم فلما وقعت عينه على سابور انكره وجعل يتأمل شخصه فراى عليه مخايل الرياسة ولما زاد فى تأمله وصل اليه دور الكاس فتأمل الصورة التى على الكاس وراجع النظر فى سابور فما شك ان الصورة التى على الكاس صنعت على مثاله وغلب على ظنه انه سابور فامسك الكاس فى يده امدا طويلا ثم قال رافعا صوته ان هذه الصورة التى على هذا الكاس تخبرنى اخبارا عجيبا فقيل له وما الذى تخبرك فقال تخبرنى ان الذى مثاله معنا فى مجلسنا هذا ثم نظر الى سابور وقد تغير لونه حين سمع مقالته فحقق ظنه فبلغ ذلك قيصر فادناه وقربه وسأله فاخبره ان سابور معه فى مجلسه واشار اليه فامر قيصر بالقبض عليه وقرب منه قيصر فسأله عن نفسه فتعلل بضروب من العلل لم تقبل فقال ذلك المتفرس ايها الملك لا تقبل قوله فانه سابور لا محالة فهدده قيصر بالقتل فاعترف بانه سابور فحبسه قيصر مكرما وامر ان يعمل له من جلود البقر صورة بقرة وتطبق عليها الجلود سبع طبقات ويتخذ له باب وتجعل لها كوة لاجل المبال ويستقر سابور بها وتجمع يداه الى عنقه بجامعة من الذهب ذات سلسلة يمكنه معها تناول ما يعمل له من طعام وشراب وغير ذلك فلما ادخل سابور جوف تلك الصورة جمع قيصر جنوده واستعد لغزو بلاد الفرس ووكل بسابور وهو داخل البقرة مائة رجل من ذوى الباس والشدة يحملونها وصرف امرهم الى المطران وهو خليفة البطرك فكانت تلك الصورة تحمل بين يديه فاذا نزل العسكر نزلت الصورة التى فيها سابور وسط العسكر وضربت عليها قبة وتضرب للمطران قبة مجاورة لقبة سابور وسار قيصر محتفلا بجنوده وعساكره وقد عزم على خراب بلاد الفرس ولما جد السير قال وزير سابور للبطرك ايها الاب انما استفدت بخدمتك والقرب منك الرغبة فى مصالح الاعمال ولا عمل اصلح من تنفيس كربة عن مجهود وجر منفعة الى مضطر وقد علمت اجتهادى فى مداوات الجراحات وان نفسى تنازعنى الى اصحبة الملك قيصر فى سفره هذا الاغر فلعل الله تعالى يستنقذ بى نفسا صالحة او يسوقنى الى مداوات جريح من العسكر ليتقدس قلبى بهذه المثوبات فكره البطرك ذلك وقال له قد علمت اننى لا استطيع فراقك فكيف تطالبنى بالسفر البعيد قال فلم يزل وزير سابور يتضرع الى

البطرك

الى ان استحيى منه وسمح له بذلك وزوده وكتب معه الى المطران تخبره برتبته عنده وانه يحله في اعلاء المراتب
ويستضي برأيه اذا اشكل عليه امر فتقدم وزير سابور على المطران فوف له حقه وانزله في قبته وجعل
زمام امره ونهيه بيده وصار الوزير يستميله بما يميل اليه ويطرفه في كل ليلة بطرف الاخبار رافعا
صوته ليسمع سابور حديثه فيتسلى بذلك ويدس في احاديثه ما يريد ان يعلمه به ويبطنه من الاسرار
فكان سابور يجد بذلك راحة عظيمة وكان الوزير قد اعد لخلاص سابور انواعا من المكائد رتبها
عندما قدم على المطران واخبره انه لم يخالط بطعام البطرك غيره لاجل بركته فكان اذا احضر طعام المطران
اخرج هو ذلك الزاد الذي معه وانفرد بالاكل وحده فلم يزل قيصر سائرا بجنوده حتى بلغ
ارض فارس فاكثر فيها القتل والسبي وتغوير المياه وقطع الاشجار وخراب القرى والحصون
وهو مع ذلك يواصل السير ليستولي على دار ملك سابور قبل ان يشعروا فيملكوا عليهم
رجلا منهم ولم يكن للفرس همّ الا الفرار من بين يديه والاعتصام بالمعاقل والحصون فلم يزل
قيصر على تلك الحال حتى بلغ مدينة سابور وقرار ملكه فاحاطها ونصب عليها آلات الحصار
ولم يكن عند من بها قوة ولا منعة في دفعه اكثر من ضبط الاسوار والقتال عليها وكان ذلك
فيما سابور من كفايات الوزير في محاضرته للمطران ولكن لم يسمع له كلمة من حين سجنه قيصر في
تلك الصورة فلما علم سابور ان قيصر قد ثقلت وطأته واشرف على فتح البلد عيل صبره
وساءت ظنه ويئس من الحياة فلما جاءه الموكل بطعامه قال له ان هذه الجامعة قد نالت مني منالا
ضعفت قوتي عن احتماله فان كنتم تريدون بقاء نفسي فنفسوا عني منها واجعلوا بينها
وبين يدي وعنقي خرقا من الحرير فجاء الموكل بطعامه الى المطران واعلمه بالذي قال سابور
فسمعه الوزير وعلم ان سابور قد جزع وساء ظنه وفطن لما اراد سابور فلما جن الليل وحضر
لسامره المطران قال له قد ذكرت الليلة حديثا عجيبا ما ذكرته منذ كذا وكذا ووددت اني كنت
حدثت به البطرك قبل سفري فقال له المطران اني ارغب اليك ان تحدثني الليلة ايها الراهب الحكيم
فقال الوزير حبا وكرامة ثم اندفع يحدثه رافعا صوته ليسمع سابور ويفهم الغرض ويستانس فقال اعلم
ايها المطران انه كان ببلادنا فتى وفتاة ليس في زمانهما احسن منهما اسم الفتى عين اهله
واسم الفتاة سيدة النار وكانا زوجين موتلفين لا يبتغي احدهما بالآخر بدلا ثم ان عين اهله
جلس يوما مع اصحابه فتذاكروا النساء الى ان ذكر احدهم امراة واطنب في وصفها وبالغ وذكر
ان اسمها سيدة الذهب فوقع في قلب عين اهله حبها فسأل الواصف عن منزلها فذكر انها
ببلد بالقرب من بلده ففكر عين اهله في امره وخامره حبها فانطلق الى البلد التي هي ساكنة بها
وسأل عن منزلها فعرفه ولم يزل يتردد الى بابها حتى رآها فرأى منظرا حسنا ولكن لم تكن بأحسن من امرأته

بل ضرورات النفس حب التنقل في الاحوال ولازم عين اهله المعاودة الى منزل سيدة الذهب
حتى فطن له بعلها وكان جافيا غليظ الطبع شديد البطش يسمى الذيب فرصد عين اهله حتى مرة
فلما رآه وثب عليه وقتل فرسه ومزق ثيابه واستعان بجماعة عليه فاحتملوه الى داخل دار الذهب
وربطوه الى سارية في الدار ووكل به عجوزا مقطوعة اليد جذعاء عوراء شوهاء فلما جن عليه الليل
اوقدت تلك العجوز النار بالقرب منه وجعلت تصطلي فذكر عين اهله ما كان فيه من السلامة
والعافية والرفاهية والعز فبكى بكاء شديدا فاقبلت عليه العجوز وقالت له ماذا بكاؤك الذي اوجب
هذا فقال عين اهله ما علمت لي ذنبا فقالت العجوز هكذا قال الفرس للخنزير وكذب فقال عين اهله
للعجوز وما الذي كذب فيه الفرس عند الخنزير فقالت له العجوز ذكروا ان فرسا كان لاحد الشجعان
فكان يبالغ في اكرامه ويحسن اليه ويعده للمهمات ولا يصبر عنه ساعة وكان يخرج به في صبيحة
كل يوم فينزع لجامه وسرجه ويطيل رسنه فيتمرغ ويرعى في كل مرج مخصب حتى يرتفع النهار
فيرده وهو على يده ثم انه خرج يوما الى المرج راكبا ونزل عنه فلما استقرت قدماه على الارض نفر الفرس
وجمح ومر بعيدا بسرجه ولجامه فطلبه الفارس يومه كله فاعجزه وغاب عن عينه حتى غربت
الشمس فرجع الفارس الى اهله ويئس من الفرس ولما انقطع الطلب عن الفرس واظلم عليه الليل
جاع فطلب ان يرعى فمنعه اللجام ورام ان يتمرغ فمنعه السرج ورام ان يضطجع فمنعه الركاب
فبات بشر فلما اصبح ذهب يبتغي فرجا مما هو فيه فاعترضه نهر فدخله ليقطعه الى جهته
الاخرى فاذا هو بعيد القعر فسبح فيه وكان حزامه ولببه من جلد مما ينتفخ في دبغه فلما خرج اصابت الشمس الحزام
واللبب فيبسا واشتدا عليه فورم موضع اللبب والحزام واشتد به الضرر وقوي به الجوع ومضى عليه ايام
فتزايد ضعفه وعجز عن المشي فمر به خنزير فهم بقتله فرآه ضعيفا جدا فسأله عن حاله واخبره بما هو فيه
من اضرار اللجام واللبب والحزام وسأله ان يصنع معه معروفا ويخلصه مما هو فيه فسأله الخنزير عن الذنب
الذي اوقعه في تلك العقوبة فزعم الفرس ان لا ذنب له فقال له الخنزير كذبت ولو صدقت خلصتك
مما انت فيه ومن جهل ذنوبه واصر عليها لم يرج فلاحه فحدثني يا فرس عن ابتداء امرك فيما نزل بك
وعن حالك قبل ذلك فقص الفرس واخبره بجميع امره وكيف كان عند فارسه مكرما وكيف فارقه
وما لقي في طريقه الى حين اجتماعه بالخنزير فقال الخنزير تبا لك الله لقد كفرت النعم واكثرت الذنوب
منها خلافك لفارسك الذي بالغ في الاحسان اليك واعدك للمهمات ومنها كفرك احسانه ومنها
تعديك على الباس لك وهو السرج واللجام ومنها اساءتك الى نفسك بتعاطيك التوحش الذي
لست من اهله ولا لك عليه مقدرة ومنها اصرارك على ذنبك وكنت قادرا على العود الى فارسك
قبل ان يوهنك اللجام بالجوع والحزام واللبب بالالم فقال الفرس للخنزير قد عرفت ذنبي فاطلق عني

ودعني فاني استحق اضعاف ما انا فيه فقال الخنزير بعد ان اعترفت الى نفسك باللوم واخترت
لها العقوبة على جهلها تعين الشروع في خلاصك ثم ان الخنزير قطع عذار اللجام فسقط وقطع الحزام
فتنفس عن الفرس قال فلما سمع عين اهله ما خاطبته به العجوز قال لها صدقت فيما نطقت وقد ادبتيني
فتادبت ثم اعلمها بخبره ثم رغبها في ان تمن عليه بالخلاص كما فعل الخنزير بالفرس فقالت العجوز الذي
سألتني يمكنني فعله الان ولعلي اجد لك فرجا ومخرجا عن قريب فعليك بالصبر وامسكت العجوز
عن مخاطبته قال فلما انتهى الوزير في حديثه الى هذه الغاية اقبل على المطران وقال اني احس في اعضائي
فتورا وفي راسي صداعا ولم اقدر الليلة على اتمام الحديث ولعلي ان اكون الليلة القابلة نشطا الى
ذلك ونهض الى مضجعه فجعل سابور يتامل حديث الوزير كنى عن سابور بعين اهله وكنى عن مملكته
بسيدة الذهب وكنى عن قيصر بالذيب الذي ذكر انه بعل سيدة الذهب وكنى عن طموح نفس
سابور الى مملكة الروم بطموح نفس عين اهله الى رؤية سيدة الذهب وكنى عن اخذ قيصر له بقبض
الذيب على عين اهله وكنى نفسه وحاله وعجزه بالعجوز القطعا وعرف انه لا يمكنه تخليصه في هذا الوقت
كما قررت العجوز لعين اهله وانه شارع في خلاصه فاستروح سابور ريح الفرج فسكنت نفسه
واشتاق بوزيره فلما كانت الليلة القابلة وتعشى المطران واخذ مقعده للمسامرة قال للوزير
ايها الحكيم الراهب اخبرني ما كان من امر عين اهله وهل خلصته العجوز من وثاق الذيب ام لا فقال الوزير
سمعا وطاعة فشرع في حديثه وقال ان عين اهله اقام على حالته عدة ايام وكل يوم يدخل عليه الذيب
ويهدده بالقتل ويزيده قيدا ثم ان العجوز جاءته في بعض الليالي واضرمت بالقرب منه نارا وجلبت
تصطلي ثم اقبلت على عين اهله وقالت له ساعدني على خلاصك بالصبر فقال لها عين اهله ان على
الطليق بالقى الاسير فقالت العجوز حداثة سنك قصرت فهمك عن ادراك الحقايق فاستمع حديثا لك
فيه سلوة قال نعم فقالت العجوز ذكروا ان بعض التجار كان له ولدا وكان مشغوفا فاتحفه بعض معارفه
بخشف غزال فعلق قلب الصبي بذلك الخشف الصغير فكان لا يفارقه وجعلوا في جيده حليا نفيسا
وارتبطوا له شاة ترضعه حتى اشتد ونجم قرناه فاعجبه بريقهما وسوادهما وقال لاهله ما هذا الذي
ظهر في راس الخشف قالوا قرناه وقالوا له انهما سيكبران ويطولان فقال الغلام لابيه اني احب
ان ارى غزالا كبيرا له قرنان كاملان فامر ابوه بعض الصيادين ان يصيد له غزالا كبيرا فاحضر
غزالا كبيرا قد استكمل قوة ونموا فاعجب الغلام وحلا جيده ايضا فتانس الغزال الكبير بالخشف الصغير
للمجانسة الطبيعية فقال الخشف للغزال ما كنت اظن لي في الارض شكلا قبل ان اراك
فقال له الغزال ان اشكالك كثيرة فقال الخشف واين هي فاخبره الغزال بتوحشها وانفرادها
في فلوات الارض وتناسلها فارتاح الخشف لذلك وتمنى ان يراها فقال له الغزال هذه امنية

لاخير فيها

لا خير فيها لانك نشأت في رفاهية من العيش ولو حصلت على ما تمنيت لندمت فقال
الخشف للغزال لابد من اللحاق باشكالي فلما راى الغزال ان الخشف غير راجع لم يجد بدا من قضى
اربه لحرمة الالفة فرصدا وقتا قابلا وخرجا معا حتى لحقا بالصحراء فلما عاينها الخشف فرح
ومرح ومر يعدو ولا يلتفت الى ما وراءه فسقط في اخدود ضيق قد قطعه السيل وانتظر
ان ياتيه الغزال فيخلصه فلم ياته واما ولد التاجر فانه تنكد لفقد الخشف والغزال واشفق
ابوه عليه فاستدعى كل من يعاني الصيد فعرفهم القصة وكلفهم طلب الخشف والغزال ووعدهم
بالمكافاة على ذلك وركب التاجر معهم وفرق اتباعه على ابواب المدينة ينتظرون من
ياتي من الصيادين وانطلق هو وعبداه حتى دخلوا الصحراء فراوا على بعد رجلا مكبا على شيء
بين يديه فاسرعوا نحوه فوجدوه صيادا قد ادنى غزالا كبيرا وقد عزم على ذبحه فتامله
التاجر فاذا هو الغزال الكبير الذي لولده فخلصه من الصياد وامر عبديه فقيداه فوجدوا
معه الحلي الذي كان على الغزال فساله كيف ظفر به واين وجده فقال اني بت في هذه الصحراء
ونصبت شركا ومكثت قريبا منه فلما اصبحت مر على هذا الغزال ومعه خشف يعدو ويمرح
في جهة غير جهة الشرك وجاء هذا الظبي يمشي حتى حصل فيه فقنصته وقصدت به المدينة
فلما بلغت هذا الموضع ظهر لي انني مخطئ في ادخال الظبي الى المدينة حيا لعلمي انه اذا رءاي
حيا طولبت بما كان عليه من الحلي فرايت ان اذبحه وادخل به لحما فهذا خبري فقال له
التاجر لقد جنى عليك طمعك الخيبة فماذا عليك لو اطلقته وحصلت على ما كان عليه من الحلي
ثم ان التاجر ارسل الغزال الى ولده مع احد عبديه وقال للصياد ارجع معي فادخل الجهة التي
رايت الخشف يسعى نحوها فرجع به الى تلك الجهة فسمع تتريب الخشف اي صوته فصاح
التاجر فعرف الخشف صوته فصوت فسمع التاجر الصوت فادركه فاذا هو في ذلك
الاخدود منتشبا فيه فاخذوه ووهب التاجر للصياد ما رضي به وصرفه ورجع
بالخشف الى ولده فتكملت مسرة الغلام وجعل الخشف يتجنب الغزال الكبير اذا راه
ولا يالفه فتنغصت مسرة الغلام لذلك وجهد اهله بكل حيلة ان يجمعوا بين الخشف والغزال
فلم يقدروا على ذلك فبينما الخشف نائم في كناسه اذ دخل عليه الغزال فايقظه وعاتبه على
نفاره منه فقال الخشف اما انت الذي غدرت وقد علمت احتياجي في غربتي الى معاونتك
فقال له والله ما اخرني عن ذلك الا وقوعي في شرك الصياد وقص عليه القصة فقبل
عذره وعادا الى الالفة كما كانا فلما سمع عين اهله خطاب العجوز وفهم كنايتها عن عجزها
في تخليصه امسك عن خطابها قيل فلما انتهى وزير سابور من حديثه الى هذا الحد سكت

فقال له المطران ايها الحكيم الراهب ما هذا السكوت فقال الوزير قد عاودني ذلك الفتور
الذي اجده في اعضائي فقال المطران لا تفعل فان ذلك يشق علي فقال الوزير نعم افعل
طلبا لمرضاتك ثم اندفع يحدثه قال وبات عين اهله تلك الليلة في اضيق الاحوال ولما
اصبح دخل عليه الذيب فنال منه وهدده بالقتل وخرج من عنده فجعل يعلل نفسه بقية نهاره
ويمنيها بالفرج فلما اقبل عليه الليل استوحش وانتظر ان تجلس اليه العجوز وتحادثه فلم تفعل
فايقن بقتله في تلك الليلة فاقبل على البكاء حتى ذهب جانب من الليل ثم قال للعجوز لم الخط
في هذه الليلة بمؤانستك فقالت له لقد جرحت قلبي بقولك لي هان علي الطليق بالقي الاكبر
ولو اعتبرت باطن حالي لعلمت ان اسري اشد من اسرك فاستمع لي احدثك اعلم ايها
الفتى اني كنت زوجة لبعض الفرس وكان لي محبا فكنت معه في ارغد عيش وولدت له
اولادا كثيرة فغضب الملك على زوجي لامر كان منه فقتله وقتل اولادي الذكور وباعني
انا وبناتي فاشتراني هذا الفارس الذي عدا عليك واحتملني الى هذه البلدة واسالني
وكلفني من العمل ما لا اطيق ولي معه على هذه الحالة سبع سنين ثم فررت منه في وقت
فادركني فجدع انفي فمكثت بعد ذلك سبع سنين اخرى ثم فررت منه فظفر بي فقطع
يدي وعاد وعسفني ومضرتي وقد عزمت على تخليصك الليلة وانا اشك انه يقتلني
وجل قصدي ذلك لاجل الراحة مما انا فيه ولاجل ذلك انا اكثر الدخول والخروج اليك
وانا في غاية الحيرة من الفزع والجزع ثم انها فتحت قيود عين اهله وقطعت وثاقه
وتناولت سكينا لتقتل نفسها فقال لها عين اهله ان تركتك تقتلين نفسك
فقد شاركتك في دمك وانتزع السكين من يدها وقال لها قومي اذهبي معي
لكي ننجو معا او نعطب معا فقالت ان كبر سني وضعف بصري يمنعاني من اتباعك
فقال لها عين اهله ان الليل متسع والموضع الذي انا فيه قريب ولي قوة على حملك
فقالت العجوز اما اذا عزمت على هذا فاني لا احوجك الى حملي وخرجا معا فلم ينقض الليل
حتى بلغا حيث امنا فجزاها عين اهله خيرا على ما صنعت واتخذها اما فهذا ما بلغني
من ذلك فقال المطران ما اعجب احاديثك ايها الحكيم ولقد وددت اني لا افارقك
ابدا ونهض كل واحد منهما الى مضجعه وبات سابور يتصفح حديث وزيره ويتامل
امثاله ففهم ان الخشف مثل لسابور وان الغزال الكبير مثل للوزير وان خروج الخشف
مع الغزال الى الفيح آذن حصول الخشف في الاخذ ومثل لصحبة سابور وزيره حتى
حصل سابور في حبس قيصر وان نفار الغزال عن الخشف لسوء ظن سابور بوزيره

لتأخذه

لتأخذه عن استنقاذه وتحقق ان الوزير قد عزم على خلاصه والخروج به الى المدينة ليلا
وان المدينة قريبة منهما وانه يحاذر ان يعجز عن المشي فايقن سابور بالفرج ولما كانت الليلة
القابلة تلطف وزير سابور حتى دخل الخيمة التي يطبخ بها الطعام للمطران وبها الموكلون
بقيد سابور نايمون ينتظرون الطعام فتحيل الى ان القى في الطعام مرقدا قوي الفعل
ولما حضر طعام المطران انفرد الوزير ياكل زاده على ما جرت به العادة فلم تكن الا ساعة حتى صرع
القوم فبادر الوزير الى فتح باب البقرة واستخرج سيده وازال الجامعة عن عنقه ويديه
وتلطف حتى اخرجه من عسكر قيصر وقصد به المدينة فانتهيا معا الى سورها بعد ففرح بهم
الموكلون فتقدم الوزير اليهم وامرهم بخفض اصواتهم واعلمهم بسلامة الملك ثم عرفهم
نفسه فابتدروا اليهما وادخلوهما المدينة فقويت نفوس اهلها وامرهم سابور بالاجتماع
وفرق فيهم السلاح وامرهم ان ياخذوا اهبتهم فاذا ضربت نواقيس النصارى الضرب
الاول يخرجوا من المدينة ويفترقوا على عسكر الروم فاذا ضربت النواقيس الضرب الثاني يحملوا
باجمعهم فامتثلوا امره ثم ان سابور انتخب كتيبة عظيمة فيها شجعان اساورته ووقف معهم
مما يلي الجهة التي فيها اخبية قيصر فلما ضربت النواقيس الضرب الثاني حملوا من كل جهة وقصد
سابور اخبية قيصر ولم تكن الروم متاهبين لعلمهم بضعف الفرس عن مقاومتهم وشدة ابوابهم
فما شعروا حتى دهموا واخذ سابور قيصر اسيرا وغنم جميع عسكره واحتوى على خزائنه ولم ينج
من جنوده الا اليسير ثم عاد سابور الى مدينته ودار مملكته وقسم تلك الغنائم بين اهل
عسكره واحسن اليهم وحفظ ملكه وفوض جميع اموره الى الوزير ثم انه احضر قيصر فلاطفه واكرمه
وقال له اني مبق عليك كما ابقيت علي وغير مجازيك على التضييق ولكن اخذك باصلاح
جميع ما افسدت من جميع ملكي فتبني ما هدمت وتغرس نظير ما قلعت وتطلق كل من عندك
من اسارى الفرس فضمن له جميع ذلك ووفى به فلما تم لسابور ما اراد من ذلك كله احسن الى
قيصر واطلقه وجهزه الى دار ملكه واستمر قيصر على مهادنته والانقياد الى طاعته • انتهى

كان عبد الله بن سلام واليا بالعراق من قبل معوية وكانت اريتب بنت اسحق زوجا له
وهي من اجمل نساء عصرها واحسنهن ادبا واكثرهن مالا وكان يزيد بن معوية قد هام
بجمالها وادابها على السماع وما بلغه عنها من حسن الخلق والخلق وفتن بها فلما عيل صبره خصص
بسره خصيا خصيصا بمعوية واسمه رفيف فذكر ذلك رفيف لمعوية وذكر شدة شغف
يزيد بها فبعث معوية الى يزيد فاستفسره عن امره فبث له شانه فقال له معوية مهلا يا يزيد

قال علام تأمرني بالمهل وقد انقطع منها الامل فقال معوية واين حجاك ومروتك فقال له يزيد
قد عيل الحيا ونفد الصبر قال له يا بني ساعدني على امرك بالكتمان وانه بالغ امره وكانت
اريتب بنت اسحاق قد سارت بجمالها الركبان وضربت بها الامثال فاخذ معوية في الحيلة حتى
يبلغ يزيد رضاه وينال غرضه فكتب الى عبد الله بن سلام يستحثه على الحضور لمصلحة عينها له
وكان عند معوية يومئذ بالشام ابو هريرة رض وابو الدرداء رض صاحبا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلما قدم عليه عبد الله بن سلام الشام اعد له معوية منزلا حسنا ونقله اليه وبالغ في اكرامه ثم قال
لابي هريرة وابي الدرداء رضي الله عنهما ان ابنتي قد بلغت واريد نكاحها وقد رضيت لها عبد الله
بن سلام القرشي لدينه وشرفه وفضله وادبه وقد كنت جعلت لها في نفسها شورى ولكني
ارجو ان لا تخرج عن رأيي ان شاء الله تعالى فخرجا من عنده متوجهين الى منزل عبد الله بن سلام بالذي قال
لهما معوية ثم دخل معوية على ابنته فقال لها اذا دخل عليك ابو الدرداء وابو هريرة رضي الله عنهما
فعرضا عليك امر عبد الله بن سلام وانكاحي اياك منه وحضاك على المسارعة الى رضائي فقولي
لهما عبد الله بن سلام كفو كريم غير ان تحته اريتب بنت اسحق وانا خائفة ان يعرض لي من الغيرة
ما يعرض للنساء ولست بفاعلة حتى يفارقها واما ابو الدرداء وابو هريرة رضي الله عنهما
فانهما وصلا الى عبد الله بن سلام واعلماه بما قال لهما معوية فردهما خاطبين منه فلما مثلا بين
يدي معوية قال لهما كنت اعلمتكما انني جعلت لها في نفسها شورى فادخلا عليها واعلماها
بما رأيت لها فدخلا عليها واعلماها بذلك فابدت (اظهرت) ما قرره ابوها عندها من قبل فعادا الى عبد الله
بن سلام فاعلماه بذلك ففهم المراد واشهدهما عليه بطلاق اريتب وبعثهما اليه خاطبين
فلما دخلا على معوية اعلماه بطلاق اريتب فاظهر معوية كراهية لذلك وقال ما استحسنت طلاق
زوجته ولا احببته فانصرفا في عافية وعودا الينا وكتب الى ابنه يزيد يعلمه بما كان من طلاق
عبد الله بن سلام لاريتب بنت اسحق وعاد بعد ذلك ابو الدرداء وابو هريرة رضي الله عنهما
الى معوية فامرهما بالدخول على ابنته وسؤالها عن رضاها وهو يقول لم يكن لي ان اكرهها وقد جعلت
لها الشورى في نفسها فدخلا عليها واعلماها بطلاق عبد الله امرأته ليسراها بذلك وذكرا لها
فضله وشرفه وكرمه ومروته فقالت جف القلم بما هو كائن ولا انكر شرفه وفضله واني سائلة
عنه حتى اعرف دخيلة خبره ولا قوة الا بالله ۰ فان يك صدر هذا اليوم ولى فان غدا لناظره قريب
ثم تزايد حديث الناس بطلاق اريتب وخطبته ابنة معوية واستحث عبد الله ابا الدرداء وابا هريرة
فاتياها فقالا لها اصنعي ما انت صانعة واستخيري الله فقالت ارجو والحمد لله ان يكون الله قد خار لي
فانه لا يكل الى غيره وقد استبرئت امره وسألت عنه فوجدته غير ملايم ولا يوافق لما اريد لنفسي

مع اختلاف

مع اختلاف من استشرته فيه فمنهم الناهي عنه والآمر به فلما بلغاه كلامها علم انها حيلة وانه خدع
وقال متعزيا ليس لامر الله راد ولعل ما سر دابه لا يدوم لهم سروره قال وذاع امره وفشا في الناس
وقالوا خدعه معوية حتى طلق امرأته لغرض ابنه فبئس ما صنع ثم ان معوية بعد انقضاء ايامها
المعلومة وجه ابا الدرداء رضي الله عنه الى العراق خاطبا لها على ابنه يزيد فخرج حتى قدمها وبها يومئذ
الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما فقال ابو الدرداء رضي الله عنه اذ قدم العراق ما ينبغي
لذي عقل ان يبدأ بشيء قبل زيارة الحسين سيد شباب اهل الجنة اذ دخل موضعا هو فيه فقصد
الحسين عليه السلام فلما راه قام اليه وصافحه اجلالا لصحبته من جده صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ما اتى بك
يا ابا الدرداء رضي الله عنه قال وجهني معوية خاطبا على ابنه يزيد اريتب بنت اسحق فرأيت علي
حقا ان لا ابدأ بشيء قبل السلام عليك فشكره الحسين رضي الله عنه على ذلك واثنى عليه وقال
لقد كنت ذكرت نكاحها واردت الارسال اليها اذا انقضت مدتها وقد اتاك الله بك فاخطب علي
بركة الله تعالى علي وعليه اي امانة في عنقك واعطها من المهر مثل ما بذل لها معوية عن ابنه فقال
افعل ان شاء الله تعالى فلما دخل عليها قال ايتها المرأة ان الله تعالى خلق الامور بقدرته وكونها بعزته
فجعل لكل امر قدرا ولكل قدر سببا فليس لاحد عن قدر الله مستخلص وكان ما سبق لك وقدر عليك
من فراق عبد الله بن سلام على غير قياس ولعل ذلك لا يغيرك ويجعل الله فيه خيرا كثيرا وقد خطبك
امير هذه الامة وابن ملكها وولي عهده والخليفة من بعده يزيد بن معوية والحسين بن بنت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وابن اول من اقر به من امته وسيد شباب اهل الجنة فاختاري ايهما شئت
فسكتت طويلا ثم قالت يا ابا الدرداء رضي الله عنه لو جاءني هذا الامر وانت غائب لاشخصت فيه
الرسل اليك واتبعت فيه رأيك فاما اذا كنت انت المرسل فيه فقد فوضت امري فيه بعد الله تعالى
اليك وجعلته في يديك فاختر لي ارضاهما لربك والله شاهد عليك فاقض ولا يصدنك عن ذلك
اتباع هوى فليس امرهما عليك خفيا فقال ابو الدرداء رضي الله عنه ايتها المرأة انما علي اعلامك
ولك الاختيار لنفسك فقالت عفى الله عنك انما انا ابنة اخيك ولا يمنعك احد من قول
الحق فيما طوقتك به فقد وجب عليك اداء الامانة فلم يجد بدا من القول فقال يا بنية ابن بنت
رسول الله صلى الله عليه وسلم احب الي لك وارضى عندي والله اعلم وقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
واضعا شفتيه على شفتي الحسين رضي الله عنه فضعي شفتيك حيث وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم
شفتيه قالت قد اخترته ورضيته فتزوجها الحسين بن علي رضي الله عنهما فساق لها مهرا عظيما
وبلغ معوية ما فعله ابو الدرداء رضي الله عنه فتعاظم عليه وقال من يرسل ذا بله وعمى يركب خلاف ما يهوى
وكان عبد الله بن سلام قد استودعها قبل فراقه اياها ذهبا وكان معوية قد اطرحه وقطع عنه

جميع ما دفعه لعلمه انه خدعه حتى طلق امراته فلم يزل يجفوه حتى قتل بيده فرجع الى العراق
فلما قدمها لقى الحسين رضى الله عنه فسلم عليه ثم قال لقد علمت ما كان من خبرى وخبر ارينب
وكنت قبل فراقى اياها قد استودعتها مالا وكان الذى كان ولم اقبضه ووالله ان ظنى بها
جميل فذاكرها فى امرى فان الله يجزل به اجرك فسكت عنه فلما انصرف الى اهله قال لها قدم
عبد الله بن سلام وهو كثير الثناء عليك فى دينك وحسن صحبتك فسرنى ذلك واعجبنى
وذكر انه استودعك مالا قالت صدق استودعنى مالا لا ادرى لمن هو وانه لمطبوع عليه بخاتمه
وها هو ذا فادفعه اليه فاثنى عليها الحسين رضى الله عنه خيرا وقال الا ادخله عليك حتى تبرئى منه
ثم لقى عبد الله فقال ما انكرت مالك وزعمت انه كما دفعته اليها بطابعك فادخل يا هذا اليها
وتوقف مالك منها بحيث تحصل البراءة من الطرفين فلما دخل عليها قال لها الحسين رضى الله عنه
هذا عبد الله بن سلام قد جاء يطلب وديعة فاخرجت اليه البدر فوضعها بين يديه وقالت هذا
مالك فشكر واثنى وخرج الحسين رضى الله عنه عنهما وفض عبد الله خواتم بدره وحثى لها من ذلك
جانبا كبيرا وقال والله هذا قليل منى فاستعبرا حتى علت اصواتهما بالبكاء على ما ابتليا به
فدخل الحسين رضى الله عنه عليهما وقد رق لهما ثم قال اشهد الله تعالى انها طالق ثلاثا
اللهم انت تعلم انى لم استنكحها رغبة فى مالها ولا فى جمالها ولكن اردت احلالها لزوجها
فطلقها ولم يأخذ شيئا مما ساق لها فى مهرها بعد ما عرضته عليه وقال الذى ارجوه من الثواب
خير لى فلما انقضت عدتها تزوجها عبد الله بن سلام وعادا على ما كانا عليه من حسن الصحبة الى ان
فرق الموت بينهما كذا نقله ابن بدرون فى تاريخه والله اعلم

عن الامير بدر الدين ابى المحاسن يوسف المهمندار المعروف بمهمندار العرب انه قال حكى لى الامير شجاع الدين
محمد الشيرازى متولى القاهرة فى الايام الكاملية سنة ثلاثين وستمائة قال بتنا عند رجل ببعض
بلاد الصعيد فاكرمنا وكان الرجل شديد السمرة وهو شيخ كبير فحضر له اولاد بيض الوجوه حسان
الاشكال فقلنا له هولاى اولادك فقال نعم وكانى بكم وقد انكرتم بياضهم وسوادى فقلنا له نعم
قال هولاء امهم افرنجية اخذتها فى ايام الملك الناصر صلاح الدين وانا شاب نوبة حطين
فقلنا وكيف اخذتها قال حديثى بها عجيب قلنا اتحفنا به قال زرعت كتانا فى هذه البلدة
وقلعته ونفضته فانصرف عليه خمسمائة دينار ولم يبلغ فى الثمن الى اكثر من ذلك فحملته
الى القاهرة فلم يصل الى اكثر من ذلك فاشير على بحمله الى الشام فحملته فما زاد على تلك
القيمة شيئا فوصلت به الى عكا فبعت بعضه بالاجل والبعض تركته عندى واكتريت حانوتا

ابيع فيه

ابيع فيه على مهلى الى حيث انقضاء المدة فبينما انا ابيع اذ مرت بى امراة فرنجية ونساء
الافرنج يمشون فى الاسواق بلا نقاب فاتت تشترى منى كتانا فرايت من جمالها ما بهرنى
فبعتها وسامحتها ثم انصرفت وعاودت الى بعد ايام فبعتها وسامحتها اكثر من المرة
الاولى فتكررت الى وعلمت انى احبها فقلت للعجوز التى معها انى قد تلفت بحبها واريد
منك الحيلة فقالت لها ذلك فقالت تروح ارواحنا الثلاثة انا وانت وهو فقلت لها
قد سمحت بروحى فى حبها واتفق الحال على ان ادفع خمسين دينارا صورية فوزنتها وسلمتها
للعجوز فقالت نحن الليلة عندك فمضيت وجهزت ما قدرت عليه من ماكول ومشروب وشمع
وحلوى فجاءت الفرنجية فاكلنا وشربنا وجن الليل ولم يبق غير النوم فقلت لنفسى اما تستحى
من الله وانت غريب تعصى الله تعالى مع نصرانية اللهم انى اشهدك انى قد عففت عنها
فى هذه الليلة حياء منك وخوفا من عقابك ثم نمت الى الصبح فقامت فى السحر وهى غضبى
ومضت ومضيت انا الى حانوتى فجلست فيه واذا هى قد عبرت على هى والعجوز وهى مغضبة
وكانها القمر فهلكت وقلت فى نفسى من انت حتى تترك هذه البارعة فى حسنها ثم لحقت
العجوز وقلت ارجعى فقالت وحق المسيح ما ارجع اليك الا بمائة دينار فقلت نعم ومضيت
فوزنت مائة دينار فلما حضرت الجارية عندى لحقنى الفكرة الاولى وعففت عنها وتركتها
حياء من الله تعالى ثم مضت ومضيت الى موضعى ثم عبرت على بعد ذلك وكانت مستعربة فقالت
وحق المسيح ما بقيت تفرح بى عندك الا بخمسمائة دينار او تموت كمدا فارتعت لذلك وعزمت
انى اصرف عليها ثمن الكتان جميعه فبينما انا كذلك والمنادى ينادى معاشر المسلمين
ان الهدنة التى بيننا وبينكم قد انقضت وقد امهلنا من هنا من المسلمين الى جمعة فانقطعت
عنى واخذت انا فى تحصيل ثمن الكتان الذى لى والمصالحة على ما بقى منه واخذت معى بضاعة
حسنة وخرجت من عكا وفى قلبى من الفرنجية ما فيه فوصلت الى دمشق وبعت البضاعة باوفى
ثمن بسبب فراغ الهدنة ومن الله بكسب وافر واخذت اتجر فى الجوارى لعسى يذهب
ما بقلبى من الفرنجية فمضت ثلاث سنين وجرى للسلطان الملك الناصر ما جرى من وقعة
حطين واخذ جميع الملوك وفتحه بلاد الساحل باذن الله تعالى فطلب منى جارية للملك
الناصر فاحضرت جارية حسنة فاشتريت له منى بمائة دينار فاوصلوا الى تسعين دينارا
وبقيت العشرة دنانير فلم يلقوها فى الخزانة ذلك اليوم لانه انفق جميع الاموال فشاوروه
على ذلك فقال امضوا به الى الخزانة التى فيها السبى من نساء الفرنج فخيروه فى واحدة
ياخذها بالعشرة دنانير التى له فاتيت الخيمة فعرفت غريمتى الفرنجية فقلت اعطونى هاتيك

فاخذتها ومضيت بها الى خيمتي وخلوت بها وقلت اتعرفيني قالت لا فقلت انا صاحبك
التاجر الذي جرى لي معك ما جرى واخذتي مني الذهب وقلتي ما بقيت تبصرني الا بخمسمائة
دينار وقد اخذتك ملكا بعشرة دنانير فقالت مد يدك انا اشهد ان لا اله الا الله وان
محمدا رسول الله فاسلمت وحسن اسلامها فقلت والله لا وصلت اليها الا بامر القاضي فرحت
الى ابن شداد وحكيت له ما جرى لي فتعجب وعقد لي عليها وباتت تلك الليلة عندي فحملت مني
ثم رحل العسكر واتينا دمشق وبعد مدة يسيرة اتى رسول الملك يطلب الاسارى والسبايا
باتفاق وقع بين الملوك فرد واحد كان اسيرا من الرجال والنساء ولم يبق الا التي عندي
فسألوا عنها واتضح الخبر انها عندي فطلبت مني فحضرت وقد تغير لوني واحضرتها معي بين
يدي السلطان الملك الناصر والرسول حاضر فقلت هذه المراة التي عندي فقال لها
الملك الناصر بحضرة الرسول ترغبين الى بلادك والى زوجك فقد فككنا اسرك واسر
غيرك فقالت يا مولانا السلطان انا قد اسلمت وحبلت وما بطني كما ترونه وما بقيت
الفرنج تنتفع بي فقال لها الرسول ايما احب اليك هذا المسلم او زوجك الفرنجي فلان
فاعادت عبارتها الاولى فقال الرسول لمن معه من الفرنج اسمعوا كلامها ثم قال لي
الرسول خذ زوجتك فوليت بها فطلبني ثانيا وقال ان امها ارسلت لها معي وديعة
وقالت ابنتي اسيرة واشتهي ان توصل لها هذه الكسوة فتسلمت الكسوة
ومضينا الى الدار ففتحنا القماش فاذا هو قماشها بعينه قد سيرته لها امها ووجدت
الصرتين الذهب الخمسين دينارا والمائة دينار كما هما بربطتي لم يتغيرا وهؤلاء الاولاد
منها وهي التي صنعت لكم هذا الطعام والله اعلم • ومن لطائف المنقول المستجاد
قال الواقدي كان ابرهيم بن المهدي قد ادعى الخلافة لنفسه بالري واقام مالكها سنة
واحد عشر شهرا واثنى عشر يوما وله اخبار كثيرة احسنها عندي ما حكاه لي قال لما
دخل المأمون الري في طلبي وجعل لمن اتاه بي مائة الف درهم خفت على نفسي وتحيرت في امري
فخرجت من داري وقت الظهر وكان يوما صايفا وما ادري اين اتوجه فوقفت في شارع
غير نافذ فقلت انا لله وانا اليه راجعون ان عدت على اثري يرتاب في امري فرايت في صدر الشارع
عبدا اسود قائما على باب دار فتقدمت اليه وقلت هل عندك موضع اقيم فيه ساعة من نهار فقال نعم
وفتح الباب فدخلت الى بيت نظيف فيه حصير وبسط ومخدات جلود الا انها نظيفة ثم اغلق
الباب علي ومضى فتوهمت انه قد سمع الجعالة في وانه خرج ليدل علي فبقيت على مثل النار فبينما انا
كذلك اذ اقبل ومعه حمال كلما نحتاج اليه من خبز ولحم وقدر جديدة والتها وجرة نظيفة وكيزان
جدد

حكاية ابرهيم بن المهدي

فحط عن الحمال ثم التفت الي وقال جعلني الله فداك انا رجل حجام وانا اعلم انك تتقزز مني
لما اتولاه من معيشتي فشانك بما لم تقع عليه يد وكان بي حاجة الى الطعام فطبخت لنفسي
قدرا ما اذكر اني اكلت مثلها فلما قضيت اربي من الطعام قال هل لك في شراب فانه يسلي الهم
ويطيب النفس فقلت ما اكره ذلك رغبة في موانسته فاتى بقطرميز جديد لم تمسه يد وجاءني بدست
شراب مطيب وقال لي روق لنفسك فروقت شرابا في غاية الجودة واحضر لي قدحا جديدا وفاكهة
وابقالا مختلفة في طشوت فخار جدد ثم قال بعد ذلك اتاذن لي جعلت فداك ان اقعد ناحية
واتي بشراب لي فاشربه سرورا بك فقلت له افعل فشرب وشربت ثم دخل الى خزانة له فاخرج
عودا مصلحا ثم قال يا سيدي ليس من قدري ان اسالك في الغناء ولكن قد وجبت علي حرمتك
وحرمتي فان رايت ان تشرف عبدك فلك علو الراي فقلت ومن اين لك اني احسن الغناء فقال
يا سبحان الله مولانا اشهر من ذلك انت ابرهيم بن المهدي خليفتنا بالامس الذي جعل المأمون لمن دله
عليك مائة الف درهم فلما قال عظم في عيني وثبتت مروته عندي فتناولت العود فاصلحته
وغنيت وقد مر بخاطري فراق اهلي وولدي • وعسى الذي اهدى ليوسف اهله •
واعزه في السجن وهو اسير • ان يستجيب لنا فيجمع شملنا • والله رب العالمين قدير •
فاستولى عليه الطرب المفرط وطاب عيشه كثيرا ومن شدة طربه وسروره قال لي يا سيدي
اتاذن لي ان اغني ما سنح بخاطري وان كنت من غير اهل هذه الصناعة فقلت هذا زيادة في ادبك
ومروتك فاخذ العود وغنى • شكونا الى احبابنا طول ليلنا • فقالوا لنا ما اقصر الليل عندنا •
وذاك لان النوم يغشى عيونهم • سريعا ولا يغشى لنا النوم اعينا • اذا ما دنى الليل المضر بذي الهوى •
جزعنا وهم يستبشرون اذا دنا • فلو انهم كانوا يلاقون مثل ما • نلاقي لكانوا في المضاجع مثلنا •
فوالله لقد احسنت بالبيت قد سابي وذهب عني كلما كان بي من الهلع وسألته ان يغني فغنى

• تعيرنا انا قليل عديدنا • فقلت لها ان الكرام قليل •
• وما ضرنا انا قليل وجارنا • عزيز وجار الاكثرين ذليل •
• وانا لقوم لا نرى القتل سبة • اذا ما راته عامر وسلول •
• يقرب حب الموت اجالنا لنا • وتكرهه اجالهم فتطول •

فداخلني من الطرب ما لا مزيد عليه الى ان غلبني السكر فلم استيقظ الا بعد المغرب فعاودني فكري
في نظافة هذا الحجام وحسن ادبه وظرفه فقمت وغسلت وجهي وايقظته واخذت خريطة كانت صحبتي
فيها دنانير لها قيمة فرميت بها اليه وقلت له استودعك الله فانني ماض من عندك واسالك ان تصرف
ما في هذه الخريطة في بعض مهماتك ولك عندي المزيد ان امنت من خوفي فاعادها علي منكرا وقال يا سيدي

ان الصعاليك منا لا قدر لهم عندكم اخذ على ما وهبنيه الزمان من قربك وحلولك عندي
ثمنا والله لئن راجعتني في ذلك لاقتلن نفسي فاعدت الخريطة الى كمي وقد اثقلني حملها
فلما انتهيت الى باب داره قال لي يا سيدي ان هذا المكان اخفى لك من غيره وليس في مؤنتك
ثقلة فاقم عندي الى ان يفرج الله عنك فرجعت وسألته ان ينفق من تلك الخريطة
فلم يفعل فاقمت عنده اياما على تلك الحالة في الذ عيش فتذممت من الاقامة في مؤنته واحتشمت
من التثقيل عليه فتركته وقد مضى يجدد لنا حالا وقمت فتزييت بزي النساء بالخف
والنقاب وخرجت فلما صرت في الطريق داخلني من الخوف امر شديد وجئت لاعبر الجسر
فاذا انا بموضع مرشوش بماء فبصر بي جندي ممن كان يخدمني فعرفني فقال هذه حاجة
المأمون فتعلق بي فمن حلاوة الروح دفعته وفرسه فرميتهما في ذلك الزلق فصار
عبرة وتبادر الناس اليه فاجتهدت في المشي حتى قطعت الجسر ودخلت شارعا فوجدت
باب دار وامراة في دهليزه فقلت يا سيدة النساء احقني دمي فاني رجل خائف فقالت
على الرحب واطلعتني الى غرفة وفرشت وقدمت لي طعاما وقالت ليهدأ روعك
فما علم بك مخلوق واذا بالباب يدق دقا عنيفا فخرجت وفتحت الباب واذا بصاحبي
الذي دفعته على الجسر وهو مشدود الراس ودمه يجري على ثيابه وليس معه فرس
فقالت له يا هذا ما دهاك فقال ظفرت بالغنا وانفلت مني فاخبرها بالحال فاخرجت
خرقا فاعلمته منه خرقة وعصبته به وفرشت له ونام عليلا وطلعت الي وقالت اظنك
صاحب القصة فقلت نعم قالت لا بأس عليك ثم جددت لي الكرامة واقمت عندها ثلاثا ثم قالت
اني خائفة عليك من هذا الرجل لئلا يطلع عليك فينم بك فانج بنفسك فسألتها المهلة
الى الليل ففعلت فلما دخل الليل لبست زي النساء وخرجت من عندها فاتيت الى بيت
مولاة كانت لنا فلما رأتني بكت وتوجعت وحمدت الله على سلامتي وخرجت كانها
تريد السوق للاهتمام بالضيافة فظننت خيرا فما شعرت الا بابرهيم الموصلي بنفسه في خيله
ورجله والمولاة معه حتى سلمتني اليه فرأيت الموت عيانا وحملت بالزي الذي انا فيه الى المأمون
فجلس مجلسا عاما وادخلني اليه فلما مثلت بين يديه سلمت عليه بالخلافة فقال لا سلم الله عليك
ولا حياك ولا رعاك فقلت له على رسلك يا امير المؤمنين ان ولي الثار محكم في القصاص
والعفو اقرب للتقوى وقد جعلك الله تعالى فوق كل عفو كما جعل ذنبي فوق كل ذنب
فان تأخذ فبحقك وان تعف فبفضلك ثم انشد ذنبي اليك عظيم *
وانت اعظم منه * فخذ بحقك اولا * فاصفح بحلمك عنه * ان لم اكن في فعالي من الكرام فكنه * فرفع رأسه

الى

الى فبدرته وقلت اتيت ذنبا عظيما * وانت للعفو اهل * فان عفوت فمن * وان جزيت فعدل *
فرق لي المأمون واستروحت روائح الرحمة من شمائله ثم اقبل على ابنه العباس واخيه ابي
اسحق وجميع من حضر من خاصته فقال ما ترون فكل اشار بقتلي الا انهم اختلفوا في القتلة
كيف تكون فقال المأمون لاحمد بن ابي خالد ما تقول يا احمد فقال يا امير المؤمنين ان قتلته وجدنا
مثلك قتل مثله وان عفوت عنه لم نجد مثلك عفا عن مثله فنكس المأمون رأسه ينكث في الارض
وانشد مستمثلا قومي هم قتلوا اميم اخي * فاذا رميت يصيبني سهمي *
فكشفت المقنعة عن رأسي وكبرت تكبيرة عظيمة وقلت عفا والله عني امير المؤمنين فقال
المأمون لا بأس عليك يا عم فقلت ذنبي يا امير المؤمنين اعظم من ان انفوه معه بعذر وعفوك
اعظم من ان انطق معه بشكر ولكن اقول ان الذي خلق المكارم حازها * في صلب ادم للامام السابع
ملئت قلوب الناس منك مهابة * وتكل تكلوهم بقلب خاشع * ما ان عصيتك والغواة تمدني *
اسبابها الا بنية طائع * فعفوت عمن لم يكن عن مثله * عفو ولم يشفع اليك بشافع *
ورحمت اطفالا كافراخ القطا * وحنين والدة بقلب جازع *
فقال المأمون لا تثريب عليك اليوم قد عفوت عنك ورددت عليك مالك وضياعك فقلت
رددت مالي ولم تبخل علي به * وقبل ردك مالي قد حقنت دمي *
فلو بذلت دمي ابغي رضاك به * والمال حتى اسل النعل من قدمي *
ما كان ذاك سوى عارية رجعت * اليك لو لم تعرها كنت لم تلم *
فان جحدتك ما اوليت من كرم * اني الى اللؤم اولى منك بالكرم *
فقال المأمون ان من الكلام درا وهذا منه وخلع عليه وقال يا عم ان ابا اسحق والعباس اشارا
بقتلك فقلت انهما نصحا لك يا امير المؤمنين ولكن اتيت بما انت اهله ودفعت ما خفت
بما رجوت فقال المأمون يا عم امت حقدي بحياة عذرك وقد عفوت عنك ولم اجرعك مرارة
امتنان الشافعين ثم سجد المأمون طويلا ورفع رأسه وقال يا عم اتدري لم سجدت قلت شكرا
لله تعالى الذي اظفرك بعدو دولتك فقال ما اردت هذا ولكن شكرا لله الذي الهمني العفو عنك فحدثني
الآن حديثك فشرحت له صورة امري وما جرى لي مع الحجام والجندي والمراة والمولاة التي نمت
علي فامر المأمون باحضارها وهي في دارها تنتظر الجائزة فقال لها ما حملك على ما فعلت مع سيدك
فقالت الرغبة في المال فقال لها هل لك ولد او زوج قالت لا فامر بضربها مائة سوط وخلد سجنها
ثم قال احضروا الجندي وامراته والحجام فحضروا فسأل الجندي عن السبب الذي حمله على ما فعل فقال الرغبة
في المال فقال المأمون انت يجب ان تكون حجاما ووكل به من لزمه الجلوس في دكان الحجام ليتعلم الحجامة

واكرم زوجته وادخلها الى القصر وقال هذه امراة عاقلة تصلح للمهمات ثم قال الحجام لقد ظهر
من مروتك ما يوجب المبالغة في اكرامك وسلم اليه دار الجندي بما فيها وخلع عليه وانعم عليه
برزقه وزيادة الف دينار في كل سنة ولم يزل في تلك النعمة الى ان مات **ومما يضارع**
ذلك انه لما افضت الخلافة الى بني العباس اختفت رجال بني امية منهم ابرهيم بن سليمان
بن عبد الملك وكان ابراهيم رجلا عالما عاملا اديبا كاملا وهو في سن الشبيبة فاخذوا له امانا
من السفاح فقال له يوما حدثني عما مر بك في اختفائك قال كنت يا امير المؤمنين مختفيا
بالحيرة في منزل شارع على الصحراء فبينما انا على ظهر البيت اذ نظرت الى اعلام سود قد خرجت
من الكوفة تريد الحيرة فتخيلت انها تريدني فخرجت من الدار متنكرا حتى اتيت الكوفة ولا اعرف
احدا اختفي عنده فبقيت في حيرة فاذا انا بباب كبير رحبته واسعة فدخلت فيها فاذا رجل وسيم
حسن الهيئة على فرس قد دخل الرحبة ومعه جماعة من غلمانه واتباعه فقال من انت وما حاجتك
فقلت رجل خائف على دمه وقد استجار بمنزلك فادخلني منزله ثم صيرني في حجرة تلي حرمه
وكنت عنده في كل ما احبه من مطعم ومشرب وملبس لا يسألني عن شيء من حالي الا انه يركب
في كل يوم ركبة فقلت له يوما اراك تدمن الركوب ففيم ذلك قال ابرهيم بن سليمان قتل
ابي صبرا وقد بلغني انه مختف فانا اطلبه لادرك منه ثاري فكثر والله تعجبي وقلت القدر
ساقني الى الحتف في منزل من يطلب دمي وكرهت الحياة فسألت الرجل عن اسمه واسم ابيه
فاخبرني فعلمت ان الخبر صحيح وانا الذي قتلت اباه فقلت له يا هذا قد وجب علي حقك
ومن حقك ان ادلك على خصمك واقرب عليك الخطوة قال وما ذاك قلت انا ابرهيم بن سليمان
قاتل ابيك فخذ بثارك فقال اني احسبك رجلا قد مضه الاختفا فاحببت الموت فقلت لا
والله ولكن اقول لك الحق يوم كذا وكذا بسبب كذا وكذا فلما علم صدقي تغير لونه واحمرت عيناه
واطرق مليا ثم قال اما انت فستلقى ابي عند حكم عدل فيأخذ بثاره واما انا فغير مخفر ذمتي فاخرج
عني فلست امن عليك من نفسي واعطاني الف دينار فلم اخذها منه وانصرفت عنه فهذا
اكرم رجل رأيته بعد امير المؤمنين انتهى • **ومن لطائف ما نقلته من المستجاد**
حدث ابو الحسن بن صالح البلخي بمصر قال اخبرني بعض عمال شيوخنا عن شيبة بن محمد الدمشقي
قال كان في ايام سليمان بن عبد الملك رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني اسد مشهور بالمروة
والكرم والمواساة وكانت نعمته وافرة فلم يزل على تلك الحالة حتى احتاج الى اخوانه الذي
كان يواسيهم ويتفضل عليهم فواسوه حينا ثم ملوه فلما لاح له تغيرهم اتى امراته وكانت
ابنة عمه فقال لها يا ابنة العم قد رأيت من اخواني تغيرا وقد عزمت على لزوم بيتي الى ان يأتيني

الموت

الموت ثم اغلق بابه عليه واقام يتقوت بما عنده حتى نفد وبقي حائرا في حاله وكان عكرمة الفياض
واليا على الجزيرة فبينما هو في مجلسه وعنده جماعة من اهل البلد اذ جرى ذكر خزيمة بن بشر فقال
عكرمة ما حاله فقالوا صار في اسوء الاحوال وقد اغلق بابه ولزم بيته فقال عكرمة الفياض وما سمي
بالفياض الا لافراطه في الكرم فما وجد خزيمة بن بشر مواسيا ولا مكافيا قالوا لا فامسك عن ذلك
ولما كان الليل عمد الى اربعة الآف دينار فجعلها في كيس واحد ثم امر باسراج دابته وخرج
سرا من اهله فركب ومعه غلام واحد يحمل المال ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فاخذ الكيس
من الغلام ثم ابعده عنه وتقدم الى الباب فطرقه بنفسه فخرج خزيمة فقال اصلح بهذا شانك
فتناوله فرآه ثقيلا فوضعه وقبض على لجام الدابة وقال له من انت جعلت فداك قال ما جئتك
في هذا الوقت وانا اريد ان تعرفني قال خزيمة فما اقبله او تخبرني من انت قال انا جابر عثرات
الكرام قال زدني قال لا ثم مضى ودخل خزيمة بالكيس الى امراته فقال لها ابشري فقد اتى الله
بالفرج فلو كان في هذا الكيس فلوس كانت كثيرة قومي فاسرجي قالت لا سبيل الى السراج
فبات يلمس الكيس فيجد خشونة الدنانير ورجع عكرمة الى منزله فوجد امراته قد افتقدته
وسألت عنه فاخبرت بركوبه منفردا فارتابت وشقت جيبها ولطمت خدها فلما رآها
على تلك الحالة قال لها ما دهاك يا ابنة العم قالت سوء فعلك بابنة عمك امير الجزيرة يخرج
بعد هدأة من الليل منفردا من غلمانه في سر من اهله الا الى زوجة او سرية فقال لقد علم الله
ما خرجت الى واحدة منهما قالت فخبرني فيم خرجت قال يا هذه لم اخرج في هذا الوقت وانا
اريد ان يعلم بي الا الله قالت لا بد ان تعلمني قال فاكتميه اذا قالت افعل فاخبرها بالقصة على
وجهها ثم قال لها اتحبين ان احلف لك قالت لا قد سكن قلبي ثم اصبح خزيمة صالح غرماءه
واصلح من حاله ثم تجهز يريد سليمان بن عبد الملك بفلسطين فلما وقف ببابه دخل الحاجب
فاخبره بمكانه وكان مشهور المروة وكان الخليفة به عارفا فاذن له فلما دخل عليه وسلم
بالخلافة قال يا خزيمة ما ابطاك عنا قال سوء الحال يا امير المؤمنين قال فما منعك من النهضة
الينا قال ضعفي قال فمن انهضك قال لم اشعر يا امير المؤمنين بعد هدأة من الليل الا ورجل
يطرق بابي وكان منه كيت وكيت واخبره بقصته من اولها الى اخرها فقال هل عرفته قال لا
والله لانه كان متنكرا وما سمعت منه الا جابر عثرات الكرام قال فتلهف سليمان بن عبد الملك
على معرفته وقال لو عرفناه لاغناه على مروته ثم قال علي بقناة فاتي بها فعقد لخزيمة الولاية
على الجزيرة وعلى عمل عكرمة واجزل عطاياه وامره بالتوجه الى الجزيرة فخرج خزيمة متوجها
اليها فلما قرب منها خرج عكرمة واهل البلد للقائه فسلم عليه ثم سارا جميعا الى ان دخلا البلد

فنزل خزيمة في دار الامارة وامر ان يؤخذ عكرمة وان يحاسب فحوسب ففضل عليه مال كثير
فطلبه خزيمة بالمال فقال ما لي الى شي منه سبيل فامر بحبسه ثم بعث يطالبه فارسل اليه اني لست
ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت فامر به فكبل بالحديد وضيق عليه واقام على ذلك
شهرا فاضناه ثقل الحديد واضر به وبلغ ذلك ابنة عمه فجزعت عليه واغتمت ثم دعت
مولاة لها ذات عقل وقالت امضي الساعة الى باب هذا الامير فقولي عندي نصيحة فاذا طلبت
منك فقولي لا اقولها الا للامير خزيمة فاذا دخلت عليه فسليه الخلوة فاذا فعل فقولي له ما كان
هذا جزاء جابر عثرات الكرام منك في مكافاتك له بالضيق والحبس والحديد قال ففعلت ذلك
كذا فلما سمع خزيمة قولها قال واسوأتاه جابر عثرات الكرام غريمي قالت نعم فامر من وقته بدابته
فاسرجت وركب الى وجوه اهل البلد فجمعهم وسار بهم الى باب الحبس ففتح ودخل
فراى عكرمة الفياض في قاع الحبس متغيرا قد اضناه الضر فلما نظر عكرمة الى خزيمة والى الناس
احشمه ذلك فنكس رأسه فاقبل خزيمة حتى انكب على راسه فقبله فرفع رأسه اليه وقال ما اعقب
هذا منك قال كريم فعالك وسوء مكافاتي قال يغفر الله لنا ولك ثم امر بفك قيوده وان توضع
في رجليه فقال عكرمة تريد ماذا قال اريد ان ينالني من الضر مثل ما نالك فقال اقسم عليك بالله
ان لا تفعل فخرجا جميعا الى ان وصلا الى دار خزيمة فودعه عكرمة واراد الانصراف فلم يمكنه
من ذلك قال وما تريد قال اغير من حالك وحياي من ابنة عمك اشد من حياي منك ثم امر بالحمام
فاخليت ودخلا جميعا ثم قام خزيمة فتولى خدمته بنفسه ثم خرجا فخلع عليه وحمل اليه مالا كثيرا
ثم سار معه الى داره واستأذنه في الاعتذار من ابنة عمه فاذن له فاعتذر اليها وتندم من ذلك
ثم ساله ان يسير معه الى امير المؤمنين وهو يومئذ مقيم بالرملة فانعم له بذلك فسارا جميعا
حتى قدما على سليمان بن عبد الملك فدخل الحاجب فاخبره بقدوم خزيمة بن بشر فراعه ذلك
والي الجزيرة يقدم علينا بغير امرنا مع قرب العهد به ما هذا الا لحادث عظيم فلما ان دخل عليه قال
قبل ان يسلم ما وراءك يا خزيمة قال خير يا امير المؤمنين قال فما اقدمك قال ظفرت بجابر
عثرات الكرام فاحببت ان اسرك لما رأيت من شوقك الى رؤيته قال ومن هو قال عكرمة
الفياض فاذن له في الدخول فدخل وسلم عليه بالخلافة فرحب به وادناه من مجلسه وقال
يا عكرمة كان خيرك وبالا عليك ثم قال له اكتب حوائجك وما تختاره في رقعة فكتبها وقضيت
على الفور ثم امر له بعشرة آلاف دينار مع ما اضيف اليها من التحف والطرف ثم دعا
بقناة وعقد له على الجزيرة وارمينية واذربيجان وقال له امر خزيمة اليك ان شئت ابقيته
وان شئت عزلته قال بل اردده الى عمله يا امير المؤمنين ثم انصرفا جميعا ولم يزالا عاملين

لسليمان بن عبد الملك مدة خلافته **ويضارع ذلك من المستجاد ايضا** ما روي عن ابي موسى محمد بن
الفضل بن يعقوب كاتب عيسى بن جعفر قال حدثني ابي قال كنت اتردد الى زينب بنت سليمان بن علي
بن عبد الله بن عباس واخدمها فتوجهت اليها لخدمتها يوما فقالت اقعد حتى احدثك حديثا كان بالامس يكتب على
الاماق كنت امس عند الخيزران ومن عادتي ان اجلس بازائها في الصدر ومجلس المهدي بمجلس فسيح وهو
يقصدنا في كل وقت فيجلس قليلا ثم ينهض فبينما نحن كذلك اذ دخلت علينا جارية من جواريها
فقالت اعز الله السيدة بالباب امراة لها جمال وخلقة حسنة وليس وراء ما هي عليه من سوء الحال
غاية تستأذن عليك وقد سألتها عن اسمها فامتنعت ان تخبرني فالتفتت الى الخيزران
وقالت ما ترين فقلت ادخليها فانه لا بد من فائدة او ثواب فدخلت امراة من اجمل النساء لا تتوارى
بشيء فوقفت بجنب عضادة الباب ثم سلمت متضائلة ثم قالت انا مزنة بنت مروان بن محمد الاموي
فقالت الخيزران لا حياك الله ولا قربك والحمد لله الذي ازال نعمتك وهتك سترك واذلك
اتذكرين يا عدوة الله حين اتاك عجائز اهل بيتي يسألنك ان تكلمي صاحبك في الاذن في دفن
ابرهيم بن محمد فوثبت عليهن واسمعتهن ما سمعن وامرت فاخرجن على تلك الحالة فضحكت
مزنة فما انسى حسن ثغرها وعلو صوتها بالقهقهة ثم قالت يا بنت العم اي شي اعجبك من حسن
صنع الله بي على العقوق حتى اردت ان تتأسي بي فيه والله اني فعلت بنسائك ما فعلت
فاسلمني الله لك ذليلة جائعة عريانة وكان هذا مقدار شكرك لنعمه علي ما اولاك ثم قالت
السلام عليكم وولت مسرعة فصاحت بها الخيزران فرجعت قالت زينب فنهضت الخيزران
لتعانقها فقالت ليس في لذلك موضع مع الحال التي انا عليها فقالت الخيزران لها فالحمام اذا وامرت
جماعة من جواريها بالدخول معها الى الحمام فدخلت وطلبت ماشطة ترمي على وجهها من الشعر فلما
خرجت من الحمام وافتها الخلع والطيب فاخذت من الثياب ما ارادت ثم تطيبت وخرجت الينا
فعانقتها الخيزران واجلستها في الموضع الذي يجلس فيه امير المؤمنين المهدي ثم قالت لها الخيزران
هل لك في الطعام فقالت والله ما فيكن احوج مني اليه فعجلوه فاتي بالمائدة فجعلت تأكل غير محتشمة
الى ان اكتفت ثم غسلنا ايدينا فقالت لها الخيزران امن وراءك ممن تعتنين به قالت ما خارج
هذه الدار من بيني وبينه سبب فقالت الخيزران اذا كان الامر هكذا فقومي حتى تختاري لنفسك
مقصورة من مقاصيرنا وتحول اليها جميع ما تحتاجين ثم لا نفترق الى الموت فقامت ودارت
بها في المقاصير فاختارت اوسعها وانزهها ولم تبرح حتى حول اليها جميع ما تحتاج اليه
من الفرش والكسوة قالت زينب ثم تركناها وخرجنا عنها فقالت الخيزران ان هذه المراة
قد كانت فيما كانت فيه وقد مسها الضر ولم يغسل ما في قلبها الا المال فاحملوا اليها خمسمائة

الف درهم فحملت اليها وفي غضون ذلك وافا المهدي فسألنا عن الخبر فحدثته الخيزران

امكنك

حديثها وما لقيته به فوثب مغضبا وقال للخيزران هذا مقدار شكر الله على نعمته وقد
منّ هذه المراة مع الحالة التي هي عليها فوالله لولا تحلك من قلبي لحلفت ان لا اكلمك ابدا فقالت
الخيزران يا امير المؤمنين قد اعتذرت اليها ورضيت وفعلت معها كذا وكذا فلما علم المهدي
ذلك قال الخادم كان معه احمل اليها مائة بدرة وادخل اليها ابلغها مني السلام وقل لها والله
ما سررت في عمري كسروري اليوم وقد وجب على امير المؤمنين حقك ولولا انه يكره احتشامك
لحضر اليك مسلما عليك وقاضيا لحقك فمضى الخادم بالمال والرسالة فاقبلت على الفور
فسلمت على المهدي بالخلافة وشكرت صنيعه وبالغت في الثناء على الخيزران عنده وقالت
ما على من امير المؤمنين حشمة انا في عدد خدمه ثم قامت الى منزلها فخلفها عند الخيزران وهي
تتصرف في المنازل والجواري كتصرف الخيزران فارخها عندك فانها من ظرف النوادر

وروي عن عبد الرحمن بن عمر الفهري عن رجال سماهم قال امر المأمون ان تحمل اليه من اهل
البصرة عشرة كانوا قد رموا بالزندقة فحملوا فرآهم احد الطفيلية قد اجتمعوا بالساحل فقال
ما جمع هؤلاء الا لوليمة فدخل معهم ومضى بهم الموكلون الى البحر واطلعوهم في زورق قد اعد لهم
فقال الطفيلي لا شك انها نزهة فصعد معهم في الزورق فلم يكن باسرع من ان قيدوا وقيد الطفيلي
معهم فعلم انه قد وقع ورام الخلاص فلم يقدر وساروا الى ان دخلوا بغداد وحملوا حتى اذا دخلوا
على المأمون فلما مثلوا بين يديه امر بضرب اعناقهم فاستدعوا باسمائهم حتى لم يبق الا الطفيلي
وهو خارج عن العدة فقال لهم المأمون من هذا قالوا والله ما ندري يا امير المؤمنين غير انا وجدناه
مع القوم فجينا به فقال له المأمون ما قصتك فقال يا امير المؤمنين امراتي طالق ان كنت اعرف
من اقوالهم شيئا ولا اعرف غير لا اله الا الله محمد رسول الله وانما رأيتهم مجتمعين فظننت انهم
يدعون الى وليمة فالتحقت بهم قال فضحك المأمون ثم قال بلغ من شوم التطفل الى ان احل صاحبه
هذا المحل لقد سلم هذا الجاهل من الموت ولكن يؤدب حتى يتوب فقال ابرهيم بن المهدي هبه لي
واحدثك بحديث عن نفسي في التطفل عجيب قال المأمون قد وهبته لك هات حديثك
قال يا امير المؤمنين خرجت يوما متنكرا للتنزه فانتهى بي المشي الى موضع شممت روائح طعام وابازير
قد فاحت فتاقت نفسي اليها ووقفت يا امير المؤمنين لا اقدر على المضي فرفعت بصري
واذا شباك ومن خلفه كف ومعصم ما رأيت احسن منهما فوقفت حائرا ونسيت روائح
الطعام بذلك الكف والمعصم واخذت في اعمال الحيلة فاذا خياط قريب من ذلك الموضع فتقدمت اليه
وسلمت عليه فرد علي السلام فقلت لمن هذه الدار فقال لرجل من التجار قلت ما اسمه قال فلان ابن فلان

فقلت

فقلت اهو ممن يشرب الخمر قال نعم واحسب اليوم ان عنده دعوة وليس ينادم الا التجار فبينما
نحن في الكلام اذا اقبل رجلان نبيلان راكبان فاعلمني انهما اخص الناس بصحبته واعلمني باسمهما
فحركت دابتي فلقيتهما وقلت جعلت فداكما قد استبطاكما ابو فلان وسايرتهما حتى اتيا الباب
فدخلت ودخلا فلما راني صاحب الدار معهما لم يشك اني منهما فرحب بي واجلسني في افضل المواضع
ثم جيء بالمائدة فقلت في نفسي هذه الالوان قد من الله ببلوغ الغرض منها بقي الكف والمعصم ثم
نقلت الى مجلس المنادمة فرائيت مجلسا محفوفا باللطائف وجعل صاحب المنزل يلطف بي
ويقبل علي في الحديث لظنه اني ضيف لاضيافه وهم على مثل ذلك حتى شربنا اقداحا فخرجت
علينا جارية كانها غصن بان في غاية الظرف وحسن الهيئة فسلمت غير خجلة واتي بعود
فاخذته وجسته فاذا هي حاذقة واندفعت • فغنت • اليس عجيبا ان بيتا يضمني
واياك لا نخلو ولا نتكلم • سوى اعين تبدي سرائر انفس • وتقطيع انفاس على النار تضرم •
اشارة افواه وغمز حواجب • وتكسير اجفان وكف يسلم • فهيجت يا امير المؤمنين بلابلي فطربت
لحذقها ولطف شعرها الذي غنت به فحسدتها وقلت قد بقي عليك يا جارية شيء فرمت العود
وقالت متى كنتم تحضرون البغضاء في مجالسكم فندمت على ما كان مني ورايت القوم وقد انكروا
على ذلك فقلت في نفسي فاتني جميع ما املت فقلت اثم عود قالوا نعم فاحضروا عودا فاصلحت
ما اردت فيه ثم اندفعت • فغنيت • هذا محبك مطويا على كمده • صب مدامعه تجري على جسده •
له يد تسأل الرحمن راحته • مما به ويد اخرى على كبده • يا من راى كلفا مستهاما دنفا • كانت منيته في عينيه ويده •
فوثبت الجارية فاكبت على رجلي تقبلها وقالت المعذرة اليك يا سيدي والله ما علمت بمكانك
ولا سمعت بمثل هذه الصناعة ثم اخذ القوم في اكرامي وتبجيلي بعد ما طربوا غاية الطرب
وسألني كل منهم الغناء فغنيت لهم نوبات مطربة فغاب القوم سكرا وذهبت عقولهم فحملوا
الى منازلهم وبقي صاحب المنزل فشرب معي قدحا ثم قال يا سيدي ذهب ما مضى من عمري
مجانا اذ لم اعرف مثلك فبالله يا مولاي من انت لاعرف نديمي الذي من الله علي به في هذه الليلة
فاخذت اورى وهو يقسم علي فاعلمته فوثب قائما وقال قد عجبت ان يكون هذا الفضل
الا لمثلك ولقد اسدي الزمان يدا لا اقوم بشكرها ومتى طمعت ان تزورني الخلافة في منزلي
وتنادمني ليلتي وما هذا الا في المنام فاقسمت عليه ان تجلس فجلس واخذ يسألني عن السبب
في حضوري عنده بالطف معنى فاخبرته بالقصة من اولها الى آخرها وما سترت منها شيئا ثم
قلت اما الطعام فقد نلت منه بغيتي فقال والكف والمعصم ان شاء الله تعالى ثم قال يا فلانة قولي
لفلانة تنزل ثم جعل يستدعي واحدة واحدة يعرضها علي وانا لا ادري صاحبتي الى ان قال

والله ما بقي الا اخي واختي ووالله لينزلن فتعجبت ممن كرمه وسعة صدره فقلت جعلت فداك
نبداء بالاخت قال حبا وكرامة ثم نزلت اخته فاراني يدها فاذا هي التي رأيتها فقلت هذه لحاجة
فامر غلمانه لوقته باستدعاء الشهود واخرج بدرتين فلما حضر الشهود قال لهم هذا
سيدي ابرهيم بن المهدي يخطب الى اختي فلانة واشهدكم اني قد زوجتها له وامهرتها منه عشرين
الف درهم فقلت قبلت ذلك ورضيت فشهدوا علينا ثم دفع البدرة الواحدة الى اخته والاخرى
فرقها على الشهود ثم قال يا سيدي امهد لك بعض البيوت فتنام مع اهلك فاحشمني ما رأيت
من كرمه وتذممت ان اخلو بها في داره فقلت بل احضر عمارية واحملها الى منزلي فقال افعل ما شئت
فاحضرت عمارية واحضرتها الى منزلي فوحقك يا امير المؤمنين لقد حمل الي من الجهاز ما ضاقت
عنه بيوتنا على سعتها واولدتها هذا الغلام القائم بين يدي امير المؤمنين فتعجب المأمون
من كرم هذا الرجل وقال لله دره ما سمعت قط بمثله وامر ابرهيم باحضار الرجل ليشاهده فاحضر
بين يديه فاستنطقه فاعجبه وصيره من جملة خواصه ومحاضريه •• ويضارع ذلك من المستجاد
ان فتى من ذوي النعم قعد به زمانه وكانت له جارية حسناء محسنة في الغناء فضاق بهما الخناق
واشتدت بهما الحال في عدم ما يقتاتان به فقال لها قد ترين ما قد صرنا اليه من هذه الحال السيئة والله
لموتي وانت معي اهون علي مما اذكره لك فان رأيت ان ابيعك لمن يحسن اليك ويغسل عنك
ما انت فيه وانفرج انا بالعلة يصير الي من الثمن ولعلك تحصلين عند من توصلين الى نفعي معه
فقالت والله لموتي على تلك الحال معك اثر عندي من انتقالي الى غيرك ولو كان خليفة ولكن
اصنع ما بدا لك قال فخرج وعرضها للبيع فاشار عليه احد اصدقائه ممن له رأي ان يحملها الى
ابن معمر امير العراق فحملها اليه فلما عرضت عليه استحسنها فقال لمولاها كم شراؤها عليك قال
مائة الف درهم وقد انفقت عليها مالا كثيرا حتى صارت في رتبة الاستاذين قال اما ما انفقت
عليها فغير محتسب لك به لانك انفقته في لذاتك واما ثمنها فقد امرنا لك بمائة الف درهم
وعشرة اسفاط من الثياب وعشرة رؤس من الخيل وعشرة رؤس من الرقيق ارضيت قال نعم
ارضى الله تعالى الامير فامر بالمال فاحضر وامر قهرمانه بادخال الجارية الى دار الحرم فامسكت بجانب
الستر وبكت وقالت •• هنيا لك المال الذي قد افدته • ولم يبق في كفي غير التفكري ••
اقول لنفسي وهي في كرباتها • اقلي فقد بان الحبيب او اكثري • اذا لم يكن للامر عندك موضع ••
ولم تجدي بدا من الصبر فاصبري •• فبكى مولاها واجاب قائلا
ولولا قعود الدهر بي عنك لم يكن • يفرقنا شيء سوى الموت فاعذري • اروح بهم من فراقك موجع
اناجي به قلبا قليل التصبري • عليك سلامي لا زيارة بيننا • ولا قرب الا ان يشاء ابن معمر

فقال

49

اقرب الكلام من النجاء فقال يا ربيع اجمع بينه وبين من سعى به فجمعت بينهما فقال هذا غلامي ضرب
على ثلاثة الاف من مالي وابق مني فشد المنصور على الغلام فاقر انه غلامه وانه اخذ المال الذي ذكره وابق منه
وكذب عليه خوفا من الوقوع في يده فقال المنصور للرجل نسألك ان تصفح عنه فقال يا امير المؤمنين صفحت
عن جرمه وابرات ذمته من المال واعطيته ثلاثة الاف دينار اخرى فقال المنصور ما على ما فعلت من مزيد الكرم
قال بلى يا امير المؤمنين هذا اقل كلامك وانصرف وكان المنصور يتعجب منه كلما ذكره ويقول ما رأيت
مثل هذا الرجل يا ربيع انتهى رحلة الامام الشافعي رضي الله عنه قال الشيخ الامام العالم المقرئ
ابو القاسم عبد العزيز بن يوسف الاوربيلي المالكي بالجامع العتيق بمصر في سنة ثلاث وخمسين وخمسماية
اخبرنا الشيخ ابو محمد عبد الله ابن فتح المعروف بابن الحبشي سنة ثلاث وخمسماية قال اخبرنا
الشريف القاضي الموسوي ابو اسمعيل موسى بن الحسين بن اسمعيل بن علي الحسيني المقرئ في سنة
اربع وثمانين واربعماية بالجامع العتيق بمصر قال اخبرنا الشيخ ابو العباس احمد بن ابرهيم الفارسي
في ربيع الاول سنة احدى وخمسين واربعماية قال اخبرنا ابو القاسم يحيى بن عبد الله الرجل الصالح ويحيى
بن موسى المعدل بمصر قالا حدثنا ابو الحسن احمد بن محمد الواعظ المصري الكراز قال حدثني ابو الفرج
عبد الرزاق حميدان البطين قال حدثني ابو بكر محمد بن المنذر قال حدثني الربيع بن سليمان قال سمعت
الامام الشافعي رضي الله عنه يقول فارقت مكة وانا ابن اربع عشرة سنة لا نبات بعارضي من الابطح
الى ذي طوى وعلي بردتان يمانيتان فرأيت ركبا منيخين فسلمت عليهم فردوا علي السلام ووثب
الي شيخ كان فيهم وقال سألتك الله الا ما حضرت طعامنا قال الشافعي رحمه الله وما كنت اعلم انهم
احضروا طعاما فاجبت مسرعا غير محتشم فرأيت القوم يأخذون الطعام بالخمس ويدفعون بالراحة
فاخذت كاخذهم كي لا يستبشع عليهم اكلي والشيخ ينظر الي ثم اخذت السقاء فشربت وحمدت الله
واثنيت عليه فاقبل علي الشيخ وقال مكي انت قلت مكي قال قرشي انت قلت قرشي ثم اقبلت عليه
وقلت يا عم بما استدللت علي قال اما في الحضر فبالزي واما في النسب فبالطعام لانه من احب ان يأكل
طعام الناس احب ان يأكلوا طعامه وذلك في قريش خصوصا قال الشافعي رحمه الله فقلت للشيخ من اين انت
قال من يثرب مدينة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت له من العالم بها والمتكلم في نص كتاب الله عز وجل
والمفتي باخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السيد بني اصبح مالك بن انس رضي الله عنه قال الشافعي رحمه الله
فقلت واشوقاه الى مالك فقال لي قد بل الله شوقك انظر الى هذا البعير الاورق فانه احسن جمالنا ونحن
على رحيل ولك منا حسن الصحبة حتى تصل الى مالك فما كان غير بعيد حتى قطروا بعضها الى بعض واركبوني
البعير الاورق واخذ القوم في السير واخذت انا في الدرس فختمت من مكة الى المدينة ست عشر ختمة ختمة
بالليل ختمة وبالنهار ختمة ودخلت المدينة في اليوم الثامن بعد صلوة العصر فصليت العصر في مسجد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

ودنوت من القبر فسلمت على النبي صلى الله عليه وسلم ولذت بقبره فرايت ملك بن انس رضه موتزرا
ببردة متشحا باخرى وهو يقول حدثني نافع عن ابن عمر عن صاحب هذا القبر ويضرب بيده الى قبر رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال الشافعي رح فلما رأيت ذلك هبته الهيبة العظيمة وجلست حيث انتهى
بي المجلس فاخذت عودا من الارض فجعلت كلما املى ملك حديثا كتبته بريقي على يدي والامام ملك
رضي الله عنه ينظر الي من حيث لا اعلم حتى انقضى المجلس وجلس ملك ينتظر عشاء المغرب ولم يرني
انصرفت فاشار الي فدنوت منه فنظر الي ساعة ثم قال احرمي انت فقلت حرمي قال امكي انت قلت
مكي قال اقرشي انت قلت قرشي قال كملت صفاتك لكن فيك اساءة ادب قلت وما الذي رأيت
من سوء ادبي قال رأيتك وانا املي الفاظ الرسول صلى الله عليه وسلم وانت تلعب بريقك على
يدك فقلت له عدمت البياض فكنت اكتب ما تقول فجذب ملك يدي اليه فقال ما ارى عليها شيئا
فقلت ان الريق لا يثبت على اليد ولكن فهمت جميع ما حدثت به منذ جلست وحفظته الى حين
قطعت فتعجب الامام ملك من ذلك فقال اعد علي ولو حديثا واحدا قال الشافعي رح فقلت حدثنا ملك
عن نافع عن ابن عمر واشرت بيدي الى القبر الشريف كاشارته حتى اعدت عليه خمسة وعشرين حديثا
حدث بها من حين جلس الى وقت قطع المجلس وسقط القرص فصلى ملك المغرب واقبل على عبده وقال خذ بيد
سيدك اليك وسألني النهوض معه قال الشافعي رح فقمت غير ممتنع الى ما دعاني كرمه فلما اتيت الدار
ادخلني الغلام الى الخلوة في الدار وقال لي القبلة في البيت هكذا وهذا اناء فيه ماء وهذا الخلاء قال الشافعي رح
فالبث ملك رضي الله عنه حتى اقبل هو والغلام حامل طبقا فوضعه من يده وسلم الامام علي ثم قال للعبد اغسل علينا
فوثب الغلام الى الاناء واراد ان يغسل علي اولا فصاح عليه ملك رضه وقال الغسل في اول الطعام
لرب البيت وفي آخر الطعام للضيف قال الشافعي رح فاستحسنت ذلك من الامام ملك رضي الله عنه
وسألته عن شرحه فقال انه يدعو الناس الى كرمه فحكمه ان يبتدي بالغسل وفي آخر الطعام ينتظر
من يدخل معه قال الشافعي رح فكشف الامام ملك رح الطبق فكان فيه صحفتان في احدهما لبن وفي الاخرى
ثريد فسمى الله تعالى وسميت فاتيت انا وملك على جميع الطعام وعلم ملك انا لم ناخذ من الطعام الكفاية
فقال لي يا ابا عبد الله هذا جهد من مقل الى فقير معدم فقلت لا عذر على من احسن انما العذر على من اساء
قال الشافعي رح فاقبل ملك يسألني عن اهل مكة المشرفة حتى دنا عشاء الاخرة ثم قام عني وقال حكم
المسافر ان يحل تعبه بالاضطجاع فنمت ليلتي فلما كان في الثلث الاخير من الليل قرع ملك رضه علي الباب
فقال لي الصلوة رحمك الله فرايته حامل اناء فيه ماء فتبشع على ذلك فقال لي لا يرعك ما رأيت فخدمة
الضيف فرض قال الشافعي رح فتجهزت للصلوة وصليت الفجر مع الامام ملك رضه في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
والناس لا يعرف بعضهم بعضا من الغلس وجلس كل واحد منا في مصلاه يسبح الله تعالى الى ان طلعت الشمس على

رؤس الجبال

رؤس الجبال فجلس ملك رضه في مجلسه بالناس وناولني الموطا املية واقراه على الناس وهم يكتبونه قال الشافعي رح
فاتيت على حفظه من اوله الى آخره واقمت ضيف ملك رضه ثمانية اشهر فما علم احد من الانس الذي كان بيننا
انا الضيف ثم قدم على ملك المصريون بعد قضاء حجهم للزيارة واستماع الموطا قال الشافعي رح فامليت
عليهم حفظا منهم عبد الله بن عبد الحكم واشهب وابن القاسم قال الربيع وحسب انه ذكر الليث بن سعد ثم
قدم بعد ذلك اهل العراق لزيارة النبي صلى الله عليه وسلم قال الشافعي رح فرايت بين القبر الشريف والمنبر
فتى جميل الوجه نظيف الثوب حسن الصلوة فتوسمت فيه خيرا فسألته عن اسمه فاخبرني وسألته عن بلده
فقال العراق فقلت اي العراق فقال لي الكوفة فقلت من العالم بها والمتكلم في نص كتاب الله عز وجل والمفتي
باخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي ابو يوسف ومحمد بن الحسن صاحبا ابي حنيفة رضي الله عنهم اجمعين
قال الشافعي رح فقلت متى عزمتم تظعنون فقال لي في غداة غد وقت الفجر فعدت الى ملك رضي الله عنه
فقلت له خرجت من مكة المشرفة في طلب العلم بغير استيذان العجوز فاعود اليها او ادخل في طلب العلم
فقال لي العلم فائدة يرجع منها الى عائده الم تعلم بان الملائكة تضع اجنحتها لطالب العلم رضى بما يطلبه
قال الشافعي رح فلما ازمعت على السفر زودني الامام ملك رضه فلما كان في السحر سار معي مشيعا الى البقيع
ثم صاح بعلو صوته من معه كرى راحلة الى الكوفة فاقبلت عليه فقلت له بم تكتري وليس معك ولا معي
شئ فقال لي انصرفت البارحة بعد صلوة عشاء الاخرة اذ قرع علي قارع الباب فخرجت اليه
فاصبت ابن القاسم فسألني قبول هدية فقبلتها فدفع الي صرة فيها مائة مثقال وقد اتيتك
بنصفها وجعلت النصف لعيالي فاكترى لي باربعة دنانير ودفع الي باقي الدنانير وودعني وانصرف
وسرت في جملة الحاج حتى وصلت الكوفة يوم رابع عشرين من المدينة المنورة فدخلت المسجد
بعد صلوة العصر وصليت العصر فبينا انا كذلك اذ رايت غلاما قد دخل المسجد فصلى العصر فما احسن الصلوة
فقمت اليه ناصحا فقلت له احسن صلوتك لئلا يعذب الله هذا الوجه الجميل بالنار فقال لي انا اظن
انك من اهل الحجاز لان فيكم الغلظة والجفاء وليس فيكم رقة اهل العراق وانا اصلي هذه الصلوة خمس
عشرة سنة بين يدي محمد بن الحسن وابي يوسف فما عابا على صلوتي قط وخرج مغضبا ينفض رداءه
في وجهي فلقي للتوفيق محمد بن الحسن وابا يوسف بباب المسجد فقال علمتما في صلوتي من عيب فقالا اللهم
لا قال ففي مسجدنا هذا من عاب صلاتي فقالا اذهب اليه فقل له بم تدخل الصلوة قال الشافعي رح
فقال لي يا من عاب صلوتي بم تدخل في الصلوة فقلت بفرضين وسنة فعاد اليهما فاعلمهما بالجواب
فعلما انه جواب من نظر في العلم فقالا اذهب اليه فقل له ما الفرضان وما السنة فاتى الي فقال ما الفرضان
وما السنة فقلت له اما الفرض الاول فالنية والثاني تكبيرة الاحرام والسنة رفع اليدين فعاد اليهما
فاعلمهما بذلك فدخلا الى المسجد فلما نظرا الي اظنهما ازدرياني فجلست ناحية وقالا اذهب اليه وقل

راجب الشيخين قال الشافعي رح فلما اتاني علمت اني مسؤل عن شيء من العلم فقلت من حكم العلم
ان يوتى وما علمت لي اليهما من حاجة قال الشافعي رح فقاما من مجلسيهما الي فلما سلما علي قمت
اليهما قائما واظهرت البشاشة لهما وجلست بين يديهما فاقبل علي محمد بن الحسن وقال لي اعربي
انت فقلت نعم فقال اعربي ام مولى فقلت عربي فقال من اي العرب فقلت من ولد المطلب
قال من ولد من قلت من ولد شافع قال لي رايت مالك هكذا وقعت هذه اللفظة قلت
من عنده اتيت قال لي نظرت في الموطا قلت اتيت على حفظه فعظم ذلك عليه ودعا بدواة وبياض وكتب
مسألة في الطهارة ومسئلة في الصلوة ومسئلة في الزكوة ومسئلة في البيوع والفرايض والرهان
والحج والايلاء من كل باب في الفقه مسئلة وجعل بين كل مسئلتين بياضا ودفع الي الدرج وقال
اجب عن هذه المسائل من الموطا قال الشافعي رح فاجبت بنص كتاب الله تعالى وبسنة نبيه عليه السلام
واجماع المسلمين في المسائل كلها ثم دفعت اليه الدرج فتامله ونظر فيه ثم قال لعبده خذ سيدك
اليك قال الشافعي رح ثم سالني النهوض مع العبد فنهضت غير ممتنع فلما صرت الى الباب
قال لي العبد ان سيدي امرني ان لا تصير الى المنزل الا راكبا قال الشافعي رح فقلت له قدم فقدم
الي البغلة بسرج محلى فلما علوت على ظهرها رأيت نفسي باطمار رثة وطاف بي ازقة الكوفة
الى منزل محمد بن الحسن فرايت ابوابا فرايتة ودهاليز منقوشة بالذهب والفضة فذكرت
ضيق اهل الحجاز وما هم فيه فبكيت وقلت اهل العراق ينقشون سقوفهم بالذهب والفضة
واهل الحجاز ياكلون القد ويمصون النوى ثم اقبل علي محمد بن الحسن وانا في بكائي فقال لا يرعك
يا عبد الله ما رايت فما هو الا من حقيقة حلال ومكتسب وما يطالبني الله تعالى فيه بفرض واني
اخرج زكاتها في كل عام فاسر بها الصديق واكبت بها العدو قال الشافعي رح فما بت حتى
كساني محمد بن الحسن خلعة بالف درهم ثم دخل الى خزانته فاخرج الي الكتاب الاوسط تاليف
الامام ابي حنيفة رحمه الله تعالى فنظرت في اوله وفي اخره ثم ابتدأت الكتاب في ليلتي احفظه فما اصبحت
الا وقد حفظته ومحمد بن الحسن لا يعلم بشيء من ذلك وكان المشهور بالكوفة بالفتوى والمجيب
في النوازل فانا قاعد عن يمينه في بعض الايام اذ سئل عن مسئلة فاجاب فيها وقال هكذا قال
ابو حنيفة رح فقلت له قد وهمت في الجواب في هذه المسئلة والجواب من قول الرجل كذا وكذا
وهذه المسئلة تحتها المسئلة الفلانية وفوقها المسئلة الفلانية في الكتاب الفلاني فامر محمد
بن الحسن بالكتاب فاحضره فتصفحه ونظر فيه فاصاب القول كما قلت فرجع عن جوابه الى ما
قلت ولم يخرج لي كتابا بعد هذا قال الشافعي رح فاستاذنته في الرحيل فقال ما كنت لاذن لضيف
بالرحيل عني وبذل لي مشاطرة نعمته فقلت ما لهذا قصدت ولا له اردت ولا رغبتي الا في السفر

قال فامر غلامه ان ياتي بكل ما في خزانته من بيضاء وحمراء فدفع الي ما كان فيها وهو ثلاثة الاف
درهم واقبلت اطوف العراق وارض فارس وبلاد الاعاجم والقى الرجال حتى صرت ابن احدى وعشرين
سنة ثم دخلت الى العراق في خلافة هرون الرشيد فعند دخولي الباب تعلق بي غلام فلاطفني وقال لي
ما اسمك فقلت محمد قال ابن من قلت ابن ادريس الشافعي رح فقال مطلبي فقلت اجل فكتب ذلك
في لوح كان في كمه وخلى سبيلي فلويت الى بعض المساجد افكر في عاقبة ما فعل حتى اذا ذهب من الليل
النصف كبس المسجد واقبلوا يتاملون وجه رجل حتى اتوا الي فقالوا للناس لا بأس عليكم هذا هو الحاجة
والغاية المطلوبة ثم اقبلوا علي وقالوا اجب امير المؤمنين فقمت غير ممتنع فلما بصرت بامير المؤمنين سلمت عليه
سلام بينة فاستحسن الالفاظ ورد علي الجواب ثم قال تزعم انك من بني هاشم فقلت يا امير المؤمنين
كل زعم في كتاب الله تعالى باطل فقال ابن لي عن نسبك فانتسبت حتى لحقت ادم عليه السلام فقال
لي الرشيد ما تكون هذه الفصاحة ولا هذه البلاغة الا في رجل من ولد المطلب هل لك ان اوليك قضاء
المسلمين واشاطرك ما انا فيه وينفذ فيهم حكمك وحكمي عليك ما جاء به الرسول عليه السلام واجتمعت
عليه الامة فقلت يا امير المؤمنين لو سالتني ان افتح باب القضاء بالغداة واغلقه بالعشي بنعمتك هذه ما فعلت
ذلك ابدا فبكى الرشيد وقال تقبل من عرض الدنيا شيئا هكذا وردت هذه اللفظة قلت
يكون معجلا فامر لي بالف دينار فما برحت من مقامي حتى قبضتها ثم سالني بعض الغلمان والحشم
ان اصلهم من صلتي فلم تسع المروة اذ كنت مسؤلا غير المقاسمة فيما انعم الله تعالى به علي فخرج لي قسم كاقسامهم
ثم عدت الى المسجد الذي كنت فيه في ليلتي فتقدم يصلي بنا غلام صلوة الفجر في جماعة فاجاد القراءة والحقه
سهو ولم يدر كيف الدخول ولا كيف الخروج فقلت له بعد السلام افسدت علينا وعلى نفسك اعد
فاعاد مسارعا واعدنا ثم قلت له احضر بياضا اعمل لك باب السهو في الصلوة والخروج منها فارع الى ذلك
ففتح الله تعالى عز وجل فالفت له كتابا من نص كتاب الله تعالى وسنة نبيه عليه السلام واجماع المسلمين
وسميته باسمه وهو اربعون جزوا يعرف بكتاب الزعفران وهو الذي وضعته بالعراق حتى تكامل
في ثلاث سنين وولاني الرشيد الصدقات بنجران وقدم الحاج فخرجت اسئلهم عن الحجاز فرأيت فتى
في قبيبة فلما اشرت اليه بالسلام امر قايد القبة ان يقف واشار الي بالكلام فسالته عن الامام مالك رض فقال
اشرح لك او اختصر قلت في الاختصار البلاغة فقال ثم صحة جسم وله ثلاث مائة جارية يبيت عند الجارية
ليلة فلا يعود اليها الى سنة فقد اختصرت لك خبره قال الشافعي رح فاشتهيت اراه في حال غناه كما
رأيته في حال فقره فقلت له ثم من المال ما يصلح للسفر فقال انك لتوحشني خاصة واهل العراق عامة وجميع
ما لي فيه فلك فقلت له فبم تعيش قال بالجاه والمال ثم نظر الي وحكمني في ماله فاخذت منه على حسب الكفاية والنهاية
وسرت على ديار ربيعة ومضر فاتيت حران ودخلتها يوم الجمعة فذكرت فضل الغسل وما جاء فيه فقصدت

الحمام فلما سكبت الماء رأيت شعر رأسي شعثا فدعوت المزين فلما بدا في رأسي واخذ القليل من شعري دخل قوم من اعيان البلد فدعوه الى خدمتهم فسارع اليهم وتركني فلما قضوا مارادوا منه عاد الي فما ارونه وخرجت من الحمام فدفعت اليه اكثر ما كان معي من الدنانير وقلت له خذ هذه واذا وقف بك غريب لا تحقره فنظر الي متعجبا فاجتمع على باب الحمام خلق كثير فلما خرجت عاتبني الناس فبينا انا كذلك اذ خرج بعض من كان في الحمام من الاعيان فقدمت اليه بغلة ليركبها فسمع خطابي لهم فانحدر عن البغلة بعد ان استوى عليها وقال انت الشافعي رح فقلت نعم فمد الركاب حتى ركبت ومضى بي الغلام معلقا بين يدي حتى اتيت الى منزل الفتى ثم اتى وقد حصلت في منزله فاظهر البشاشة ثم دعا بالغسل فغسل علينا ثم حضرت المائدة فسمى وحبست يدي فقال مالك يا ابا عبد الله فقلت له طعامك علي حرام حتى اعرف من اين هذه المعرفة فقال انا ممن سمع منك الكتاب الذي وضعته ببغداد وانت لي استاد قال الشافعي رح فقلت العلم بين اهل العقل رحم متصل فاكلت بفرحة اذ لم يعرف الله تعالى الا بيني وبين ابا جنسي واقمت ضيفه ثلاثا فلما كان بعد ثلاث قال لي حول حران اربع ضياع بالحران احسن منها اشهد الله ان اخترت المقام فانها هدية مني اليك فقلت فبم تعيش قال في صناديقي تلك وان رايتها وفيها اربعون الف درهم وقال اخرجها فقلت له ليس الى هذا قصدت ولا خرجت من بلدي لغير طلب العلم فقال لي فالمال اذا من شان الا فقبضت الاربعين الفا وودعته وخرجت من مدينة حران وبين يدي احمال ثم تلقاني الرجال واصحاب الحديث منهم احمد بن حنبل وسفيان بن عيينة والاوزاعي فاجزت كل انسان منهم على قدر ما قسم له حتى دخلت الى مدينة الرملة وليس معي الا عشرة دنانير فاشتريت بها راحلة واستويت على كورها وقصدت الحجاز فما زلت من منهل الى منهل حتى وصلت الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم بعد سبعة وعشرين يوما بعد صلوة العصر فصليت العصر ورأيت كرسيا من الحديد عليه مخدة من قباطي مصر مكتوب فيها بالحديد لا اله الا الله محمد رسول الله وحوله اربعمائة دفترا ويزيدون وبينا انا كذلك اذ رايت ملك بن انس رضي الله عنه قال الشافعي رح قد دخل من باب النبي صلى الله عليه وسلم وقد فاح عطره في المسجد وحوله اربعمائة او يزيدون يحمل ذيوله منهم اربعة فلما وصل قام اليه من كان قاعدا وجلس على الكرسي فالقى مسئلة في جراح العمد فلما سمعت ذلك لم يسعني الصبر فقمت قائما في سور الحلقة فرايت انا بقالا فقلت له قل الجواب كذا وكذا فبادر بالجواب قبل فراغ ملك من السؤال فاضرب عنه ملك واقبل على اصحابه فسألهم عن الجواب فخالفوه فقال لهم اخطأتم واصاب الرجل ففرح الجاهل باصابته فلما القى السؤال الثاني اقبل على الجاهل يطلب مني الجواب فقلت له الجواب كذا وكذا فبادر بالجواب فلم يلتفت ملك اليه فاقبل على اصحابه واستخبرهم عن الجواب فخالفوه فقال لهم اخطأتم واصاب الرجل قال الشافعي رح فلما القى السؤال

الثالث

الثالث قلت له قل الجواب كذا وكذا فبادر بالجواب فاعرض ملك عنه واقبل على اصحابه فخالفوه فقال اخطأتم واصاب الرجل ثم قال للرجل ادخل ليس هذا موضعك فدخل الرجل طاعة منه لملك وجلس بين يديه فقال له ملك قرأت الموطأ قال لا قال فنظرت ابن جريج قال لا قال فلقيت جعفر بن محمد الصادق قال لا قال فهذا العلم من اين قال الى جانبي غلام شاب يقول لي قل الجواب كذا وكذا فكنت اقول قال فالتفت ملك والتفت الناس باعناقهم لالتفات ملك رض فقال للجاهل قم فامر صاحبك بالدخول الينا قال الشافعي رح فدخلت فاذا انا من ملك بالموضع الذي كان الجاهل فيه جالسا بين يديه فتاملني ساعة وقال انت الشافعي رح فقلت نعم فضمني الى صدره ونزل عن كرسيه وقال قم تمم هذا الباب الذي نحن فيه حتى انصرف الى المنزل الذي لك المنسوب الي قال الشافعي رح فالقيت اربعمائة مسئلة في جراح العمد فما اجابني احد بجواب واحتجت ان اتى باربعمائة جواب فقلت الاول كذا وكذا والثاني كذا حتى سقط القرص وصلينا عشاء المغرب فضرب ملك بيده الي فلما وصلت المنزل رأيت بناء غير البناء الاول فبكيت فقال لم بكاؤك كانك خفت يا ابا عبد الله ان قد بعت الآخرة بالدنيا قلت هو والله ذاك قال طب نفسا وقر عينا هذه هدايا خراسان وهدايا مصر والهدايا تجبى من اقاصي الدنيا وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقبل الهدية ويرد الصدقة وان لي ثلاثمائة خلعة من دق خراسان وقباطي مصر عبيد مثلها لم تستكمل الحلم فهم هدية اليك وفي صناديقي تلك خمسة آلاف دينار اخرج زكاتها عند كل حول فلك منى نصفها قلت انك موروث وانا موروث فلا تبيتن جميع ما وعدتني به الا تحت خاتمي ليجري ملكي عليه فان حضر اجلي كان لورثتي دون ورثتك وان حضر اجلك كان لي دون ورثتك فتبسم في وجهي وقال ابيت الا العلم فقلت لا استعمل احسن منه وما بات الا وجميع ما وعدني به تحت ختمي فلما كان في غداة غد صليت الفجر في جماعة وانصرفت الى المنزل انا وهو وكل واحد منا يده في يد صاحبه اذ رأيت كراعا على بابه من جياد خراسان وبغال من مصر فقلت له ما رأيت كراعا احسن من هذا فقال هو هدية مني اليك يا ابا عبد الله فقلت له دع لك منها دابة فقال اني استحي من الله ان اطاء قرية فيها نبي الله صلى الله عليه وسلم بحافر دابة قال الشافعي رح فعلمت ان ورع الامام ملك رضي الله عنه على حاله فاقمت عنده ثلاثا ثم ارتحلت الى مكة المشرفة وانا اسوق خير الله ونعمه ثم انفذت يعلم بخبري فلما وصلت الى الحرم خرجت العجوز ونسوة معها فضمتني الى صدرها وضمتني بعدها عجوز كنت الفها واسميها خالتي وقالت " لبس امك اجتاحت المنايا " كل فؤاد عليك ام قال الشافعي رح وهي اول كلمة سمعتها في الحجاز من امرأة فلما هممت بالدخول قالت لي العجوز الى اين عزمت فقلت الى المنزل قالت هيهات تخرج من مكة بالامس فقيرا وتعود اليها مثريا فتفتخر على بني عمك بذلك فقلت ما اصنع فقالت ناد بالابطح في العرب بشبع الجائع وحمل المنقطع وكسوة

العاري فتربح ثنا الدنيا وثواب الآخرة ففعلت ما امرت به وسار بذلك الفعل الرجال على
اباط الابل وبلغ ذلك مالكا فبعث الي يستحثني على الفعل ويعدني انه يحمل الي في كل عام
مثل ما صار الي منه وما دخلت الى مكة وانا اقدر على شي مما جامعي الا على بغلة واحدة وخمسين دينارا
فوقعت المقرعة منا ولقتني ايا ها امة على كتفها قربة فاخرجت لها خمسة دنانير فقالت العجوز انت
صانع فقلت اجيز ما على فعلها فقالت ادفع اليها جميع ما معك قال فدفعت اليها ودخلت الى
مكة المشرفة فبت تلك الليلة الا مديونا واقام مالك رضي الله عنه يحمل الي كل عام مثل ما كان
دفع الي اولا احدى عشرة سنة فلما مات ضاق بي الحجاز وخرجت الى مصر فعوضني عبد الله بن الحكم
فاقام بالكلفة فهذا جميع ما لقيته في سفري فافهم ذلك يا ربيع قال الربيع وسالني المزني املا
ذلك بحضرته فما وجدنا للمجلس فرغة فما وقع كتاب السفر الى احد غيري **ومن لطائف المنقول**
ما نقله القرطبي في كتابه المسمى بالاعلام عن صدق محبة ابي طالب لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد خرج الى الكعبة يوما واراد ان يصلي فلما دخل في الصلوة قال
ابو جهل لعنه الله من يقوم الى هذا الرجل فيفسد عليه صلاته فقام عبد الله بن الزبعري واخذ فرثا
ودما فلطخ به وجه النبي صلى الله عليه وسلم فانفتل النبي صلى الله عليه وسلم من صلوته واتى الى ابي طالب عمه
وقال يا عم الا ترى ما فعل بي فقال له ابو طالب من فعل بك هذا فقال النبي صلى الله عليه وسلم
عبد الله بن الزبعري فقام ابو طالب فوضع سيفه على عاتقه ومشى حتى اتى القوم فلما راوه
قد اقبل نهضوا له فقال ابو طالب والله ان قام رجل جللته بسيفي هذا ثم قال يا بني من الفاعل
بك هذا فقال عبد الله بن الزبعري فاخذ ابو طالب فرثا ودما فلطخ وجوههم ولحاهم وثيابهم
واساء لهم القول فنزلت هذه الآية الشريفة وهم ينهون عنه وينئون عنه فقال النبي
صلى الله عليه وسلم يا عم نزلت فيك اية قال وما هي قال تمنع قريشا ان تؤذيني وتابى ان تؤمن بي
فقال ابو طالب • والله لن يصلوا اليك بجمعهم • حتى اوسد في التراب دفينا •

• فامض لامرك قد نعتك ناصحي • فلقد صدقت وكنت قبل امينا •

• وعرضت دينا قد عرفت بانه • من خير اديان البرية دينا •

• لولا الملامة او حذاري سبة • لوجدتني سمحا بذاك يقينا •

وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله هل تنفع نصرة ابي طالب قال نعم دفع عنه بذلك الغل
انه لم يقرن مع الشياطين ولم يدخل جب الحيات والعقارب انما عذابه في نعلين من نار في
رجليه يغلي منهما دماغه وذلك اهون اهل النار عذابا وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي طالب قل لا اله الا الله اشهد لك بها يوم القيمة فقال ابو طالب

لولا ان يعايروني يعني قريشا يقولون انما حمله على ذلك الجزع لاقررت بها عينك فانزل الله تعالى
انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء، **واما** عبد الله بن الزبعري فانه اسلم عام الفتح
وحسن اسلامه واعتذر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقبل عذره وكان شاعرا مجيدا فقال يمدح النبي
صلى الله عليه وسلم بابيات منها في حكاية حاله ❁ اني لمعتذر اليك من الذي ❁
اسديت اذ انا في الضلال مقيم ❁ فاغفر فدى لك والدي كلاهما ❁ وارحم فانك راحم مرحوم ❁

ومن غريب ما نقله القرطبي في الاعلام

ان الانصار رضي الله عنهم اجمعين الذين نصروا النبي صلى الله عليه وسلم كانوا من اولاد العلماء والحكماء
الذين كانوا مع تبع الاول فيما ذكر ابن اسحق وكان تبع من الخمسة الذين كانت لهم الدنيا باسرها
وكان كثير الوزراء فاختار منهم واحدا واخرجه معه لينظر في ملكه فكان اذا اتى بلدة يختار من حكمائها
عشر رجال وكان معه من العلماء والحكماء مائة الف رجل هم الذين اختارهم من البلدان وهذا القدر
غير محسوب من الجيش فلما انتهى الى مكة المشرفة لم تخضع له اهل مكة المشرفة كخضوع اهل البلاد
ولم تعظمه فغضب لذلك ودعا وزيره وكان اسمه عمارا فقال له كيف شاهدت هذه البلدة فانهم
لم يهابوني ولم يخشوا عسكري فقال انهم عرب لا يعرفون شيئا ولهم بيت يقال له الكعبة وهم معجبون به
ويسجدون فيه للاصنام قال ونزل الملك بعسكره ببطحاء مكة المشرفة وعزم على هدم البيت
وقتل الرجال وسبي النساء فاخذه الله بالصداع وتفجر من عينيه واذنيه ومنخريه وفمه ماء منتن
فلم يصبر عنده احد طرفة عين من نتن الريح فاستيقظ لذلك وقال لوزيره اجمع العلماء والحكماء
والاطباء وتكلم معهم في امري فاجتمع عنده العلماء والحكماء والاطباء فلم يقدروا على الجلوس عنده
وعجزوا عن مداواته وقالوا نحن نقدر على مداواة ما يعرض من امور الارض وهذا شيء من السماء لا نستطيع
له ردا ثم اشتد امره وتفرق الناس عنه ولم يزل امره في شدة حتى اقبل الليل فجاء احد العلماء الى
وزيره فقال له ان بيني وبينك سرا وهو ان كان الملك يصدقني في حديثه عالجته فاستبشر
الوزير بذلك وقال له قل ما شئت فقال اريد الخلوة فاخلى له المكان فلما خلا مجلس الملك قال له العالم
ايها الملك انت نويت لهذا البيت سوءا قال نعم نويت خرابه وقتل رجاله وسبي نسائه فقال
العالم ايها الملك هذه النية هي التي احدثت لك هذا الداء ورب هذا البيت قادر عليم بالاسرار
فبادر واخرج من قلبك ما هممت به من اذى هذا البيت واهله ولك خير الدنيا والآخرة قال الملك
فاخرجت ذلك من قلبي ونويت لهذا البيت المبارك ولاهله كل خير فلم يخرج العالم من عنده حتى
برئ من علته وعافاه الله تعالى بقدرته فامن بالله من ساعته وخلع على الكعبة سبعة اثواب
وهو اول من كسا الكعبة وخرج الى يثرب وهو يومئذ بقعة فيها عين ماء ليس فيها بيت فنزل

على رأس العين هو وعسكره وجميع العلماء الذين كانوا معه ومعهم رئيسهم عماريا الذي يرى الملك برأيه ثم ان العلماء والحكماء اخرجوا من بينهم اربعمائة وهم اعلمهم وبايع كل واحد منهم صاحبه ان لا يخرجوا من ذلك المقام وان قتلهم الملك فلما علم الملك بما عزموا عليه قال للوزير ما شانهم يمتنعون عن الخروج معي وانا محتاج اليهم واي حكمة اقتضت نزولهم في هذا المكان واختيارهم اياه على سائر النواحي فسألهم الوزير عن ذلك فقالوا ايها الوزير ان ذلك البيت وهذه البقعة التي نحن فيها يشرفان برجل يبعث في آخر الزمان يقال له محمد صلى الله عليه وسلم ووصفوه ثم قالوا طوبى لمن ادركه وآمن به ونحن على رجاء ان ندركه او تدركه اولادنا فلما سمع الوزير مقالتهم هم بالمقام معهم فلما جاء وقت الرحيل امرهم الملك ان يرحلوا فقالوا لا نفعل وقد اعلمنا الوزير بحكمة مقامنا فدعى بالوزير واخبره بما سمع منهم فتفكر الملك وهم ان يقيم معهم رجاء ان يدرك محمدا صلى الله عليه وسلم فاقام وامر الناس ان يبنوا اربعمائة دار على عدة العلماء والحكماء واشترى لكل واحد منهم جارية واعتقها وزوجها برجل منهم واعطى كل واحد منهم عطاء جزيلا وامرهم ان يقيموا في ذلك المكان الى ان يجيء زمان النبي صلى الله عليه وسلم ثم كتب كتابا وختمه بخاتم من ذهب ودفعه الى عالمهم الكبير وامره ان يدفع الكتاب الى محمد صلى الله عليه وسلم ان ادركه والا فاوصى به اولاده بمثل ما اوصاه به وكذلك اولاد الاولاد حتى يتصل بمحمد صلى الله عليه وسلم وكان في الكتاب **اما بعد** فاني آمنت بك وبكتابك الذي انزل عليك وانا على دينك وسنتك وآمنت بربك ورب كل ما جاء من ربك من شرايع الايمان والاسلام فان ادركتك فبها ونعمت والا فاشفع لي ولا تنسني يوم القيمة فاني من امتك الاولين وقد بايعتك قبل مجيئك وانا على ملتك وملة ابيك ابرهيم عليه السلام ثم ختم الكتاب ونقش عليه لله الامر من قبل ومن بعد وكتب اعلا عنوانه الى محمد بن عبد الله نبي الله ورسوله وخاتم النبيين ورسول رب العالمين صلى الله عليه وسلم من تبع الاول حمير بن وردع ودفع الكتاب الى الرجل العالم الذي برأه من علته وسار تبع من يثرب حتى وصل الى بلاد الهند فمات بها رحمة الله عليه وكان من اليوم الذي مات فيه تبع الى اليوم الذي بعث فيه النبي صلى الله عليه وسلم الف سنة لا تزيد ولا تنقص وكان الانصار رحمهم الله تعالى الذين نصروا النبي صلى الله عليه وسلم من اولاد اولئك العلماء والحكماء فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة سأله اهل القبائل ان ينزل عليهم فكانوا يتعلقون بناقته وهو يقول خلوا الناقة فانها مأمورة حتى جاءت الى دار بني ايوب وكان من اولاد العالم الذي ابرأ تبعا برأيه ثم استشار الانصار عبد الرحمن بن عوف في ايصال الكتاب الى النبي صلى الله عليه وسلم لما ظهر خبره قبل هجرته فاشار عبد الرحمن ان يدفعوه الى رجل ثقة فاختاروا رجلا يقال له ابو ليلى وكان

من الانصار رحمهم الله تعالى فدفعوا الكتاب اليه واوصوه بحفظه فاخذ الكتاب وخرج من المدينة على طريق مكة المشرفة فوجد النبي صلى الله عليه وسلم في قبيلة بني سليم فعرفه رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعاه وقال انت ابو ليلى قال نعم قال ومعك كتاب تبع الاول قال نعم فبقي ابو ليلى متفكرا وقال في نفسه ان هذا من العجايب ثم قال له ابو ليلى من انت فاني لست اعرفك وتوهم انه ساحر وقال في وجهك اثر السحر فقال له بل انا محمد رسول الله هات الكتاب فاخرجه ودفعه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذه النبي صلى الله عليه وسلم ودفعه الى علي كرم الله وجهه فقراه عليه فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم كلام تبع قال مرحبا بالاخ الصالح ثلاث مرات ثم امر ابا ليلى بالرجوع الى المدينة المنورة ليبشرهم بقدومه عليهم **قال** ابو عبد الله محمد القرطبي نور الله ضريحه ما ذكرت هذا الخبر وان كان فيه طول الا لما يحتوي عليه من فضل مكة المشرفة والمدينة المنورة والتصديق بنبوة النبي صلى الله عليه وسلم قبل ايجاده بالف عام انتهى

ومن لطائف ما نقلته من كتاب الاعلام للقرطبي سقى الله ثراه

ما اورده من مسند ابي داود وعن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قول الله عز وجل اذا تداينتم بدين الى اجل مسمى فاكتبوه الى آخر الاية فان اول من جحد آدم عليه السلام لانه لما اراه الله تعالى ذريته راى فيهم رجلا ازهر ساطع النور فقال يا رب من هذا قال ابنك داود عليه السلام قال يا رب ما عمره قال ستون سنة قال يا رب زد في عمره قال لا الا ان تزيده من عمرك قال وما عمري قال الف سنة قال آدم عليه السلام قد وهبته اربعين سنة قال فكتب الله عليه كتابا واشهد عليه ملائكته فلما حضرته الوفات قال بقي من عمري مقدار اربعين سنة فقيل له قد وهبتها لابنك داود عليه السلام قال ما وهبت لاحد شيئا فاخرج الله تعالى ذلك الكتاب وفيه شهادة الملائكة **وفي رواية** ان الله تعالى اتم لداود عليه السلام مائة سنة ولآدم عليه السلام الف سنة خرجه الترمذي بمعناه وصححه وفيه فقال عليه السلام نسي آدم عليه السلام فنسيت ذريته وجحد آدم عليه السلام فجحدت ذريته والله اعلم انتهى

ومن اللطايف الغريبة المنقولة من كتاب الاعلام للقرطبي

ان العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه مدح النبي صلى الله عليه وسلم بابيات قافية بديعة اعجبت النبي صلى الله عليه وسلم منها

وانت لما ولدت اشرقت الارض وضاءت بنورك الافق
فنحن في ذلك الضياء وفي النور وسبل الرشاد نخترق

فقال يا عم لكل شاعر جائزة وجائزتك ان الخلافة في عقبك الى يوم القيامة انتهى

ومن غريب التفسير وبديعه ما نقلته من الاعلام ايضا

ان في قوله تعالى ووجدك ضالا فهدى اقوال مذكورة في جامع احكام القران احسنها ما ذكره بعض المتكلمين ان العرب كانت اذا وجدت شجرة منفردة في فلاة من الارض لا شجرة معها سموها

ضالة فيهتدي بها على الطريق فقال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم ووجدك ضالا فهدى اي وجدك لا احد على دينك فهديت بك الخلق الى **قلت** قد تقدم ذكر سعادة العباس بن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم وما نال بالاسلام من العز وقول النبي صلى الله عليه وسلم ان الخلافة في عقبك الى يوم القيمة **وتقدم** ذكر شقوة عمه ابي طالب بالشرك مع حمايته ورعايته بجانب النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي تقدم قوله مشيرا الى قريش في خطابه للنبي صلى الله عليه وسلم • والله لن يصلوا اليك بجمعهم • حتى اوسد بالتراب دفينا •

قال السهيلي نور الله تعالى ضريحه في الروض الانف

هذا من باب النظر في حكمة الله تعالى **ونقل** في الروض الانف ايضا عن هشام بن السايب ان ابا طالب لما حضرته الوفاة جمع وجوه قريش فاوصاهم فقال يا معشر قريش انكم صفوة الله من خلقه وقلب العرب فيكم السيد المطاع وفيكم المتقدم الشجاع والواسع الباع لم تتركوا للعرب في المآثر نصيبا الا احرزتموه ولا شرفا الا ادركتموه فلكم على الناس بذلك الفضيلة ولهم به اليكم الوسيلة والناس لكم حرب وعلى حربكم الب واني اوصيكم بتعظيم هذه البنية فان فيها مرضاة للرب وقواما للمعاش وثباتا للوطاة صلوا ارحامكم ولا تقطعوها فان في صلة الرحم منسأ في الاجل وزيادة في العدد واتركوا البغي والعقوق ففيهما هلكت القرون قبلكم اجيبوا الداعي واعطوا السايل فان فيهما شرف الحياة والممات عليكم بصدق الحديث واداء الامانة فان فيهما محبة في الخاص ومكرمة في العام واني اوصيكم بمحمد صلى الله عليه وسلم خيرا فانه الامين في قريش والصديق في العرب وهو جامع لكل ما اوصيكم به وقد جاء بامر قبله الجنان وانكره اللسان مخافة الشنان وايم الله كاني انظر الى صعاليك العرب واهل البر في الاطراف والمستضعفين من الناس قد اجابوا دعوته وصدقوا كلمته وعظموا امره فخاض بهم غمرات الموت فصارت روسا قريش وصناديدها اذنابا ودورها خرابا وضعفاؤها اربابا واذا اعظمهم عليه احوجهم اليه وابعدهم منه احظاهم عنده قد محضته العرب ودادها واصفت له فوادها واعطته قيادها دونكم يا معشر قريش ابن ابيكم كونوا له ولاة ولحزبه حماة والله لا يسلك احد منكم سبيله الا رشد ولا ياخذ احد بهديه الا سعد ولو كان لنفسي مدة ولاجلي تاخير لكففت عنه الهزاهز ولدافعت عنه الدواهي ثم هلك • انتهى **ومن شهي المجتنى من ثمرات الاوراق**

ما روي عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه مر على طايفة بالمدينة المنورة ايام خلافته فاذا الجارية تبكي وتقول

• وهويته من قبل قطع تمايمي • متناشيا مثل القضيب الناعم •
• فكان نور البدر سنة وجهه • يمشي ويصعد من ذوابة هاشم •

فدق عليها الباب فخرجت اليه فقال لها احرة انت ام امة فقالت بل امة يا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من هويت فبكت وقالت بحق صاحب هذا القبر الشريف الا انصرفت عني فقال لست

بمنصرف

بمنصرف من مكاني حتى تعلميني **فقالت** وانا التي حرج الفراق بقلبها • فبكت بمحمد بن القاسم فصار ابو بكر رضي الله عنه الى المسجد وبعث الى مولاها فاشتراها منه وبعث بها الى محمد بن القاسم بن جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه **ومن مناقب الامام عمر بن الخطاب رضي الله عنه** في فتح بيت المقدس ان المسلمين لما تكامل لهم فتوح الشام اقاموا على دمشق شهرا فجمع ابو عبيدة رضي الله عنه امراء المسلمين واستشارهم في المسير الى قيسارية او الى بيت المقدس فقال له معاذ بن جبل ايها الامير اكتب الى امير المومنين عمر رضي الله عنه فحيث امرك امتثله فقال اصبت الراي يا معاذ ثم كتب الى امير المومنين عمر رضي الله عنه يعلمه بذلك وارسل الكتاب مع عرفجة بن ناصح النخعي فسار حتى ورد المدينة المنورة فسلم الكتاب الى عمر رضي الله عنه فقراه على المسلمين واستشارهم فقال علي رضي الله عنه يا امير المومنين مر صاحبك ينزل بجيوش المسلمين الى بيت المقدس فاذا فتح الله بيت المقدس صرف وجهه الى قيسارية فانها تفتح بعدها ان شاء الله تعالى كذا اخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمر رضي الله عنه صدق المصطفى صلى الله عليه وسلم وصدقت انت يا ابا الحسن ثم دعا بدواة وبيضاء وكتب بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر رضي الله عنه الى عامله بالشام ابي عبيدة رضي الله عنه **اما بعد** فاني احمد الله الذي لا اله الا هو واصلي على نبيه صلى الله عليه وسلم وقد وصلني كتابك تستشيرني الى اي ناحية تتوجه وقد اشار ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمسير الى بيت المقدس فان الله تعالى يفتحها على يديك والسلام فلما وصل الكتاب الى ابي عبيدة قراه على المسلمين ففرحوا بمسيرهم الى بيت المقدس وتقدمه الجيش الى بيت المقدس واقام المسلمون على القتال عشرة ايام واهل بيت المقدس يظهرون الفرح لعدم الخوف فلما كان في اليوم الحادي عشر اشرفت عليهم راية ابو عبيدة رضي الله عنه وخالد عن يمينه وعبد الرحمن بن ابي بكر الصديق عن يساره فضج الناس ضجة عظيمة بالتهليل والتكبير فوقع الرعب في اهل بيت المقدس فاجتمعوا القمامة وهي البيعة المعظمة عندهم فلما وقفوا بين يدي البترك قال لهم ما هذه الضجة التي اسمع قالوا يا ابانا قد قدم امير القوم ببقية المسلمين فلما سمع البترك منهم ذلك انخطف لونه وتغير وجهه وقال انا وجدنا في علمنا الذي ورثناه ان الذي يفتح الارض هو الرجل الاسمر صاحب نبيهم محمد صلى الله عليه وسلم فان كان قدم عليكم فلا سبيل الى قتاله ولا بد ان اشرف عليه وانظر الى صفته فان كان هو اجبته الى ما يريد وان كان غيره فلا باس عليكم ثم وثب قايما والقسوس والرهبان والشمامسة من حوله وقد رفعوا الصليب على راسه فصعدوا الى السور الى ان ورد ابو عبيدة رضي الله عنه فناداهم رجل من الروم باذن البترك يا معاشر المسلمين كفوا عن القتال حتى نسالكم فامسك المسلمون عنهم فناداهم الرجل بلسان عربي اعلموا ان الرجل الذي يفتح بلدتنا هذه وجميع الارض صفته عندنا فان كانت في اميركم لم نقاتلكم

بل نسلم اليكم وان لم تكن هذه صفته فلا نسلم اليكم ابدا فاعلم المسلمون اباعبيدة رضي الله عنه بذلك
فخرج ابو عبيدة رضي الله عنه اليهم الى ان حاداهم فنظر البترك اليه وحقق صورته فقال ليس هو الرجل
فابشروا وقاتلوا عن دينكم وحريمكم وكان نزول المسلمين على بيت المقدس في فصل الشتاء والبرد فاقاموا
عليها اربعة اشهر في اشد قتال مع الصبر على المطر والبرد والثلج فلما نظر اهل بيت المقدس الى شدة
الحصار في ذلك الفصل الصعب وما نزل بهم من المسلمين وقفوا بين يدي البترك وقالوا قد عظم
الامر ونريد منك ان تشرف على القوم وتسال ما الذي يريدون فان كان امرا صعبا فتحنا الابواب
وخرجنا اليهم فاما نقتل عن اخرنا او نهزمهم عنا فاجابهم البترك الى ذلك وصعد السور واجتمع
القسيسون والرهبان حوله ونادى منهم رجل بالعربي وقال يا معشر الفرسان عمدة دين النصرانية
قد اقبل [illegible] [illegible] منا امير[illegible] [illegible] ابو عبيدة رضي الله عنه يمشي ومعه جماعة من اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم وترجمان فلما [illegible] [illegible] ما الذي تريدون هذا امير العرب
فقال البترك انكم لو اقمتم علينا عشرين سنة لم [illegible] [illegible] ابدا وانما يفتحه رجل
موصوف وليس الصفة معكم فقال ابو عبيدة رضي الله عنه وما صفة من يفتح بلدكم قال البترك
لا نخبركم بصفته ولكن قرانا ان هذا البلد يفتحه صاحب محمد صلى الله عليه وسلم اسمه عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ويعرف بالفاروق وهو رجل شديد لا ياخذه في الله لومة لائم ولسنا نرى
صفته فيكم فلما سمع ابو عبيدة رضي الله عنه كلام البترك تبسم وقال فتحنا البلد ورب
الكعبة ثم اقبل على البترك وقال له ان رايت الرجل تعرفه قال نعم وكيف لا اعرفه وصفته
عندنا قال ابو عبيدة رضي الله عنه فهو والله خليفتنا وصاحب نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قال
البترك فاذا كان الامر على ما ذكرت فاحقن الدماء وابعث الى صاحبك يأتي فاذا رايناه وتبيناه
نعته فتحنا له البلد واعطيناه الجزية فانصرف ابو عبيدة رضي الله عنه وامر الناس بالكف عن القتال
واعلمهم بالخبر فكبروا وكتب ابو عبيدة رضي الله عنه الى الامام عمر رضي الله عنه يعلمه بالخبر على يد ميسرة
بن مسروق فلما وصل الكتاب الى عمر رضي الله عنه فرح وقراه على المسلمين وقال ما ترون رحمكم الله
فيما كتب الينا امين الامة فكان اول من تكلم عثمان بن عفان رضي الله عنه فقال يا امير المؤمنين
ان الله قد اذل الروم فان انت اقمت ولم تسر اليهم علموا انك بامرهم مستخف فلا يثبتون
الا يسيرا فلما سمع عمر رضي الله عنه ذلك من عثمان رضي الله عنه جزاه خيرا وقال هل عند احد منكم
رأي غير هذا فقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه نعم عندي غير هذا الرأي وانا ابديه اليك
رحمك الله تعالى فقال له عمر رضي الله عنه وما هو يا ابا الحسن قال ان القوم قد سالوك وفي سؤالهم
ذل وهو على المسلمين فتح وقد اصابهم جهد من عظيم البرد والقتال وطول المقام وان سرت

اليهم

اليهم فتح الله تعالى على يديك هذه المدينة وكان لك في مسيرك الاجر العظيم ولست امن انهم
اذا ايسوا منك ان ياتيهم المدد من طاغيتهم فيحصل للمسلمين بذلك الضرر والصواب
ان تسير اليهم ففرح عمر رضي الله عنه بمشورة علي كرم الله وجهه وقال لقد احسن عثمان رضي الله عنه
النظر في المكيدة للعدو وعلي كرم الله وجهه احسن النظر للمسلمين جزاهما الله تعالى خيرا ولست اخذ
الا بمشورة علي كرم الله وجهه فما عرفناه الا محمود المشورة وميمون الطلعة ثم ان عمر رضي الله عنه
امر الناس باخذ الاهبة للمسير معه واستخلف على المدينة المنورة علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
وخرج من المدينة المنورة وهو على بعير له احمر عليه غرارتان في احدهما سويق وفي الاخرى تمر وبين
يديه قربة وخلفه جفنة للزاد وسار الى ان اقبل على بيت المقدس فالتقاه ابو عبيدة رضي الله عنه
فلما راه اناخ قلوصه واناخ عمر رضي [illegible] [illegible] ابو عبيدة رضي الله عنه يده وصافح
عمر رضي الله عنه وتعانقا [illegible] [illegible] واقبل المسلمون يسلمون على عمر رضي الله عنه ثم
ركبوا جميعا الى ان نزلوا فصلى [illegible] بالمسلمين صلوة الفجر ثم خطبهم فلما فرغ من خطبته جلس
وابو عبيدة يحدثه بما لقي من الروم الى ان حضرت صلوة الظهر اذن بلال في ذلك اليوم
فلما قال الله اكبر خشعت جوارحهم واقشعرت ابدانهم فلما قال اشهد ان لا اله الا الله اشهد
ان محمدا رسول الله بكا الناس بكاء شديدا عند ذكر الله وذكر رسوله وكاد بلال ان يقطع الاذان
وصلى عمر رضي الله عنه والجيش ثم امرهم بالركوب فلما هم بالركوب على بعيره وعليه مرقعته
الصوف وفيها اربعة عشر رقعة بعضها من الادم قال المسلمون يا امير المؤمنين لو ركبت غير
بعيرك جوادا ولبست ثيابا لكان ذلك اعظم لهيبتك في قلوب اعدائك واقبلوا يسئلونه
ويتلطفون الى ان اجابهم الى ذلك ونزع مرقعته ولبس ثيابا بيضاء قال الزبير رضي الله عنه
احسبها كانت من ثياب مصر تساوي خمسة عشر درهما وطرح على كتفه منديلا من الكتان دفعه
اليه ابو عبيدة رضي الله عنه وقدم له برذونا اشهب من براذين الروم فلما صار عمر رضي الله عنه
فوقه جعل البرذون يهملج به فلما نظر عمر رضي الله عنه الى ذلك نزل مسرعا وقال اقيلوني عثرتي
اقالكم الله عثرتكم يوم القيامة لقد كاد اميركم ان يهلك مما داخله من الكبر ثم انه نزع البياض وعاد
الى لبس مرقعته وركوب بعيره فعلت ضجة المسلمين بالتهليل والتكبير فقال البترك للروم انظروا
ما شان العرب فاشرف رجل من المتنصرة وقال يا معشر الروم [illegible] قصتكم قالوا ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه
قد قدم علينا من مدينة [illegible] صلى الله عليه وسلم فرجع المتنصر واعلم البترك فاطرق ولم يتكلم فلما كان
من الغد صلى عمر رضي الله عنه بالمسلمين صلوة الفجر ثم قال [illegible] رضي الله عنه تقدم الى القوم واعلمهم اني
قد اتيت فخرج ابو عبيدة رضي الله عنه وصاح بهم [illegible] الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد اتى

فقام ابو عبيدة رضي الله عنه
فلما وقف بازاءهم قال ما الذي
لم تصلوا الى فتح بلدنا ابدا
وما صفة من يفتح الى
ان القوم قد سالوك وفي سؤالهم

القادمين فيما قلتم فاعلموا البترك بذلك فخرج من قمامته وعليه المسوح ومن حوله الرهابنة
الاقساء ثم علا على السور واشرف على ابي عبيدة رضي الله عنه وقال له يا ايها الشيخ قال ابو عبيدة
هذا امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال البترك قل له يدنو منا فانا نعرفه بصفته ونعته وافرده
من بينكم حتى نراه فرجع ابو عبيدة رضي الله عنه الى عمر رضي الله عنه واخبره بما قال البترك فهم عمر رضي الله عنه
بالقيام فقال له اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم نخشى عليك من الانفراد بغير عدة فقال عمر رضي الله عنه
قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون ثم ركب بعيره ولبس مرقعته
وابو عبيدة رضي الله عنه سائر بين يديه حتى وقف بازاء البترك قريبا من الحصن فقال ابو عبيدة رضي الله عنه
يا هؤلاء هذا امير المؤمنين فمد البترك عينه ونظر اليه فزعق وقال هذا والله الذي نجد صفته
ونعته في كتبنا ثم قال يا اهل بيت المقدس انزلوا اليه وخذوا منه الامان والذمة فهذا والله صاحب
محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم فنزلوا مسرعين وكانت انفسهم قد ضاقت من شدة الحصار وفتحوا
الباب وخرجوا الى عمر رضي الله عنه يسئلونه العهد فلما راهم عمر رضي الله عنه على تلك الحالة تواضع لله سبحانه
وخر ساجدا على قتب بعيره ثم اقبل عليهم وقال ارجعوا الى بلدكم ولكم العهد فرجع القوم الى البلد
ولم يغلقوا الباب ورجع عمر رضي الله عنه فلما كان من الغد وهو يوم الاثنين دخل اليها واقام بها
الى يوم الجمعة وخط محرابا وهو موضع مسجده وتقدم فصلى بالمسلمين صلوة الجمعة واقام في بيت
المقدس عشرة ايام وبها اسلم كعب الاحبار رضي الله عنه على يده وارتحل معه الى المدينة المنورة لزيارة
قبر النبي صلى الله عليه وسلم وذلك بعد ان كتب الامام عمر رضي الله عنه لاهل بيت المقدس واقرهم في بلدهم
على عهدهم واداء الجزية انتهى

ومن مستهى الجني من الثمرات ايضا

ما نقله ابو الحسن علي بن عبد المحسن التنوخي في المستجاد ان امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله
لما بات على فراش النبي صلى الله عليه وسلم ليفديه بنفسه اوحى الله تعالى الى جبريل وميكائيل عليهما السلام
[illegible] الآخر فايكما يؤثر صاحبه بالحياة فاختار كل منهما الحياة
اني اخيت بينكما جعلت عمر احدكما
فاوحى اليهما افلا كنتما مثل علي بن ابي طالب كرم الله وجهه اخيت بينه وبين نبيي محمد صلى الله عليه وسلم
فبات على فراشه يفديه بنفسه ويؤثره بالحياة اهبطا الى الارض فاحفظاه من عدوه فكان جبريل
عند راسه وميكائيل عند رجليه وجبريل ينادي بخ بخ من مثلك يا ابن ابي طالب
يباهي الله بك الملائكة فانزل الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله والله
رؤوف بالعباد **قال ابو الحسن المدائني** خرج الحسن والحسين عليهما السلام وعبد الله
بن جعفر حجاجا ففاتهم اثقالهم فجاعوا وعطشوا فمروا بعجوز في خباء لها فقالوا هل من
شراب قالت نعم فاناخوا اليها وليس لها الا شويهة
فقالت احلبوها واشربوا لبنها ففعلوا ثم قالوا لها

فقعدوا ثم قالوا لها هل من طعام فقالت لا الا هذه الشاة فليذبحها احدكم حتى اهيئ لكم
فقام اليها احدهم فذبحها وكشطها ثم هيئت لهم طعاما فاكلوا واقاموا حتى ابردوا فلما ارتحلوا
قالوا نحن نفر من قريش نريد هذا الوجه فاذا رجعنا سالمين فالمي بنا فانا صانعون اليك خيرا
فارتحلوا واقبل زوجها فاخبرته بخبر القوم والشاة فغضب وقال ويحك تذبحين شاتي لقوم
لا تعرفينهم ثم تقولين نفر من قريش ثم بعد مدة الجاتهما الحاجة الى دخول المدينة المنورة فدخلاها
وجعلا ينقلان البعر ويبيعانه بثمنه فمرت العجوز في بعض سكك المدينة المنورة فاذا
الحسن بن علي عليهما السلام على باب داره فعرف العجوز وهي منكرة فبعث اليها غلامه فدعا بها فقال
لها يا امة الله اتعرفيني قالت لا قال انا ضيفك بالامس يوم كذا وكذا قالت بابي انت وامي ثم
امر فاشترى لها من شاء الصدقة الف شاة وامر لها بالف دينار وبعث بها مع غلامه الى
الحسين عليه السلام فامر لها بمثل ذلك ثم بعث بها مع غلامه الى عبد الله بن جعفر رضي الله عنه فقال
بكم وصلك الحسن والحسين رضي الله عنهما قالت بالفي شاة والفي دينار فقال لها لو بدات بي
لا تعبتهما في العطا اعطوها عطيتهما فرجعت العجوز الى زوجها باربعة الاف دينار واربعة الاف
شاة انتهى **ومما يتفرع هذه اللطائف**

انه جرى بين الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام وبين اخيه محمد بن الحنفية رضي الله عنه كلام فانصرفا
متغاضبين فلما وصل محمد الى منزله اخذ رقعة وكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن علي بن
ابي طالب رضي الله عنهما الى اخيه الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما اما بعد فان لك شرفا لا ابلغه
وفضلا لا ادركه فاذا قرات رقعتي هذه فالبس رداءك ونعليك ثم صر الي فترضيني واياك
ان اكون سابقك الى الفضل الذي انت اولى به مني والسلام فلما قرا الحسين عليه السلام الرقعة لبس
رداءه ونعليه ثم جاء الى اخيه محمد رضي الله عنه فترضاه **وقال ابو الفرج الاصفهاني**
حدثني احمد بن محمد الجعد ومحمد بن يحيى قالا حدثنا محمد بن زكريا الغلابي قال حدثنا ابن عائشة رضي الله عنها
قال حج هشام بن عبد الملك في خلافة الوليد ومعه رؤساء اهل الشام فطاف وجهد ان يستلم
الحجر الاسود فلم يقدر من الازدحام فنصب له منبر وجلس عليه ينظر الى الناس فاقبل علي بن الحسين رضي الله عنهما
وهو احسن الناس وجها وانظفهم ثوبا واطيبهم رائحة فلما طاف بالبيت وبلغ الحجر تنحى
الناس كلهم اجلالا له فاستلم الحجر وحده فغاظ ذلك هشاما وبلغ منه فقال رجل من اهل
الشام لهشام من هذا اصلح الله الامير قال لا اعرفه وكان به عارفا ولكن خاف رغبة اهل الشام
فيه فقال الفرزدق وكان حاضرا انا اعرفه يا شامي قال من هو قال
هذا ابن من تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم

هذا ابن خير عباد الله كلهم ● هذا التقي النقي الطاهر العلم ●
اذا راته قريش قال قائلها ● الى مكارم هذا ينتهي الكرم ●
هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله ● بجده انبياء الله قد ختموا ●
يكاد يمسكه عرفان راحته ● ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم ●
اي الخلائق ليست في رقابهم ● لاولية هذا اوله نعم ●
من يعرف الله يعرف اولية ذا ● فالدين من بيت هذا ناله الامم ●
وليس قولك من هذا بضايره ● العرب تعرف من انكرت والعجم ●

فحبسه هشام ثم اطلقه ووجه اليه علي بن الحسين عليهما السلام عشرة الآف درهم وقال اعذرنا يا ابا فراس فلو كان عندنا في هذا الوقت اكثر منها لوصلناك به فردها الفرزدق وقال ما قلت ما كان الا لله فقال له علي بن الحسين رضي الله عنهما قد راى الله مكانك ولكنا اهل بيت اذا انفدنا شيئا لم نرجع فيه واقسم عليه فقبلها ● انتهى ومن عالي جواهر العقد لابن عبد ربه

قال يزيد حدثني ابي ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قدم من المدينة المنورة الى الشام على حمار ومعه عبد الرحمن بن عوف على حمار فتلقاهما معوية في موكب نبيل فاعرض عنه عمر رضي الله عنه فجعل يمشي الى جنبه راجلا فقال له عبد الرحمن بن عوف اتعبت الرجل فاقبل عليه عمر رضي الله عنه آنفا فقال يا معوية انت صاحب الموكب مع ما بلغني من وقوف ذوي الحاجات ببابك قال نعم يا امير المؤمنين قال ولم ذاك قال لانا في بلاد لا تمتنع من الجواسيس ولا بد لهم مما يردعهم من هيبة السلطان فان امرتني بذلك اقمت عليه وان نهيتني عنه انتهيت قال ان كان الذي قلته حقا فانه راي اريب وان كان باطلا فانها خدعة اديب ولا امرك ولا انهاك عنه قريبة لارض معاوية

ومن [illegible] معوية رضي الله عنه

انه كان لعبد الله بن الزبير ارض [illegible] لمعوية فيها عبيد له من الزنوج يعمرونها فدخلوا في ارض عبد الله فكتب الى معوية اما بعد فانه يا معوية ان لم تمنع [illegible] من الدخول في ارضي و[illegible] وذلك [illegible] فلما وقف معوية على الكتاب [illegible] فلما قراه قال [illegible] تنفذ اليه جيشا اوله عنده واخره عندك [illegible] عندي خير من ذلك على بدواة وقرطاس وكتب وقفت على كتاب ابن حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وساءني والله ما ساءني والدنيا هينة عندي في جنب رضاه وقد كتبت على نفسي فيها بالارض والعبيد واشهدت على فيه فليضف الارض الى ارضه والعبيد الى عبيده والسلام فلما وقف عبد الله على كتاب معوية كتب اليه وقفت على كتاب امير المؤمنين اطال الله بقاءه فلا عدم الرأي الذي احله من قريش هذا المحل والسلام

وقفت على كتاب امير المؤمنين اطال الله بقاءه فلا عدم الراي الذي فلما وقف

مطلب لطائف معوية رضي الله عنه

لا عدمتك [illegible] من الحلم [illegible] فلما قراه قال له ما ترى قال ارى ان [illegible] الى ارضك والعبيد الى عبيدك والسلام

فلما وقف معوية على كتاب عبد الله رماه الى ابنه يزيد فلما قراه اسفر وجهه وقال يا بني اذا رميت بهذا الداء داوه بهذا الدواء ● انتهى نادرة لطيفة قال الاستاد ابو علي لما سعى غلام خليل بالصوفية الى الخليفة بالزندقة امر بضرب اعناقهم فاما الجنيد ع فاستتر بالفقه واما الشحام والرقام والنوري وجماعة فقبض عليهم وبسط النطع لضرب اعناقهم فتقدم النوري فقال له السياف اتدري لماذا تتقدم قال نعم قال وما يعجلك قال اوثر اصحابي بحياة ساعة فتحير السياف ونمى الخبر الى الخليفة فردهم الى القاضي ليعرف احوالهم فالقى القاضي على ابي الحسن النوري مسائل فقهية فاجاب عن الكل ثم اخذ يقول ان لله عبادا اذا قاموا قاموا بالله واذا نطقوا نطقوا بالله وسرد الفاظا حتى ابكى القاضي فارسل الى الخليفة يقول ان كان هؤلاء زنادقة فما على وجه الارض مسلم فاكرمهم واطلقهم ● انتهى

ومما جنيته من ثمرات الاوراق

ومما جنيته من ثمرات الاوراق

ومما جنيته من ثمرات الاوراق

قال مبارک شیخ سهروردی روح محمود بر فاتحه او فیوب ثواب هبه الیه اوج صلوات شریفه اوقیه مما نمودی الیه کی روحنه با خشلیه اندم تسمح بر اجوب مرادی سهرنه الیسه نیت الدوب اتچه رقعه معراج کلو هیچ نوع نسایه بیچه عمل ایده غایت ایلمه مجرب فاعذر الداعلم

ومن المروي عن احمد ابن ابي داود القاضي

انه قال ما رأيت رجلا عرض على الموت فلم يكترث به الا تميم بن جميل الخارجي كان قد خرج على المعتصم ورأيته قد جئ به اسيرا فادخل عليه يوم موكب وقد جلس المعتصم للناس مجلسا عاما ودعا بالسيف والنطع فلما مثل بين يديه نظر اليه المعتصم فاعجبه شكله وقده اي ومشيته الى الموت غير مكترث به فاطال الفكرة فيه ثم استنطقه لينظر في عقله وبلاغته فقال يا تميم ان كان لك عذر فأت به فقال اما اذا اذن امير المؤمنين جبر الله به صدع الدين ولم شعث المسلمين واخمد شهاب الباطل وانار سبيل الحق فالذنوب يا امير المؤمنين تخرس الالسنة وتصدع الافئدة وايم الله لقد عظمت الجريرة وانقطعت الحجة وساء الظن ولم يبق الا العفو او الانتقام وامير المؤمنين اقرب الى العفو وهو اليق بشيمه الطاهرة

ثم انشد

اري الموت بين السيف والنطع كامنا • يلاحظني من حيث لا اتلفت •
واكبر ظني انك اليوم قاتلي • واي امرء مما قضى الله يفلت •
من ذا الذي ياتي بعذر وحجة • وسيف المنايا بين عينيه مصلت •
وما جزعي من ان اموت وانني • لاعلم ان الموت شئ موقت •
ولكن خلفي صبية قد تركتهم • واكبادهم من حسرة تتفتت •
كاني اراهم حين انعى اليهم • وقد لطموا تلك الخدود وصوتوا •
فان عشت عاشوا سالمين بغبطة • اذود الردى عنهم وان مت موتوا •
وكم قائل لا يبعد الله داره • واخر جذلان يسر ويشمت •

قال فبكى المعتصم وقال ان من البيان لسحرا ثم قال كاد والله يا تميم ان يسبق السيف العدل وقد وهبتك لله ولصبيتك واعطاه خمسين الف درهما **ومن لطائف المنقول من المستجاد** انه كان بين غسان بن عباد وبين علي بن عيسى القمي عداوة عظيمة وكان علي بن عيسى ضامنا اعمال الخراج والضياع ببلدة فبقيت عليه بقية مبلغها اربعون الف دينار فالح المامون عليه يطلبها الى ان قال لعلي بن صالح الحاجب امهله ثلاثة ايام فان احضر المال والا فاضربه بالسياط حتى يؤدي المال او يتلف فانصرف علي بن عيسى من دار المامون آيسا من نفسه وهو لا يدري وجها يتجه اليه فقال له كاتبه لو عرجت على غسان بن عباد وعرفته خبرك لرجوت ان يعينك على امرك فقال له على ما بيني وبينه من العداوة فقال نعم فان الرجل

اريحي كريم فدخلا على غسان فقام اليه وتلقاه بالجميل ووفاه حقه فقال له علي بن عيسى الحال الذي بيني وبينك على حاله ولكن دخولك الى داري له حرمة توجب بلوغ ما رجوته مني فاذكر ان كان لك حاجة فقص كاتبه عليه القصة فقال ارجو ان يكفيه الله تعالى ولم يزده على ذلك شيئا فنهض علي بن عيسى وخرج آيسا نادما على قصد غسان وقال لكاتبه ما افدتني بالدخول على غسان غير تعجيل الشماتة والهوان فلم يصل علي بن عيسى الى داره حتى حضر اليه كاتب غسان معه البغال عليها المال فتقدم وتسلمه وبكر الى دار امير المؤمنين فوجد غسان قد سبقه اليها ودخل على المامون وقال يا امير المؤمنين ان لعلي بن عيسى بحضرتك حرمة وخدمة وسالف اصل وقد لحقه من الخسران في ضمانه ما تعارفه الناس وقد توعدته من ضرب السياط بما اطار عقله واذهب لبه فان راي امير المؤمنين ان يجريني على حسن كرمه ببعض ما عليه فهي صنيعة يجددها على تحرس ما تقدمها من احسانه ولم يزل يتلطف الى ان حط عنه النصف واقتصر منه على عشرين الف دينار فقال غسان على ان يجدد عليه امير المؤمنين الضمان ويشرفه بخلع تقوى نفسه وترهف عزمه ويعرف بها مكانه من الرضى عنه فاجابه المامون الى ذلك قال فياذن امير المؤمنين ان احمل الدواة الى حضرته لتوقيع ما راه من هذا الانعام قال افعل فحمل الدواة واحضرها فوقع المامون له بذلك وخرج علي بن عيسى بالخلع والتوقيع بيده فلما حضر في داره حمل من المال عشرين الف دينار وارسلها الى غسان وشكره على جميل فعله معه فقال غسان لكاتبه والله ما شفعت عند امير المؤمنين الا لتتوفر عليه وينتفع بها فامض بها اليه فلما ردها كاتبه على علي بن عيسى علم قدر ما فعله معه غسان فلم يزل يخدمه الى آخر عمره • انتهى **ومن غريب ما تقتطف من ثمرات الاوراق** ان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه خلف احدى عشر ابنا فاصاب كل ابن نصف وربع دينار وقال لهم عند وفاته يا بني ليس لي مال فاوصي فيه وخلف هشام بن عبد الملك احدى عشر ابنا فاصاب كل واحد من البنين الف الف دينار فاما اولاد عمر بن عبد العزيز فما روي احد منهم الا وهو غني ومنهم واحد جهز من ماله مائة فارس في سبيل الله وما روي احد من اولاد هشام بن عبد الملك الا وهو فقير ولقد شوهد احدهم وهو يوقد في الاتون **قيل لمعوية ابن ابي سفيان** ان بالحيرة رجلا من بني جرهم قد عمر وراى اعاجيب فقال معوية علي به فلما حضر قال من الرجل قال عبيد بن شرية قال ثم ممن قال من قوم لم تبق منهم بقية قال فكم مضى من عمرك قال عشرون ومائتا سنة قال اخبرني باعجب ما رايت في عمرك قال نعم يا امير المؤمنين كنت في حي من احياء العرب وقد مات لهم ميت يقال له عثير بن لبيد العذري فمشيت في جنازته وتاسيت بجماعته فلما دفن في قبره واعول النساء في اثره ادركتني عليه عبرة ولم استطع ردها

وتمثلت بابيات كنت سمعتها قديما وعلق الان على خاطري **منها**

• يا قلب انك من اسماء مغرور • فاذكر وهل ينفعك اليوم تذكير •
• قد بحت بالحب ما تخفيه من احد • حتى جرت لك اطلاقا محاضير •
• فلست تدري ولا تدري اعاجلها • ادنى لرشدك ام ما فيه تاخير •
• فاستقدر الله خيرا وارضين به • فبينما العسر اذ دارت مياسير •
• وبينما المرء في الاحياء مغتبط • اذ صار في الترب تعفوه الاعاصير •
• يبكي الغريب عليه ليس يعرفه • وذو قرابته في الحي مسرور •

زاد ابن عساكر في روايته • وذاك اخر عهد من اخيك اذا • ما المرء ضمنه اللحد الخناشير •
فبينا انا اردد هذه الابيات وعيناي ينسكبان اذ قال لي رجل الى جنبي من عنده يا عبد الله هل تعرف
قائل هذا الشعر قلت لا والله قال قائله هذا الميت الذي دفناه وانت الغريب الذي تبكي عليه
ولا تعرفه ولا تعلم انه قال هذا الشعر وذو قرابته الذي ذكر انه مسرور هو ذاك واشار
الى رجل في الجماعة قرابته لا يستطيع كتمان ما هو عليه من المسرة فقال معوية يا اخا جرهم
سل ما شئت قال ما مضى من عمري ترده • والاجل اذا حضر تدفعه • قال ليس ذلك لي سل غيره
قال يا امير المؤمنين ليس اليك رد شبابي • ولا الاخرة فتكرم مآبي • والمال فقد اخذت منه في عنفوانه
ما كفاني • قال لا بد ان تسالني قال اما اذا شئت فامر لي برغيفين اتغدى باحدهما واتعشى
بالاخر واتق الله • واعلم انك مفارق ما انت فيه وقادم على ما قدمت فامر له معوية برواحل
كثيرة من حنطة وغيرها فردها وقال ان اعطيت المسلمين كلهم مثل ما اعطيتني والا فلا حاجة
لي في ذلك ثم ودعه وانصرف انتهى **قيل وفد عبد الله بن جعفر رضي الله عنه**
على احد خلفاء بني امية فقال له الخليفة كم كان امير المؤمنين يعطيك يعني اباه قال كان
رحمه الله يعطيني الف الف درهم فقال زدناك لترحمك عليه الف الف قال بابي انت وامي قال
ولهذه الف الف قال والله لا اقولها لاحد بعدك قال ولهذه الف الف قال منعني من الاطناب
في وصفك الاشفاق عليك من جودك قال ولهذه الف الف فقيل له يا امير المؤمنين فرقت
بيت مال المسلمين على رجل واحد قال انما فرقته على اهل المدينة المنورة ثم وكل به من يعلمه بخبره
من حيث لا يشعر فلما قدم المدينة المنورة فرق جميع ما معه حتى احتاج بعد شهر الى القرض
ومن لطايف المنقول ان رجلا قال لهشام القرطبي كم تعد قال من واحد الى الف الف
واكثر قال لم ارد هذا كم تعد من السن قال اثنين وثلاثين ستة عشر من اعلا وستة عشر
من اسفل قال لم ارد هذا كم لك من السنين قال والله ليس لي منها شيء السنون كلها لله تعالى قال

يا هذا

ارجو من الله تعالى السلامة فيما عزمت

60

يا هذا ما سنك قال عظم قال ابن لي من كم انت قال ابن اثنين رجل وامراة قال كم اتى عليك
قال لو اتى علي شيء قتلني قال فكيف اقول قال تقول كم مضى من عمرك **قيل عرض محمد بن الجهم**
داره للبيع بخمسين الف درهم فلما حضروا ليشتروا قال بكم تشترون مني جوار سعيد بن العاص
فقالوا له والجوار يباع قال وكيف لا يباع جار من ان سالته اعطاك وان سكت عنه ابتداك
وان اسات اليه احسن اليك قال فبلغ ذلك سعيد فوجه اليه بمائة الف درهم وقال امسك
دارك عليك • انتهى **قيل خرج عبد الله بن جعفر** الى ضيعة له فنزل على نخل قوم فيها غلام
اسود يقوم عليها فاتى بثلاثة اقراص فدخل كلب فدنا منه فرمى اليه بقرص فاكله ثم رمى اليه بالثاني
والثالث فاكلهما وعبد الله ينظر اليه فقال يا غلام كم قوتك كل يوم قال ما رايت قال فلم اثرت الكلب
قال لان ارضنا ما هي بارض كلاب وانه جاء من مسافة بعيدة جايعا فكرهت رده قال
فما انت صانع اليوم قال اطوي يومي هذا فقال عبد الله بن جعفر الام على السخاء والله ان هذا لاسخى
مني فاشترى النخل والعبد واعتقه ووهب ذلك كله له • انتهى **ومن لطايف المنقول**
انه رفع للرشيد موت العباس بن الاحنف وابراهيم الموصلي المعروف بالنديم وهشيمة الخمارة في
يوم واحد فخرج للصلوة عليهم فصفوا بين يديه قال من الاول فقالوا ابرهيم الموصلي فقال اخروه
وقدموا العباس بن الاحنف فقدم وصلى عليه فلما فرغ وانصرف دنا منه هاشم بن عبد الله
الخزاعي وقال يا امير المؤمنين كيف اثرت العباس بالتقديم على من حضر فقال بقوله

• وسعى بنا قوم فقالوا انها • لهي التي تشقى بها وتكابد •
• فجحدتهم ليكون غيرك ظنهم • اني ليعجبني المحب الجاحد •

ثم قال اتحفظهما قال نعم قال اليس من قال هذا الشعر احق بالتقديم فقلت بلى والله يا امير المؤمنين
قلت ويضارع هذا ما حكاه صاحب الاغاني وهو حكى ان رجلا ادى شهادة عند بعض القضاة
فقال القاضي هل يعرفك احد من ذوي العدالة قال نعم فلان فلما حضر قال له القاضي هل تعرف هذا قال نعم
اعرفه عدلا رضيا وما ذاك الا اني سمعته ينشد لجرير • ان الدين غدوا بلبك غادروا •
وشلا بعينك لا يزال معينا • غيضن من ابصارهن وقلن لي • ماذا لقيت من الهوى ولقينا •
فعلمت ان هذا لا يرشح الا في قلب مؤمن • انتهى **وقال الشيخ اثير الدين ابو حيان رحمه الله تعالى**
كانت رقايق الشيخ تقي الدين السروجي تسلب العقول كان يغني بها في عصره لانها في الطريق
الغرامي غاية لا تدرك فمن ذلك قوله

• انعم بوصلك لي فهذا وقته • يكفي من الهجران ما قد ذقته •
• انفقت عمري في هواك وليتني • اعطى وصولا بالذي انفقته •

يا من شغلت بحبه عن غيره • وسلوت كل الناس حين عشقته
انت الذي جمع المحاسن وجهه • لكن عليه تصبري فرقته
قال الوشاة قد ادعى بك نسبه • فسررت لما قلت قد صدقته
بالله ان سالوك عني قل لهم • عبدي وملك يدي وما اعتقته
او قيل مشتاق اليك فقل لهم • ادري بذا وانا الذي شوقته

قلت لو كان الشيخ تقي الدين السروجي رحمه الله تعالى في جملة من صلى عليه الرشيد لم يقدم غيره قال الشهاب محمود وكان الشيخ تقي الدين السروجي مع دينه وورعه وزهده وعفته مغرما بالجمال وكذلك قال الشيخ اثير الدين وكان يكره مكانا يكون فيه امراة ومن دعاه من اصحابه قال شرطي معروف وهو ان لا يحضر بالمجلس امراة قال الشهاب محمود وكان يوما في دعوة فاحضر صاحب الدعوة شواء برياني وامر بادخاله الى النساء يقطعونه ويجعلونه في الصحون فلما احضر بعد ذلك تقرف منه وقال كيف يوكل وقد لمسته بايديهن قال الشيخ اثير الدين ولما توفي الشيخ تقي الدين بمصر رابع رمضان المعظم سنة ثلاث وتسعين وستماية حلف ابو محبوبه ان لا يدفنه الا في قبر ابنه وقال الشيخ كان يهواه بالحياة وما افرق بينهما بالممات هذا ما كان من دينه وعفافه قلت والشيخ مدرك هو ابو هذه العدره وثمرة هذه الشجرة فانه ممن هام مع زهده وورعه بالجمال وعف وصبر الى ان مات وكان الشيخ مدرك المذكور من اكابر علماء المغرب والمتفقهين وكان مطبوعا في نظم الشعر الجيد الرقيق وكان يقرى الادب وله مجلس بمحلة دار الروم وكان لا يقرى الا الاحداث ففتن من تلك الاحداث بنصراني اسمه عمرو بن يحنا كان من احسن اهل زمانه واسلمهم طباعا فهام الشيخ به وكتب رقعة وطرحها في حجره وهي • بمجالس العلم التي • بك تم جمع جموعها • الا رثيت لمقلة • غرقت بماء دموعها • بيني وبينك حرمة • الله في تضييعها • فلما قرا عمرو الابيات استحى وعلم بها من في المجلس فانقطع عمرو واشتد بالشيخ الوجد فترك المجلس ونظم القصيده المشهوره قيل انها اشتملت على ساير عبادات النصارى ومواقيتهم واسما المعظمين في دينهم وعده صاحب مصارع العشاق مع الذين ماتوا غراما وقال في كتابه الموسوم بمصارع العشاق اخبرنا القاضي ابو القاسم التنوخي سنة ثلاث واربعين واربع مايه قال حدثنا القاضي ابو الفرج المعافا قال انشدنا ابو القاسم مدرك بن محمد الشيباني لنفسه في عمرو النصراني قال القاضي ابو الفرج وقد رايت عمروا وقد ابيض راسه • والقصيده

فرغاسق

من عاشق ناء هواه دان • ناطق دمع صامت اللسان •
موثق قلب مطلق الجثمان • معذب بالصد والهجران •
من غير ذنب كسبت يداه • لكن هوى نمت به عيناه •
شوقا الى رويه من اشقاه • كانما عافاه من ابلاه •
يا ويحه من عاشق ما يلقا • من ادمع منهله ما ترقا •
ذاب الى ان كاد يفنى عشقا • وعن دقيق الفكر سقا دقا •
لم يبق منه غير طرف يبكي • بادمع مثل نظام السلك •
تخمد نيران الهوى وتذكي • منهلة قطر السما تحكي •
الى غزال من بني النصارى • فضل بالحسن على العذارى •
وغادر الاساد به حيارى • في ربقة الحب له اسارى •
ريم بابي هو ريم لم يصد • يقتل باللحظ ولا يخشى القود •
متى تقل ها قالت الالحاظ قد • كانه ناسوت حين اتحد •
ياليتني كنت له زنارا • يديرني في الخصر كيف دارا •
حتى اذا الليل طوى النهارا • صرت له حينئذ ازارا •
يا عمرو ناشدتك بالمسيح • الا سمعت القول من نصيح •
يعرب عن قلب له جريح • ليس من الحب بمستريح •
يا عمرو بالحق من اللاهوت • والروح روح القدس والناسوت •
ذاك الذي في مهده المنعوت • عوض بالنطق عن السكوت •
بحق ناسوت ببطن مريم • حل محل الريق منها في الفم •
ثم استحال في الفنوم الاقدم • يكلم الناس ولما يفطم •
بحق من بعد الممات قمصا • ثوبا على مقداره ما قصصا •
وكان لله تقيا مخلصا • يشفي ويبري اكمها وابرصا •
بحق محيي صوره الطيور • وباعث الموتى من القبور •
ومن اليه مرجع الامور • يعلم ما في البر والبحور •
بحق من في شامخ الصوامع • من ساجد لربه وراكع •
يبكي اذا ما نام كل هاجع • خوفا من الله بدمع هامع •

61

لا افلح من ظلم فاعدل يشفا موركت لا تفلح

بحق قوم حلقوا الروسا • وعالجوا طول الحياه بوسا •
وقرعوا في البيعة الناقوسا • مشتعلين يعبدون عيسى •
• بحق ماره مريم وبرلس • بحق شمعون الصفا وبطرس •
• بحق دانيل بحق يونس • بحق حزقيل وبيت المقدس •
ونينوي اذ قام يدعو ربه • مطهرا من كل ذنب قلبه •
ومستقيلا فاقيل ذنبه • ونال من مولاه ما احبه •
• بحق ما في قلة الميرون • من نافع الادواء للمجنون •
• بحق ما يوثر عن شمعون • من بركات النخل والزيتون •
بحق اعياد الصليب الزهر • وعيد اشموني وعيد الفطر •
وبالشعانين الجليل القدر • وعيد مرماري الرفيع الذكر •
• وعيد اشعيا وبالهياكل • والدخن اللاتي بكف الحامل •
• يشفي بها من خبل كل خابل • ومن دخيل السقم في المفاصل •
بحق سبعين من العباد • قاموا بدين الله في البلاد •
وارشدوا الناس الى الرشاد • حتى اهتدى من لم يكن يهاد •
• بحق ثنتي عشرة من الامم • ساروا الى الاقطار يتلون الحكم •
• حتى اذا صبح الهدى جلا الظلم • صاروا الى الاله فحازوا بالنعم •
بحق ما في محكم الانجيل • من منزل التحريم والتحليل •
وخبر في نبإ جليل • يرويه جيل قد مضى عن جيل •
• بحق من عند النقى الصالح • بحق لوقا بالحكيم الراجح •
• والشهداء بالفلا الصحاصح • من كل غاد منهم ورائح •
بحق معمودية الارواح • والمذبح المشهور في النواحي •
ومن به من لابس الامساح • من راهب باك ومن نواح •
• بحق تقريبك في الاحاد • وشربك القهوة كالفرصاد •
• بما يعينك من السواد • بطول تقطيعك للاكباد •
بحق ما قدس شعيا فيه • بالحمد لله وبالتنزيه •
بحق نسطور وما يرويه • عن كل ناموس له فقيه •

شيخان

شيخان كانا من شيوخ العلم • وبعض اركان التقى والحلم •
لم ينطقوا قط بغير فهم • موتهما كان حياة الخصم •
• بحرمة الاسقف والمطران • والجاثليق العالم الرباني •
• والقس والشماس والديراني • والبطرك الاكبر والرهبان •
بحرمة المحبوس في اعلى الجبل • بحق لوقا حين صلى وابتهل •
وبالكنيسات القديمات الاول • وبالمسيح المرتضى وما فعل •
• بحرمة الاسقوفيا والبيرم • وما حوى مغفر اس مريم •
• بحرمة الصوم الكبير الاعظم • بحق كل بركة ومحرم •
بحق يوم الذبح في الاشراق • وليلة الميلاد والسلاق •
والذهب الابريز لا الاوراق • بالفصح يا مهذب الاخلاق •
• بكل قداس على قداس • قدسه القس مع الشماس •
• وقربوا يوم خميس الناس • وقدموا الكاس لكل حاس •
الا عتبت في رضى اديب • باعده الحب عن الحبيب •
فذابه من شوق الى المذيب • اعلاما ناه ايسر التقريب •
• فانظر اميري في صلاح امري • محتسبا في عظيم الاجر •
• مكتسبا مني جميل الشكر • في نثر الفاظ ونظم شعر •

قلت الشي بالشي يذكر الشيخ مدرك لما الجاته الضرورة الغراميه ان يتجشم المشاق ويتقرب الى محبوبه باقسام لها عند اهل دين النصرانيه محل عظيم وموقع الجات الشيخ مهذب الدين بن منين الطرابلسي الشاعر المشهور ان يترك التشيع وكان من كبار الشيعه ويرجح جانب السنة ويوهي اقوال الرافضه وموجب ذلك ان مهذب الدين المذكور هاجر الى بغداد بسبب مدح الشريف الموسوي نقيب الاشراف بها وكان الشريف ايضا من كبار الشيعه فلما دخل بغداد جهز الى الشريف هديه مع مملوكه بل معشوقه تتر الذى سارت الركبان بغرامه فيه فاخذ الهديه واعجبه المملوك فاخذه فلما وصل الخبر الى مهذب الدين بن منين اشرف على ذهاب روحه وكتب الى الشريف والى تتر

• عذبت طرفي بالسهر • واذبت قلبي بالفكر • ومزجت صفو مودتي • من بعد بعدك بالكدر •
• ومنحت جثماني الضنا • وكحلت جفني بالسهر • وجفوت صبا ماله • عن حسن وجهك مصطبر •
يا قلب ويحك كم تخا • دع بالغرور ولم تغر • والام تكلف بالاغن • من الظبا والى الاغر •

ريم يفوق ان رماك • بسهم ناظره النظر • تركتك اعين تركها • فنبا بسهمك عن خطر
ورمت فاصمت عن قسي • لا ينا طها وتر • وجهتك وجها لا تحيط • بالخيوط ولا الابر
يلهو ويلعب بالنحو • ل عيون ابناء الخزر • فكانهن صوالج • وكانهن لها اكر
تخفي الهوى وتسره • وخفي سرك قد ظهر • افهل لوجدك من مدا • تقضي اليه فينتظر
نفسي الفداء لشادن • انا من هواه على خطر • رشا تحاوله الخوا • طر ان تثنى او خطر
عدل العذول وما راه • ولحين عاينه عذر • قمر يزين ضوء صبح • جبينه ليل الشعر
تدمي اللواحظ خده • فترى لها فيه اثر • هو كالهلال ملثما • والبدر حسنا ان سفر
ويلاه ما احلاه في • قلبي الشقي وما امر • نومي المحرم بعده • وربيع لذاتي صفر
بالمشعرين وبالصفا • والبيت اقسم والحجر • وبمن سعى فيه وطا • ف به ولبى واعتمر
لبني الشريف الموسوي • ابن الشريف ابي مضر • ابدى الجحود ولم يرد • الى حملوكي تنتشر
واليت ال امية • الطهر الميامين الغرر • وجحدت بيعة حيدر • وعدلت عنه الى عمر
واذا جرى ذكر الصحا • بة بين قوم واشتهر • قلت المقدم شيخ تيم • ثم صاحبه عمر
ما سل قط ظبا على • ال النبي ولا شهر • كلا ولا صد البتول • عن التراث ولا زجر
واثابها الحسنى وما • شق الكتاب ولا بقر • وبكيت عثمان الشهي • د بكاء نسوان الحضر
وشرحت حسن صلوته • جنح الظلام المعتكر • وقرات من اوراق مص • حفه البراة والزمر
ورثيت طلحة والزبير • بكل شعر مبتكر • وازور قبرهما واز • جر من لحاني او زجر
واقول ام المؤمنين • ن عقوقها احدى الكبر • ركبت على جمل لتص • لح بين جيش في زمر
واتت لتصلح بين جي • ش المسلمين عن غرر • فاتى ابو حسن وسل • حسامه وسطا وكر
واذاق اخوته الردا • وبعين اخيهم عقر • ما ضره لو كان كف • وعفا عنهم اذ قدر
واقول ان امامكم • وصلى بصفين وفر • واقول ان اخطا معا • وية فما اخطى القدر
هذا ولم يغدر معا • وية ولا عمرو مكر • بطل بسوءته يقا • تل لا بصارمه الذكر
وجنيت من رطب النوا • صب ما تمر واختمر • واقول ذنب الخارجي • ن على علي مغتفر
لا ثاير لقتا لهم • في النهروان ولا اثر • والاشعري بما يقول • اليه امرهما شعر
قال انصبوا لي منبرا • فانا البري من الخطر • فعلا وقال خلعت صا • حبكم واوجز واختصر
واقول ان يزيد ما • شرب الخمور ولا فجر • ولجيشه بالكف عن • ابناء فاطمة امر
وحلقت في عشر المحر • م ما استطال من الشعر • ونويت صوم نهاره • وصيام ايام اخر
ولبست فيه اجل ثو • ب للملابس يدخر • وسهرت في طبخ الحبوب • من العشاء الى السحر

وعذوت

اذا عزمت فتوكل على الله

وعذوت مكتحلا اصا • فح من لقيت من البشر • ووقفت في وسط الطر • يق اقص شارب من عبر
واكلت جرجير البقول • بلحم جري الحفر • وجعلتهم خير الماكل • والفواكه والخضر
وغسلت رجلي ظله • ومسحت خفي في السفر • وامين اجهر في الصلا • ة بمن قبلي جهر
واسن تسنيم القبو • ر لكل قبر محتفر • واذا جرى ذكر الغدي • ر اقول ما صح الخبر
وسكنت جلق واقتديت • ت بهم وان كانوا بقر • واقول مثل مقالهم • بالفاشرايا قد فشر
مصطيحتي مشكوره • وفطيرتي فيها قصر • بقربتي برئيسهم • طليش الطليم اذا نفر
وخفيفهم مستثقل • وصوابهم لهم هدر • وطباعهم كجبالهم • جبلت وقدت من حجر
ما يدرك الشيب نغم • ريد البلابل في السحر • واقول في يوم تحار • له البصاير والنصر
والصحف بنشر طيها • والنار ترمي بالشرر • هذا الشريف اضلني • بعد الهداية والنظر
ما لي مضل في الورى • الا الشريف ابو مضر • فيقال خذ بيد الشري • ف فمستقرهما سقر
لواحة تسطو فما • تبقي عليه ولا تذر • والله يغفر للمسي • اذا تنصل واعتذر
فاخش الاله بسوء فع • لك واحتذر كل الحذر • واليكما بدوية • رقت لرقتها الحضر
شامية لو شامها • قس الفصاحة لافتخر • ودري واتقن انني • بحر والفاظي درر
حبرتها فغدت كزه • ر الروض باكره المطر • والى الشريف بعثتها • لما قراها وابتهر
رد الغلام وما استتم • على الجحود ولا صبر • وثنابني وجزيته • شكرا وقال لقد صبر

ومن لطائف المنقول

ما نقله الشيخ الامام العالم العلامة المحدث ابو الفدا اسمعيل بن كثير قال قدم الشيخ الامام العالم العلامة زين الدين ابو حفص عمر ابن الوردي رحمه الله تعالى الى دمشق المحروسة في ايام قاضي القضاة نجم الدين بن صصري الشافعي تغمده الله برحمته ورضوانه فاجلسه في صفة الشهود المعروفة بالشباك وكان الشيخ زين الدين يلبس زي اهل المعرة فاستزراه الشهود فحضر كتاب مشتري فقال بعضهم اعطوا المعري يكتبه فقال الشيخ زين الدين برسمون الكتبة نظما او نثرا فازداد استهزاؤهم فقالوا نظما فاخذ القرطاس وكتب • بسم الاله الخلق هذا ما اشتري • محمد بن يونس بن سنقري • من مالك بن احمد بن الازرق • كلاهما قد عرفا من جلق • فباعه قطعة ارض واقعه • بكورة الغوطة وهي جامعه • لشجر مختلف الاجناس • والارض في البيع مع الغراس • وذرع هذي الارض بالذراع • عشرون في الطول بلا نزاع • وذرعها في العرض ايضا عشر • وهو ذراع باليد المعتبر • وحدها من قبلة ملك التقي • وحايز الرومي حد المشرقي • ومن شمال ملك اولاد علي • والغرب ملك عامر بن جهبل • وهذه تعرف من قديم • بانها قطعة بنت الرومي • بيعا صحيحا لازما شرعيا • ثم شراء قاطعا مرعيا • بثمن مبلغه من فضة • وازنة جيدة مبيضة •

جارية للناس في المعاملة • الفان منها النصف الف كامله • قبضها البايع منه وافيه • فصارت الذمة منه خاليه •
وسلم الارض اليه من اشترى فقبض القطعة منه وجري • بينهما بالبدن التفرق • طوعا فلا احد تعلق •
ثم ضمان الدرك المشهور • فيه على بايعه المذكور • واشهدا عليهما بذاك في • رابع عشر رمضان المشرف
في عام سبعمائة وعشره • من بعد خمسة يليها الهجره • والحمد لله وصلى ربنا • على النبي واله والصحب
يشهد بالمضمون من هذا عمر • بن المطفر المعرى ادهر • فلما فرغ الشيخ زين الدين وتامل الجماعة
سرعة بديهته مع استيعاب الشروط الشرعية اعترفوا بفضله واعتذروا اليه لما علموا انه ابن الوردي
واجلسوه في الصدر ولكنهم عجزوا عن رسم الشهدة نظما وسالوه ذلك فكتب عن شخص منهم الى
جانبه يدعى ابن رسول • قد حضر العقد لذاك احمد • ابن رسول وبذاك يشهد •

تحفة من فوايد كتاب الانشاء

قال عبد الحميد لو كان الوحي ينزل على احد بعد الانبيآء عليهم السلام لنزل على كتاب الانشاء • وقال البلاغة
اي ما رضيته الخاصة • وفهمته العامة • ومن كلامه خير الكلام ما كان محلا ومعناه بكرا اسمعيل بن
صبيح كاتب الرشيد كتب الى يحيى بن خالد في شكر ما تقدم من احسانك شاغل عن استبطاء
ما تاخر منه مجمع من الشكر والاستزاده بابلغ عباره واوجز عمرو بن مسعده كاتب المامون
كتب اليه كتابي هذا وامير المومنين على احسن ما يكون عليه طاعة جند تاخرت ارزاقهم واختلت
احوالهم فقال المامون لاحمد بن يوسف لله در عمرو ما ابلغه الا ترى الى ادماج المسالة في الاخبار
واعفايه من الاكثار ابرهيم الصولي كاتب المعتصم والواثق والمتوكل كان يقول المتصفح للكتاب
ابصر بمواقع الخلل من منشيه وكان يقول الخبز ليومه • والطبيخ لساعته • والنبيذ لسنته •
ومن بديع نثره ما كتبه عن امير المؤمنين الى بعض الخارجين يتهددهم ويتوعدهم اما بعد
فان لامير المؤمنين اناة فان لم تغن عقب بعدها وعيد فان لم يغن اغنت عزايمه والسلام وهكذا
الكلام وجازته في غاية الابداع وينشي منه بيت شعر وهو اناة فان لم تغن عقب بعدها • وعيد فان لم يغن اغنت عزايمه
وكان يقول ما اتكلت في مكاتبتي الا على ما يتخيله خاطري ويجيس في صدري الا قولي وصار ما يحرزهم
يبرزهم • وما كان يعقلهم يعتقلهم وقولي من اخرى فانزلوه من معقل الى عقال وبدلوه اجالا من
امال فاني المت بقولي اجالا من امال بقول مسلم بن الوليد الانصاري المعروف بصريع الغواني بقول
ابي تمامه • موف على مهج في يوم ذي رهج • كانه اجل يسعى الى امل •

وفي العقل والعقال

• فان باشر الاصحى فبالبيض والقنا • قراه واحواض المنايا مناهله •
• وان يبن حيطانا عليه فانما • اولئك عقالاته لا معاقله •

تحفة من فوايد كتاب الانشاء

اذا عزمت فانت مسعود في حركاتك يا فاتح الفال ابشر بالخير

• والا فاعلمه بانك ساخط • عليه فان الخوف لا شك قاتله •
ومن رقيق شعره حين احضر لمناظرة احمد بن المدبر فقال ارتجالا
• صدقني وصدق الاقوالا • واطاع الوشاة والعذالا •
• اتراه يكون شهر صدود • وعلى وجهه رايت الهلالا •
فطرب المتوكل واهتز وخلع عليه • ومن رقيق شعره ايضا قوله
• دنت بانا س عن تناء زيارة • وشط بليلى عن دنو مزارها •
• وان مقيمات بمنعرج اللوى • لاقرب من ليلى وهاتيك دارها •
الحسن بن وهب سئل عن مبيته فقال شربت البارحه • على عقد الثريا ونطاق الجوزاء
فلما تبنه الصبح نمت • فلم استيقظ الا بلبسه قميص الصبح بديع الزمان الهمداني الحمد لله
الذي بيض القار • وسماه الوقار • وعسى الله ان يغسل الفواد • كما غسل السواد • ومن انشائه
البديع قد يوحش اللفظ وكله ود • ويكره الشي وليس منه بد • هذه العرب تقول لا ابا لك
ولا يقصدون الذم • وويل امه لامر اذا هم • ولسبيل ذوي الالباب • في الدخول من هذا الباب
ان ينظروا في القول لما قايله فان كان وليا فهو للولا • وان خشن • وان كان عدوا فهو للبلا
وان حسن من انشاء ابي القاسم علي بن الحسن المعروف بالمغربي وصلت
الرقعه فاستخفيت النسيم • بالاضافة الى لطافتها • واستثقلت عقود اللولو • بالقياس الى
خفة موقعها • ومن بديع انشائه دعوتك في هواجس الفكر • ووساوس الذكر • حتى نسيتكم
من شدة التذكر • ولقيتكم من حدة التصور • والله تعالى اسال ان يسقط بيننا في تشاكي الم الفراق
السفرا والقلم • بمشافهة الفم للفم • ابو الحسن بن بسام من انشائه عارض اذا همع •
استولست البحار • ونجم اذا طلع • تضاءلت الشموس والاقمار • وسابق لا يمسح وجهه الا
بهيادب الغيوم • وصارم لا تحلي غمده الا بافراد النجوم • ضياء الدين بن الاثير الجزري
ودولته هي الضاحكة وان كان نسبها الى العباس • وهي خير دولة اخرجت للدهر ورعاياها
خير امة اخرجت للناس • ولم يجعل شعارها من لون الشباب الا تفاولا بانها لا تهرم • وانها
لا تزال محبوة من ابكار السعاده بالوصل الذي لا يصرم • وله في القلم هو الملقب بالجواد المضمر
واذا اخذت السوابق في احضارها بلغ الغايه وما احضر • وله لون تحقق فيه القول النبوي
لو جمعت الخيل في صعيد لسبقها الاشقر • ومن انشاء القاضي تاج الدين بن الاثير
والمنجنيقات تفوق اليهم قسيها • وتخيل لهم انها ساعية بحبالها اليهم وعصيها • وهي للحصون
من اكد الخصوم • واذا امت حصنا حكم بانه ليس بامام معصوم • ومتى امترى خلق في الات

الفتوح لم يكن فيها احد من المتربين • واذا نزلت بساحة قوم فساء صباح المنذرين • تدعى الوغا فتتكلم وما اقيمت صلوة حرب عند حصن الا كان ذلك الحصن ممن يسجد ويسلم ••

ولقد سهوت عن الصابي وكان في هذا الفن امه وهو ابو اسحق ابرهيم بن هلال صاحب الرسائل المشهورة والنظم البديع كان كاتب الانشاء ببغداد عن الخليفة وعن معز الدولة بن بويه وكان متشددا في دينه واجتهد معز الدولة ان يسلم فلم يفعل وكان يصوم شهر رمضان المبارك ويحفظ القران الكريم احسن حفظ ويستعمله في رسائله والصابي عند العرب من خرج عن دين قومه

وقيل للصاحب ان الصاحب بن عباد قال ما بقي من اوطاري واغراضي الا ان املك العراق واتصدر ببغداد واستكتب الصابي ويكتب عني واغير عليه فقال الصابي ويغير علي وان اصبت ومن انشائه ما كتب به الى ابي الخير عن رقعة وصلت تتضمن انه اهدى اليه جملا • وصلت رقعتك ففضضتها عن بلاغة يعجز عنها عبد الحميد في بلاغته • وسحبان في خطابته • وتصرف بين جد امضى من القدر وهزل ازق من نسيم السحر • الا ان الفعل قصر عن القول لانك ذكرت جملا • جعلته بصفتك جملا • وكان المعيدي ان يسمع لا ان يراه • صغر عن الكبر • وكبر عن القدم • يعجب العاقل من طول الحياة به • ومن تاتي الحركة فيه • لانه عظم مجلد • قد طال للكلاء فقده • وبعد بالمرعى عهده • لم ير القت الا نائما • ولا عرف الشعير الا حالما • وقد كنت ملت الى استبقايه لما تعرفه من محبتي التوفيق • ورغبتي في التثمين فلم اجد فيه مستبقيا لبقاء • ولا مدفعا لعناء • لانه ليس بانثى فتلد • ولا بانثى فتلد • ولا بفتى فينسل • ولا بصحيح فيرعى • ولا بسليم فيبقى • فقلت اذبحه ليكون وظيفة للعيال • واقيمه رطبا مقام قديد الغزال • فانشدني وقد اضرمت النار وحدت الشفار • اعيذها نظرات منك صادقة ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم وما لست بذي لحم فاصلح للاكل لان الدهر قد اكل لحمي • ولا بذي جلد يصلح للدباغ لان الايام قد مزقت اديمي • ولا بذي صوف يصلح للغزل لان الحوادث قد حصت وبري • الا ان تطالبني بذحل وبيني وبينك دم • فوجدته صادقا في مقالته • ناصحا في مشورته • ولم اعلم من اي الامرين اعجب امن مطالبة الدهر بالبقاء • ام من صبره على الضر والبلاء • ام من قدرتك عليه مع عدم مثله ام هديتك اياه للصديق مع خساسة قدره • ويا ليت شعري ما كنت مهديا لو اني رجل من عرض الكتاب كابي علي وابي الخطاب • ما كنت مهديا الا كلبا اجربا • او قردا احدبا • والسلام

وله من رسالة هو اخفض قدرا ومكانة • واظهر عجزا ومهانة • من ان يستقل به قدم في مطاولتنا • او تطمين له طلوع في منابذتنا • وهو في نشوزه عنا • وطلبنا اياه كالضالة المنشوده • والظلامة المردوده • وكان له عبد اسمه يمن ••

وكان يهواه

وكان يهواه • وله فيه المعاني البديعة فمن ذلك قوله فيه ••

• قد قال يمن وهو اسود للذي • ببياضه استعلى علو الخاين •

• ما فخر وجهك بالبياض وهل ترى • ان قد افدت به فريد محاسن •

• ولو ان مني فيه خالا زانه • ولو ان منه في خالا شانني •

الصاحب بن عباد ومن بلاغته المخترعة انه قيل له ما احسن السجع قال ما خف على السمع • قيل له مثل ماذا • قال مثل هذا • وسئل عبد الحميد عن بغداد فقال بغداد في البلاد • كالاستاذ في العباد • وله جواب كتاب وصل كتاب مولاي فكانت فاتحته • احسن من كتاب الفتح • وواسطته • انفس من واسطة العقد • وخاتمته • اشرف من خاتم الملك • ومن شعره يرثي كثير بن احمد رحمه الله

• يقولون قد اودى كثير بن احمد • وذلك رزء في الانام جليل •

• فقلت دعوني والعلا نبكه معا • فمثل كثير في الانام قليل •

القاضي الفاضل ابو علي عبد الرحيم علم المتقدمين والمتاخرين وزير السلطان صلاح الدين بن ايوب الملقب بالملك الناصر تمكن منه غاية التمكن وبرز في صناعة الانشاء على المتقدمين قال ابن خلكان رحمه الله في تاريخه اخبرني احد الفضلاء الثقات المطلعين على حقيقة امره ان مسودات رسائله اذا جمعت ما تقصر عن مائة مجلد وهو مجيد في اكثرها وذكر ابن خلكان رحمه الله في تاريخه ايضا ان العماد الكاتب قال في الخريدة هو كالشريعة التي نسخت الشرايع وكانت ولادته خامس عشر جمادى الاخرة سنة تسع وعشرين وخمسمائة بمدينة عسقلان وولي ابوه القضاء ببيسان فلهذا نسبوه اليها قال الفقيه عمارة اليمني في كتاب النكت العصرية • في اخبار الوزراء المصرية • في ترجمة العادل بن الصالح بن رزيك • ومن ايامه الحسنة التي لا تواري بل هي اليد البيضاء التي لا تجاري خروج امره الى والي الاسكندرية باحضار القاضي الفاضل اليه الباب • واستخدامه بحضرته في الديوان فانه عروس الدولة بل للملة شجرة مباركة متزايدة النماء اصلها ثابت وفرعها في السماء • وتوفي القاضي الفاضل في ليلة الاربعاء سابع ربيع الاول سنة ست وتسعين وخمسمائة ودفن في تربة بسفح المقطم في القرافة الصغرى قال ابن خلكان رحمه الله كان القاضي الفاضل من محاسن الدنيا وهيهات ان يخلف الزمان بمثله فمن انشائه المرقص المطرب قوله وقد كان يقال ان الذهب الابريز • لا تدخل عليه افة • وان يد الدهر النجيله به كافة • وانتم يا بني ايوب ايديكم افة نفايس الاموال • كما ان سيوفكم افة نفوس الابطال • فلو ملكتم الدهر لاطمعتم لياليه اداهم • وقلدتم ايامه صوارم • ووهبتم شموسه واقماره • ونانير ودراهم • وايام دولتكم اعراس • وماتم فيها الا على الاموال ماتم • وللجود في ايديكم خاتم • في نقش ذلك الخاتم • ولنفس حاتم • ومن انشائه في كامل

كانه غاسل يدخل الى انسان العين تحنوطا من سحره الملعون • ويدرجه في كفن من الخرقة السوداء التي يليها سواد العيون • ينقل العين الى بياض الثغور • ويسلبها سواد اللما • وما برحت عصيه مرددة ولديها عصا العا • وقد انتهى الى فوق ما يضرب به المثل اذا قيل يسرق الكحل من العين • فهذا يسرق العين من الكحل وهو لص من اكابر اللصوص • وسموهم كحالين وهم صاغة لما يركبون فوق العيون من الفصوص • قد اودع كحله حزن يعقوب فمن كحل منه ابيضت عيناه • وجحد مجد القميص اليوسفي فلو مر به على ناظر انقرحت جفناه • وهو من الذين اذا رفعوا اميالهم فانما هي لشمس العيون حزوله واذا اولج احدهم الميل في المكحلة • فهو اولى بالرجم ممن اولج الميل في المكحلة • ومن انشائه يستقي ابن اثرا والجو يتنفس عن صدر مسجور • كصدر المهجور • والحر وصاليه في هذا النحو جار ومجرور • والمهامه قد نشرت فيها ملا الشراب • وزخرفها بحر ماء ولد لغير رشده وعلى غير فراش السحاب وحر الرمل قد منع حت الركاب ونحن في اكثر من جموع صفين الا انا نخاف وقعة الجمل ورد ناما هذه العيون وهو كما المجابر بحترف المجرم مثل عمله • ويرسله سهما فلا يخطي ثغره مقتله • وهو مع هذا قليل كانه مما جادت به الاماق في ساعات النفاق • لا في ساعات الفراق • فيا لك من ماء لا يتميز او صافه من التراب • ولا يرتفع به فرض التيمم كما لا يرتفع بالتراب • ولا يعدو اما وصف به اهل الجحيم في قوله تعالى وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه فبئس الشراب فنحن حوله كالعوايد حول المريض يعللون عليلا لا يرد الجواب بل يندبون ميتا قد حال بينه وبينهم التراب يجهز للدفن وبغية المراد • ونحفر عليه ليقوم من قبره وذلك خلاف المعتاد • وفي عين من قد دارت الارض فاطلع على انه لو كان دمعا لمابل الاجفان • ولو كان مالا لما رفع كفة الميزان • ومن انشائه رحمه الله الى ان يركب العسكر واعلامها من مدات الفاتحة • ورؤوس العدى قطعا همزاته • ومنه فنبتت سنابك الخيل سما من العجاج نجومها الاسنة • وطارت اليهم عقبان الخيول قوادمها القوايم ومخالبها الاعنة • ونصوبت عيون السمر الى قلوبهم كانما تطلب سوادها • وقصدها نهار السيوف صدورهم لتروي اكبادها • ومنه وما احسب الاقلام جعلت ساجدة الا لان طرسه محراب • ولا انها سميت خرسا الا قبل ان ينفث سيدنا في روعها رايع هذا الصواب • ولا انها اضطجعت الا ليبعثها ما ينفخ فيها من روحه من خرقدها • ولا اسودت رؤوسها الا انها اعلام عباسية تناولتها الحضرة بيدها • لا جرم انها تحمي لحاها وتسفك دما وتحقن دما • وتتشح بمايدة عنانا • وترسلها فتعلم الفرسان ان كان في الكتاب فرسانا • وتقوم الخطبا بالكتب تعلم الالسنة ان في الايدي كما في الافواه لسانا • ومن انشائه في وفاء النيل المبارك عن الملك الناصر صلاح الدين نور الله ضريحه نعم الله سبحانه وتعالى من اصنافها بروغا واضعافها سبوغا • واصفاها ينبوعا • واسناها منفوعا • وامدها بحر مواهب واضمنها حسن عواقب

النعمة

النعمة بالنيل المصري الذي يبسط الامال ويقبضها مده وزجره • ويربي النبات حجره • ويحيي مطلعه الحيوان • ويجني ثمرات الارض صنوان وغير صنوان • وينشر مطوي حريرها • وتنشر موتاها • ويوضح معنى قوله عز وجل وبارك فيها وقدر فيها اقواتها وكان وفاء النيل المبارك تاريخ كذا فاسفر وجه الارض وان كان تنقب • وامن يوم بشراه من كان خايفا يترقب • ورانا الابانة عن لطايف الله تعالى التي حققت الظنون • ووفت بالرزق المضمون • ان في ذلك لايات لقوم يؤمنون • وقد اعلمناك لتوفي حقه بالاذاعة • وتبعده من الاضاعة • وتتصرف على ما تعرفك من الطاعة • ولتشهر ما اورده البشير من البشرى بابانته • وتمده بايصال رسمه مهنا على عادته • ورسم لي في الايام المويدية وانا منشي الديوان الشريف المويدي سنة تسع عشرة وثمان مائة ان انشي رسالة بوفاء النيل المبارك لم اسبق اليها ممن تقدمني من المنشيين بالديار المصرية حتى ان المقر الاشرف المرحومي القاضوي الناصري محمد بن البارزي الجهني الشافعي سقى الله ثراه قرا على المسامع الشريفة هذه الرسالة المسطرة ورسالة من انشاء الشيخ جمال الدين ابن نباتة وكان غرضه من ذلك اختبار الالفاظ والمعاني من الرسالتين فانها بعد المستعان بالله ويبدي لعلمه الكريم ظهور اية النيل الذي عاملنا فيه بالحسنى وزيادة واجراه لنا في طرق الوفا على اجمل عادة • وخلق اصابعه ليزول الابهام فاعلن المسلمون بالشهادة كسر بمسري فامسى كل قلب بهذا الكسر مجبورا • واتبعناه بنيروز وما برح هذا الاسم بالسعد المويدي مكسورا • ورق قفا السودان فالراية البيضاء من كل قلع عليه • وقبل ثغور الاسلام وارشفها ريقه الحلو فمالت اعطاف غصونها اليه • وشبب جزيرة في الصعيد بالغصب ومد سبايكه الذهبية الى جزيرة الذهب فضرب الناصرية • واتصل بام دينار • وقلنا انه صبغ بغوى لما جاء وعليه ذلك الاحمرار • واطال الله عمر زيادته • فتردد الى الاثار • وعمته البركة فاجرى سواقي مكة اليان غدت جنة تجري من تحتها الانهار • وحضن جشتهي الروضة في صدره وحنا عليها حنو المرضعات على الفطيم • وارشفها من زلالا الذهن المدامة للنديم • وراق مديد بحره لما انتظمت عليه تلك الابيات • وسقى الارض سلافته الخمرية فخدمته بحلو النبات • وادخله الى جنات النخيل والاعناب • فالق الحب والنوى فارضع جنين النبت واحيا له امهات العصف والاب • وصافحته كفوف الموز فختمها بخواتمه العقيقية • ولبس الورد تشريفه وقال ارجو ان تكون شوكتي في ايامه قوية • ونسي الزهري بحلاوته لقاية حرارة النوى وهامت به مخدرات الاشجار فارخت ضفاير فروعها عليه من شدة الهوى • واستوفى النبات ما كان له في ذمة الري من الديون • وما برح الحوامض بحلاوته فهام الناس بالسكر والليمون • واجتذب اليه الكباد • وامتد • ولكن قوى قوسه لما حظي منه بسهم لا يرد • ولبس شربوش الاترج • وترفع الى ان لبس بعده التاج • وفتح منشور الارض لعلامته بسعة الرزق وقد نفذ امره وراج • فتناول

مقالم الشنير وعلم باقلامها ورسم للمجبوس كل سد بالافراج • وسرح بطايق السفن فخفقت
اجنحتها بمخلق البشايره • واشار باصابعه الى قتل المحل فبادر الخصب الى امتثال اوامره • وحظي
بالمعشوق وبلغ من كل منية مناه • فلا سكن على البحر الاخضر كرسا كنه بعدما تفقه واتقن باب المياه •
ومد شفاه امواجه الى تقبيل فم الحور • وزاد بسرعة فاستحلى المصريون زايده على الفور • ونزل
في بركة الحبش فدخل التكرور في طاعته • وحمل على الجهات البحريه فكسر المنصوره وعلى على الطويله
بشهامته • واظهر في مسجد الخضر عين الحياه فاقر الله عينه • وصار اهل دمياط في برزخ بين الملح
وبينه • وطلب المالح رده بالصدر وطعن في حلاوة شمايله فما شعر الا وقد ركب عليه ونزل في ساحله
وامست واوات دوايره على وجنات الدهر عاطفه • وتقدمت ارداف امواجه على خصور الجواري
فاضطربت كالخايفه • وما شبق النخيل اليه فلثم ثغر طلعه وقبل سالفه • وامست سود الجواري
كالحسنات في حمرة وجناته • وكلما زاد زاده الله تعالى في حسناته • فلا فقير سد الا حصل له من فيض
نعماه فتوح • ولا ميت خليج الا عاش به ودبت فيه الروح • ولكنه احمرت عينه على الناس بزيادة
وترفع فقال له المقياس عندي قباله كل عين اصبع • فنشر اعلام قلوعه وحمل له على ذلك
الحرير زمجره • ورام ان يهجم على غير بلاده فبادر اليه عزمنا المويدي وكسره • وقد اثرنا
المفر بهذه البشرى التي عم فضلها برا وبحرا • وحدثناه عن البحر ولا حرج وشرحنا له حالا وصدرا
ليا خذ حظه من هذه البشاره • البحرية بالزيادة الوافره • ويتنشق من طيبها نشرا فقد حملت لي
من طياب ذلك النسيم انفاسا عاطره • والله تعالى يوصل بشايرنا الشريفه بسمعه الكريم
ليصير بها في كل وقت حسن تفا • ولا برح من نيلها المبارك وانعامنا الشريف على كلا الحالين
في وفا •

قلت تقدم ان الشي بالشي يذكر

وقد ذكرت بوصف النيل المبارك هنا رسالتي البحريه التي كتبت بها الى علامة عصرنا هذا الشيخ
بدر الدين بن الدماميني فسح الله تعالى في اجله من القاهره المحروسة الى ثغر الاسكندريه المحروس
عند دخولي اليها من ثغر طرابلس الشام وقد عضت على انياب الحرب بثغرها شايبا من اهوال
برها وبحرها وذلك في منتصف ربيع الاخر سنة اثنين وثمان مايه • ٨٠٢ وهي

يقبل الارض التي سقى دوحها بنزول الغيث فاثمر الفواكه البدريه • وطلع بدر كمالها من المغرب
فسلمنا المجرات المحمديه • وجرى لسان البلاغة في ثغرها فسما على العقد بنظمه المسجاد وانشد
وقد ابتسم على محاسنه التي لم يخلق مثلها في البلاد •

لقد حسنت بك الايام حتى • كانك في فم الدهر ابتسام

فاكرم به مورد فضل ما برح منهله العذب كثير الزحام • ومدينة علم تشرفت بالجناب المحمدي

فعلى

فعلى ساكنها السلام • ومجلس حكم ما ثبت به لمدعي الباطل حجه • وعرفات ادب انا وقفت بها وقفة
كنت على الحقيقه بن حجه • وافق معال بالغ في سمو بدره فلم يقنع بما دون النجوم • وميدان عربيه
تجول به فرسان الفصاحه من بني مخزوم • وتالله ما الفرسان الشقرا والابلق في هذا الميدان مجال •
واذا اعترفوا بما حصل للفارس المخزومي عندهم من الفتح كفى الله المؤمنين القتال • وينهي بعد ادعيه
ما برح المملوك منتصبا لرفعها • وتغريد اثنيه ما الشجع المطوق في الاوراق النباتيه خلاصة سجعها •
واشواق برحت بالمملوك ولكن تمسك في مصر بالاثار •

وابرح ما يكون الشوق يوما • اذا دنت الديار من الديار •

وصول المملوك الى مصر محتميا بكنانتها • وهو بسهام البين مصاب مذعور الما شاهده من المصارع
عند مقاتل الفرسان في منازل الاحباب • مكلما من ثغر طرابلس الشام بالسنة الرماح محمولا على جناح
غراب وقد حكم عليه البين ان لا يبرح من سفره على جناح •

وكان في البين ما كفاني • فكيف بالبين والغراب •

يا مولانا لقد قرعت سن هذا الثغر باصابع السهام • وقلع منه ضرس الامن ولم يبق له بعد ما شجه به
البين فطام • وكشرت الحرب في ثناياه عن ناب واقتلعنا منه مع انهم لم يتركوا النا فيه ثنية ولا ناب
وامست شهب الرماح قافيه على اثارنا • والسابق السابق منا الجواد • ولزمت الروي من دمايبنا
لئلا يظهر لقافيتها عند نظم الحرب سناد • وفسد انسجام تلك الابيات المنظومه على ذلك البحر المديد
وبدلت حسنتها بنار الحرب التي كم نقول هل امتلات وتقول هل من مزيد • ولقد حكم القضا وكم
جرح خصم السيف في ذلك اليوم شهودا • واتصل الحكم بقضاء القضاء فلم يسلم منهم الا من كان
مسعودا • ووقع غالبنا في القبض من عروض جرحهم الطويل • وتبدلت محاسن طرابلس الشام بالوحشه
فلم نفارقها على وجه جميل • وتالله لم يدخلها المملوك في هذه الواقعة الا كرها لا بطل • وكم قلت لسارية
العزم لما كشف لي عن ضيق سهلها يا سارية الجبل • ولم يطلق المملوك عروس حماة الا جبرا ظهر واية
والعلوم الكريمة محيطة كيف يكون طلاق المكره • يا مولانا

بوادي حماة الشام من ايمن الشط •	وحقك تطوي سقة الهم بالبسط •
بلاد اذا ما وقت كوثر مايها •	اهيم كاني قد تملت باسفنط •
ومن يجتهد فيان بالارض بقعة •	تشاكلها قلت انت مجتهد مخطي •
وصوب حديثي نهرها وهوايها •	فان احاديث الصحيحين ما تخطي •
بمعصمها ان دار لوي سوارها •	فما الشام بالخلخال او مصر بالقرط •
تنظم بالشطين درثمارها •	عقود الها العاصي راينا كالسمط •

كذا

وترخي علينا للغصون ذوايبا • يسرحها كف النسيم بلا مشط •
ومد مد ذاك النهر ساقا مدلجا • وراح بنقش البيت يمشي على بسط •
لونا خلاخيل النواعير فالتوت • وابدت لنا دورا على ساقه السبط •
سقى سفحها ان قل دمعي سحابة • مطبنة بالدمع منهلة النقط •
ويا اسطر البنت التي قد تسلسلت • بصفحتها لازلت واضحة الخط •
ولازاك لحظا بالطل معجبا • ومن شكل انواع الازاهر في ضبط •
لويت عناني في حماها عن اللوي • وهمت بها لا بالمحصب والسقط •
ولذعناق الفقر لي بغنايها • وفي غير هالم ارض بالملك والرهط •
منازل احبابي ومنبت شعبتي • واوطان اوطاري بها ورضي سخط •
نعمت بها دهرا ولكن سلبته • برغمي وهذا الدهر يسلب ما يعطي •
وقد جاء شرط البين اني اغيب عن • حماها الفدا وفي فوادي بالشرط •
وحط على الدهر عمدا وشالني • الى غيرها صبرا على الشيل والحط •
وسبحة جمع الشمل كانت لنا بها • منظمة لكن قضى الدهر بالفرط •
امثل شوقا شكلها في ضمايري • فتتبع عيني ذلك الشكل بالنقط •
وقد صار يمشي الهم تحوي بسرعة • فيا ليته لو كان في مشيه يبطي •
واصبح نظمي راجعا بي الى ورى • كاني في الديوان اكتب بالقبط •

يا مولانا واشكك ما لاقيت من اهوال هذا البحر • واحدث عنه ولا حرج • فكم وقع المملوك من اعاريضه في زحاف متقطع منه القلب لما دخل الى دوام اللجج • وشاهدت منه سلطانا جايرا ياكل كل سفينة غصبا • ونظرت الى الجواري الحسان وقد رمت ازر قلوعها وهي بين يديه لقلة رجالها تسبى • فتحققت ان راي من جا يسعى في الفلك جال غير صايب • واستصوبت هنا راي من جا يمشي وهو راكب • وزاد الظما بالمملوك واتخذ في البحر سبيله • وكم قلت من شدة الظما يا ترى قبل الحفره هل اطوي من البحر هذه الشقة الطويلة • شعر وهل ابا كر بحر النيل منشرحا • واشرب الحلو من اكواب ملاح • بحر تلاطمت علينا امواجه حاين متنا من الخوف وحملنا على نعش الغراب • وقامت واوات دوايره مقام مع قصبتنا للغرق لما استوت المياه والاخشاب • وقارن الغيبة فيه سودا استرقت موالينا وهي جارية • وغشيهم منها ما غشيهم • فهل اتاك حديث الغاشية • واتعبها الكرب فحملت بنا ودخلها الما فجا بها المخاض • وانشق قلبها لفقد رجالها وجرى على ما جرى ذلك القلب وفاض • ولو شحت بالسواد في هذا الماء ثم وسارت على البحر واي مثل • وكم سمع للمغاربة

على ذلك

على ذلك التوشيح زجل • برج ماي ولكن تعرب في رفعها وخفضها عن النسر والحوت • وتتشامخ كالجبال وهي خشب مسنده من تبطنها عد من المصبرين في تابوت • تاتي بالطباق ولكن بالمقلوب لان صغيرها كبير وبياضها سواد • وتمشي على الماء وتطير مع الهوى وصلاحها عين الفساد • ان نقر الموج على دفوفها لعبت انامل قلوعها بالعود • وترقصنا على التها الحدبا فنقوم قيامتنا من هذا الرقص الخارج ونحن قعود • تتشامخ وهي كما قيل انف في السما • واست في الما • وكم نطيل الشكوى الى قامة صاريها عند الميل • وهي الصعدة الصما • فيها الهدى وليس لها عقل ولا دين وتنصا باذا هبت الصبا • وهي ابنة مائة وثمانين • ولو وقف احوال القوم وهي تجري بهم في موج كالجبال • وتدعي براة الذمة وكم استغرقت لهم من اموال • هذا وكم ضعف بحيل خصرها عن تثاقل ارداف الامواج • وكم وجلت القلوب لما صار لا هدب مجاديفها في مقلة البحر اختلاج وكم اسلبت على وجنته طرة قلعها فبالغ الريح في تشويشها • وكم مر على قريتها العامرة فتركها وهي خاوية على عروشها • تتعاظم فتهزل الحيان ترى ضلوعها من السقم تعد • ولقد رايناها بعد ذلك قد تبت وهي حالة الحطب في جيدها حبل من مسد • وخلص المملوك من كدر المالح الى النيل المبارك فوجده من اهل الصفا • واخوان الوفا • وتنصل من ذلك العدو الازرق ذي الباطن الكدر • وجمع من عذوبة النيل ونضارة شطوطه بين عين الحياة والخضر • وتلى لسان الحال على المملوك واصحابه ادخلوا مصر ان شا الله امنين • وقضي الامر وقيل بعدا للقوم الظالمين • وبعد فالمملوك يسال الاقالة من عثرات هذه الرسالة • فقد علم الله انها صدرت عن فكر تركه البين متشتتا والاعضاء عن كثرة بردها فقد خرجت من البحر عارية في فصل الشتا • وليستر عوراتها بستاير الحلم وينظر اليها من الرحمة بعين • وليكن ضربها بسيف النقد صفحا فقد كفى ما جرحت بسيوف البين • وتالله لم ايلك المملوك هذه الجاده الا ليجد له سبيلا الى بحلة من عذب تلك الموارد • ويعود الضعيف التي قطعت صلاته من صفا هذا المشرب عايد • ويصير العبد مسعودا اذا عد للابواب العالية من جملة الخدام • ويحصل لكبده الحرا من ذلك النسيم برد وسلام • وانه كما يمن بقرب المثول بين يديه ليحصل للمملوك بعض التخلص من البين حسن الختام

القاضي السعيد هبة الله

وان الشوق بحرا وقلبه دائرة العريق بامواجه • وجمرا وصدره المظلم بسراجه ابن سنا الملك فالاسلام من طلقايه • والكفر مجاهد ولكن بانقايه • وسيوفه تخرج في الاجسام البسط وفي الارواح القبض • ورماحه تكاد لطولها تمسك السما ان تقع على الارض • وخزانته • وكيف لا يحمد المملوك تلك الاشواق وهي تقربه من المولى بالتخيل اذا ابعدته الايام • وتمثل المقام الكريم

فيقابله كل ساعة بالسجود ويشافهه بالسلام ويرفع ناظره فلولا نظره اليه لكانت عينه مطرقه
وستور اهدابه مسبله وابواب جفونه مغلقه ولولا اشتغالها بمطالعة طلعته لالتهب
من دموعها بمياه محرقه فهو منها في نار وجنه مغلول بغله مطوق بمنه ومن انشائه ولقد انسا
فراق مولانا حروف المعجم فما يعرف منها حرفا وعاقب خاطره الذي كفر بالبلاده فاسقط عليه من سمايه
كسفا شوق ما خطر مثله على قلب بشر ودمع ما مر على بصر الا ومر بالبصر ولن لا ينفك
من الدعاء على يوم الفراق ومن دعي عليه ظالمه فقد انتصر القاضي محيي الدين ابن عبد الظاهر خليفة القاضي
الفاضل من انشائه نعلمه بفتوحات استطعم الايمان حلاوتها من اطراف المران واستنطق الاسلام
عبارتها من السنة الخرصان وذلك بفتح حصن الاكراد الذي كان في حلق البلاد الشاميه غصة
لم تسع بمياه السيوف المجرده وشجا في صدورها لم تقاومه ادوية العزايم المفرده ومن انشائه
بابطال الحشيش بعد الخمر نعلمه ان المنكرات امرنا ان تملا الصحايف باجرها وتفرغ الصحايف
وان لا يخلوا بيت من بيوتها من كسر او زحاف وقد بلغنا الان انها احتضرت وان كلمه
الشيطان بالتعويض عنها قد نصرت وان ام الخبايث ما عقمت والجماعة التي كانت ترضع ثدي
الكاس عن ثديها ما فطمت وانها في النشاة ما خيب ابليس مسعاها وانها لما اخرج المنع منها ما ها
من الخمر اخرج لها من الحشيش مرعاها وانها استراحت من الخمار واستغنت بما تشربه بدراهم
عما كانت تبتاعه من الخمر بدينار وان ذلك فشا في كثير من الناس وعرف في عيونهم ما يعرف
من الاحمرار في الكاس وصاروا كانهم خشب مسنده سكرا واذا مشوا يقدمون لفساد
اذ هانهم رجلا ويوخرون اخرا ونحن نامر ان تجتث اصولها وتقتلع ويودب غارسها حتى
يحصد الندامة مما زرع وتطهر منها المساجد والجوامع ويشتهر مستعملها في المحافل والمجامع
حتى تنتبه العيون من هذا الوسن وحتى لا تشتهى بعدها خضرا ولا خضراء الدمن ومن انشائه
من مثال شريف الى الفرنج وقد اخذت شواني السلطان وفرق بين من يتصيد بالصقور
من الخيل العراب وبين من اذا انتحر قال تصيدت بغراب فلئن اخذتم لنا قرية مكسوره
فكم اخذنا لكم قرية معموره وقد قال الملك فقلنا وعلم الله ان قولنا هو الصحيح واتكل
واتكلنا واين من اتكل على الله ممن اتكل على الريح من انشاء الصدر عز الدين بن سينا
في اشارة بكسر عساكر الافرنج عن الملك الصالح نجم الدين ايوب سنة اثنين واربعين
فلا روضة الا درع ولا جدول الا حسام ولا غمامة الا نقع ولا وبل الا السهام ولا مدامة
الا الدم ولا نغم الا الصهيل ولا معربد الا قاتل ولا سكران الا قتيل حتى انبت كافور الرمال
شقيقا واستحال بلور الحصا عقيقا واذ دحمت الجنايب في الفضا فجعلته مضيقا

وضرب

بهذا الامر فيه راحة القلب والذهن

69

وضرب النقع في السماء طريقا وضاقت الارض حتى كان هاربهم اذا رأى غير شي ظنه رجلا
قلت وذكرت بهذا التلاعب المطرب من انشاء الصدر عز الدين ابن سينا تلاعب القاضي محيي الدين
ابن عبد الظاهر في شفاعة بالنسج على منوالها وهي ادام الله نعمة مولانا ولا زال علم علمه
مرفوعا ابدا وبنا مجده منصوبا بخفض العدا ولا برحت اقلامه لافعال الشك جازمه
ولاعدايه متعديه ولارايه لازمه اما بعد فان فلانا حضر وادعى انه رخم في غير النداء وجزم
والجزم لا يدخل في الاسما واستثنى من غير موجب فخفض والخفض من ادوات الاستثناء
وذكر ان العامل الذي دخل عليه منعه من الصرف ولزمه لزوم البناء واجتمع معه في الشرط وافرده
بالجزاء والمأثور من مكارم مولانا نصب محله على المدح لا على الاغراء ورفع اسمه المنوي
من العوامل على الابتداء ففيه من التمييز والظرف ما يوجب العطف ومن المعرفه والعدل ما يمنع
من الصرف لا زال مولانا بابا للعطف والصلة وما ثر مكارمه متصله لا منفصله قلت
قد انتهت الغايه هنا الى التحلي بالقطر النباتي وقد عن لي ان اورد لههنا حظيرة الانس
الى حضرة القدس فانها من بديع انشايه وهي في رحلة الشريف مع الصاحب امين
الدين وهي الحمد لله حافظ سر الملك بأمينه وحامي حماه بمن قسم الشكر والاجر بين دنياه
ودينه ومن اذا رفعت راية مجد تلقاها عرابة براعته بيمينه واذا امتدت اليه اجياد الممالك
حلاها من عقد التدبير بثمينه واذا نوى في السياده فعلا امضاه العزم السني قبل دخول
سينه واذا احل بنانه القلم روينا عن ابن بحر كتاب بيانه في الفضل وتبيينه فصلى الله
على سيدنا محمد الذي ايد بالروح الامين وعضد بوزراء اله وصحبه الغر الميامين وسلم عليه
وعليهم سلاما باقيا الى يوم الدين اما بعد فان الله سبحانه وتعالى لما يريد من صلاح عباده وانتظام
هذا العالم الارضي في سلك سداده وتمام امر هذا السواد الاعظم بمدبره تمام الخط الطرسي بسواده
جعل لكل دوله قايمه وزيرا قايما بتدبيرها مفرعا غصن القلم بتثميرها منفذا امر سلطانها
ومبلغا احكام عدلها واحسانها ويبني ممالكها على الاس من اقلامه ويحوط اطرافها
احاطة الزهر بكمامه ويستحقها باوصاف وزيرية يعقد عليها العدل خنصره ويتضح به
وجه الاستحقاق من ابهامه وكان صاحب هذه الدوله التي خضعت لها الدول وفاصل
امرها الجلل وراسخ دوحها الذي ما مال مع الهوى وقديم صحابتها الذي بلا تسديده
ما ضل صاحبكم وما غوى وضابط امورها الذي طالما استشرف اليه اسماع وابصار وانتظرت
مهماتها بقديم هجرته فلا غرو ان صار من مهاجرين وانصار المقر الاشرف الصاحبي الوزيري
الاميني اعلا الله لوا ابدا شانه ورفع على فرق الفرقد مكانه وزان باقلامه اقاليم مصر

فهذه سهام • وهذه كنانة • ممن اسند عنه رواة المحافل • وتردد في المناصب تردد الاقمار
في المنازل • وجمع الاوصاف الوزيريه جمع ابي جاد الحروف • وتهبه قلمه وثلمت ملا اجفانها
السيوف • وعرف بالسياده والزهد فعلى كلا الحالين هو السري وقدره معروف •
وكنت اود لو نقلت الشهادة بصفاته عن الخبر الي المعاينه • وجمعت بملازمة مقره الشريف
لظاهر الوصف باطنه • ورويت الاخبار عن لسنه • وجنيت الورد من غصنه بل التبر من معدنه •
هذا واشتغاله بتدبير الدول شاغله • وايام البعد عن فراغه بيني وبين القصد حايله • فلما عزم بدمشق
المحروسه سنه خمس وثلاثين على زيارة القدس الشريف • اطلع رايه الشريف على ما في خاطري •
وامرني بالمسير في ظل ركابه فسر على الحقيقة ساريي وكاشف ولاينكر الكشف لمن كثرت
زواياه في البلاد • ونظر لحالي ولاينكر النظر في الاحوال لسيد الوزراء والزهاد • وكان له في
استصحابي مقصد تقبل الله عمله الصالح • ومتجره الرابح • وذلك اني كنت لابسا ثياب الحزن
على ولدي • مقيما بين المقابر اقامة نفث حبة قلبي على قطعة كبدي • ساقيا روض الحزن نغايم
الجفون • باكيا على دينار وجه عاجلته الايام بصرف المنون • لو طلب قلبي في التراب وانشده •
واطارح صوت الصدا فينشدني وانشده •

• يالهف قلبي على عبد الرحيم ويا • شوقي اليه ويا سجوي ويا وداي •
• في شهر كانون وافاه المنون لقد • احرقت بالنار كانون احشاي •

اما الشمل قد وهى سلكه   وكان ذادر لعبد الرحيم
فليتني لاقيت عنه الردا   وعاد ذاك الدر در اليتيم

فاقتضى ترفيق النظر الصاحبي في اسداء العوارف • وابداء عواطف الفضل وفضل العواطف • ان ينزع
عني بصحبة ركابه الكريم لباس الكابة • ويشغلني بمشافهة الانس القايل الا هكذا فليصنع الناس
مع الناس • وينهضني بالانعام من حوادث الزمن • ويقرب مثلي قربا لايعظم لمثله الامن ومن •
فيالها سفرة قابلها وجه الاقبال بالسفور • وتلى فضلها الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور
شكور • ومد فيها الانعام على ظلا ظليلا • وملاء بيني وعيني دقيقا وجليلا • وامرني ان اصف له
المنازل والطرق وصفا كقصده الجميل جميلا • فسرنا وايدي السعد قد ذللت الطرق بل اعزتها •
وقدمت وعود الامالي بل انجزتها • والارض قد شرعت في لباس حليها وحللها • ومراعي الربيع
قد وعدت حتى الشمس بتسمين حملها والشتاء قد ان يقوض الخيام • والافق قد شمر للانصراف
ذيل الغمام • وبدا الروض احق بقول • ابي الطيب • لقد حسنت بك الاوقات حتى   كانك في فم الدهر ابتسام
فاتينا الكسوة فلبسنا منها للمسرة ثيابا سابغة الذيول • وطفنا منها بكعبة الفضل طوافا

واضح

هذا الامر فيه رضاء الله تعالى فلا تتركه فانت فيه رشيد

70

واضح الاقبال والقبول • وقلنا للمقاصد تباشري بالحظوة ولعيون الامال املي باحسن الكعبة في الكسوة
ومررنا بغباغب الخيل تجمز جمزا • وجزنا بالصنمين فهممت ان نتخذ بمواطي خيلنا على اللات والعزى
وصعدنا منزلة رأس الماء • فكاد الطرب يهزه على الحقيقة هزا • ورايتا بينها وبين منزلة المغير روضا
قد اخضر جنابها وطرزت باثار الطرق ثيابها فامرت بالقول

فقلت

• سقى الله ارضا طرقها مثل طرزها • وسايرها برد من الوشي اخضر •
• تذكرت احبابي بمثوى بريدها • فعيني راس الماء وجسمي المغير •

ووافينا الحصين وقد راعت الخيل روغان ابيه • وتلقتنا بالبشر والبشري وجوه اهليه •
وسالونا ان نريح عندهم الركاب من الاين • وعجلوا بالضيافة على الفتوح ولاينكر تعجيل الفتوح
للحصين • ووجدنا هناك فقيرا مغربيا حسن التلاوه قد عجز عن المسير • وارتد طرف قصده عن القدس
خاسيا وهو حسير • فامرت له الصدقات الصاحبية بمركوب ونفقة تعينه في السفر والاقامة •
والحقه في ذلك بفقير عجمي ينشد لسان حاله

نى مثل مابك ياحمامه

فلم ار صدقات تجود من الزاد والراحله بالغيث والبرق • ولا مثله متصدقا بمجلس لحظة واحده فيركض
نداه في الغرب والشرق • وعجنا بعجلون فحشر الناس لرويتنا ضحى • وجاء اهل المدينة يستبشرون
فرحا • وارتفعت الاصوات بالادعية الوافيه • واردنا ان تكتم دخولنا البلد وكيف تكتمنا وهي ذات
عين صافية • ثم نزلنا بالخيام في مرجتها الخضراء تحت قلعتها الغراء • وهي في معارج السحب صاعدة
سايرة في الجو كانها في السحر على عمود الصبح قاعده • مضيئة بين عقود الانجم كانها درتها اليتيمة جالسة
على سرير الجبل تنادم الفرقدين كانها جذيمة • فنظر في المصالح • وميزت يد العدل بين الصالح والطالح •
وعجل من عجلون المسير فلم ينظر الغادي الذي هو رايح • واشرفنا على بركات القصد المنجبة وانتحينا
الى الغور عقبة سهلها السعد فلم تقل ما ادراك ما العقبه • واستفتحنا المزارب التي نوينا قصدها
وطوينا غورها ونجدها بمشهد صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابو عبيده بن الجراح
رضي الله عنه فسر امينا اليه بالعزم الفاخر • وزار امين هذه الامة الاول امينها الاخر • واجرى امر
مشهده على سنن الصلاح • ونظر في مرتبه بعين العدل واغاثه بيد السماح • وجعل والي الناحية عبيده
وما جعل الشهادة المعروف من جراح • وسلكنا جانب الغور المطور فاعجبنا ريا ودروا • وكنا نظن الماء
غورا فوجدنا الغور ماء • وخضنا في حديثه وخاضت الخيل • وتركنا عقباته كالمغلقة وملنا الى السهل
كالميل • وتلقينا كل ذي قصد ببشر الصباح ولم نقل اهلك والليل • ومازلنا كذلك لانمر بوادي الا اثنيت
مع الابتهال بطول العمر رماله وارامله • ولا بناد الا اقامت للدعاء رجاله واطفاله وحلايله ولا بولاية
الا ازيح عذرها • ولا ببلدة الازهى على التي بين السماكين قدرها • ولا ماش الاصله المعروف • ولا عاجز

الا انسه من النعم صفوف ولا جايز الا شملته جايزه • ومنقطع بمفازة الا وعقباه فايزه •
ولا طيبة من طيبات دمشق الا والمكارم تواليها وتوليها • وتوجدنا في القفا كما توجدنا اولياءه فيها
الى ان قدمنا القدس الشريف نحن والغمام • وسبقنا اليه طرة الصبح تحت اذيال الظلام • وخفق بنا
جناح الشوق والسوق حين دنت الخيام من الخيام • والقينا بباب حرمه عصى السفر • والقت هناك
رحالها ركايب المطر • وزرنا باب الرحمة من الارض • وزارنا باب الرحمة من السماء • وصرنا من الصيب
عند زيارة الاقصى فمشينا على الماء • وحمدنا الاوطان والاوطار • واستمرت السحب حتى
عادت الصخره • كحجر موسى تتفجر منها الانهار • واقمنا في بيوت اذن الله ان ترفع شانها • ويسبح فيها
بالغدو والاصال سكانها • وكان معنا شخص يلقب بالخلد سكن بيتا حسنا • وغمض عينه
على الرفاق تغميضا في الخلد بينا فقال مولانا الصاحب ما نقول في بيته فقلت ما اقول
في جنة الخلد • وشكى يوم عشرة هذا الرجل فكتبت على رقتهم اصبروا على ما تنقلون • وذوقوا
عذاب الخلد بما كنتم تعملون ثم دخل الناس على الابواب الصاحبيه افواجا • وما ترك احد منهم منهاجا
ذا ناحية الا منهاجا • ومكثنا في البيوت الى ان صحى الافق من قذاة غمامه وحسر عن وجهه الابصار فضل
لثامه • وقمنا لبقية المشاهد قاصدين • ولتلك المباني المعظمة شاهدين ومشاهدين •
فعاودنا الصخره بقلوب قد لانت • ونثرنا على مواطي القدم دموعا عزت بلمسها ولا نقول هانت •
ونظرنا آثرا قديمة تذهل عيون النظاره • واثارا متجدده في هذه القاهره تقصر عنها العباره •
ومحاسن تقف في طريق الزياره متاملها وقفة في الطريق نصف الزياره • فمنها ما هو مخصوص
بالحرم الشريف تستلم كالحجاج اركانه • ونقلب وجوهنا في سماء سقف يكاد يمطر علينا لجينه وعقيانه
ودنت هدرخاما بلغ في الحسن والمحل الاقصى من الاقصى • ونمت به في بهجة المكان زيادة تخالف
قول النحاة ان في الترخيم نقصا • فاما المياه التي تجري في الحرم على راسها • وتطوف على مواضع
المنافع بنفسها فتلك نعمة مقيمة يكافي الله عنها في دار المقامه • وحسنة في المعنى والصورة جارية
الى يوم القيمة ومن المباني المذكورة ما هو خصيص بمولانا ملك الامراء اعز الله تعالى انصاره • واقبال
سيفا يقف على ذي قدر عند حده فلا يجاوز مقداره • من مدرسة علم يدرس ولا يدرس معهده
ودار حديث يردي فيردي الاسماع الظامية موردة • وخانقاه تضي عليها انوار البركات الكوامل وربا
ومكتب هما كما قيل: ثمال اليتاما عصمة للارامل • وقلت فيها

• بنيت رباطا للنساء ومكتبا • يدير على الايتام سحب الفواضل •

• فلله من هذا وذاك كما تري • ثمال اليتامى عصمة للارامل •

فجنينا من تلك المحاسن بساتين دانية القطوف • ولحظنا من الظلال السيفية جنة نشأت

اعذار الجمهر واسئلة مغضبة عليهم الفلاح

وكذلك الجنة تحت ظلال السيوف • وشرعت صدقات السر والجهر • وقبل السوال بحرا لا يسمع
عنده نهر • وغص بفقرايهم المكان والطريق • وجاوا رجالا وفرادى • وعلى كل ضامر من العفى
ياتين من كل فج عميق • فوضع في مواضعه النوال • وقدرت الكساوي حتى على المستورات والاطفال
هذا وكم ثياب صوف اعرض اشراقها عن مقال اللاحين • واتخذ الفقراء والاغنياء من اصوافها
اثاثا ومتاعا الى حين • وجات الدراهم بعد التفاصيل الجمل • وقال جودها الحاتم هذي التي لا ناقة لك
فيها ولا جمل وهما قلت في ذلك

• لله كم حال امرء مقتر • قضيت في القدس بتنفيسه •

• ودرهم ولي ولكنه • قد اخذ الاجر على كيسه •

ثم تليت الختمات التي شرف الله تعالى ذكرها وموا التفاسير والرقايق • التي اجرت الاوقاف
الصاحبية اجرها وشرع في بناء الرواق • على سطح الزاوية الصاحبيه بباب الحرم الشريف واخذ رقم
الرخام في التوشيع والتوفيق فيالها الواحا كتب فيها من الحسن كل شي • واطردماء رونقها فكان
العين منها في ماء وفي • ويا له رواقا شاق وصنعه راق • ورفع محله فقال لسان التصوف حبذا
رقاعي الرواق ثم رتب للشيخ والفقراء ما يحتاجون اليه من كل نوع فريد • واصبح كل احد هي في النزول
عند ذلك الشيخ مريد • وبرزنا في اليوم السابع من الاقامه وقد قدمنا القصد الخليل صلوات الله عليه
الثنية الجليه • وطربنا لتلك المنازل وكيف لا نطرب لها وهي الخليليه • وزرنا قبر يونس عليه السلام
في طريقنا • ورفعنا لانواره الجفون • وتملى عند الزياره ذو العين بذي النون • ثم نزلنا من
محل الخليل على محل القري • وحمدنا عند صباح ذلك الوجه البشري • واستقبلنا بمقام ابرهيم امانا
واستلمنا من ضريح شايد الركن ومن ضرايح اهله اركانا • واكلنا من شهي عدسه لونا ووجدنا
من الهنا الوانا • وقلنا لانفاس الشوق كوني بردا وسلاما على ابراهيم • ووردنا مورد اللقا
فسقى ظما وابرهيم • وفرقت الهبات وتليت الختمات • وجرت المواعيد على عوايدها المحكمات فقلت

• قصدنا خليل الله في ظل صاحب • جلي العلى والمكرمات جليل •

• فهذا لدنيانا وهذا لديننا • فيا حبذا من صاحب وخليل •

وسرنا في ظل الصاحب من الخليل فكادت دمشق تمد ايدي اغصانها المجاذبة ركابه • ومصر تتضرع
باصابع نيلها طمعا في اقترابه • وترفع تذي ثديي هرمها داعية الى الله بعوده اليها وايابه • وهم شاكي
الوزاره ان يتلقى صاحب فتحه وصدر الخزاين • وان يعانق ما اعتاده من راى لتميزه ومنحه
فانه ما جلس فيها بهز وابهى من الطلعة الاميني باجماع الاملين المتاملين والخزاين التي كم قال لها
تدبيره اني حفيظ عليم فقال الملك وانك لدينا مكين امين • ثم عطفتنا الاقدار الى جهة

الرملة وجاءت الوفود كالرمل • وخفت اكياس دراهم الصلات وثقلت اكياس دراهم الحمل • واقمنا
ثلاثة ايام نكاد ننشد • وجنا على ان المقام ثلاثة فطاب لنا حتى اقمنا بها عشرا
ورأينا مسجدا يعرف بالركبي قد غير الزمان محاسنه الانيقة • وهدم الخراب والموت ركنيه على الحقيقة
فامر مولانا الصاحب بعمارة ما منه دثر • ولحظت الاراء جارته المنقضة • فتبين ان السعادة
لحظ الحجر • ولقد صنع في هذه المنزلة من المعروف ما لا صنع ذو الدهر الطويل مثله • وبني من المكرمات
ما ثبت ولولا ايداع سعادته لما ثبت البناء فوق الرملة • ورحلنا عن لد بنية الزيارة لمشهد زكريا
ويحيى عليهما السلام فالحقناه في الزيارة باخيه • وتوكلنا على الله في القبول توكل ابيه • وتيمنا
بالميامين • وقرعنا ابواب السماء بادعية فاتحة فقال الفتح عقيب الفاتحة امين • وسرنا والصدور
منشرحة • والطريق الى خير الدارين متضحة • وجئنا المشهد وقد ظهرت عليه بالفرحتين الكريمين
بهجة الدين والدنيا • وتلى مزارها للقادم انا نبشرك بيحيى • وبتنا ليلة طيبة نحييها ونميت النوم
ونعصي بالسهر امره فما له سلطان على اعين القوم • واصبحنا وقد امتلات القلوب سرورا والاعين
نورا • وثنينا على قصد جيتين الجنان • واستقبلنا محاسن بيسان نيسان • وختمنا
الزيارة بمشهد معاذ بن جبل رضي الله عنه فانقدت انوار القلوب من الهام انقاذ وكاد
يفتتن بالانس حتى تقول افتان انت يا معاذ • وامسكنا عنده من الدعاء بعروة لا انفصام
واوينا من طوفان الذنوب الى ذي جبل ينجح من به يعتصم • وامر بما يحتاج اليه من تجديد عمارة
وانشاء طهارة والحق بكل مزار وردنا عليه في هذه السيارة فانا لا نفارقه الا عن صلوة وصلات
وتجديد اثار يزين به وجه القبول كاتب الحسنات • نهضنا عن الغور نهوض ليث الملبد • وجزنا
متبسمين فما بكينا بكاء لبيد يوم فراق اربد • وانتشقنا من تلقاء طيبة الاسم اطيب العرف
وسلكنا بحرف واديها مستبشرين فكانت طيبة الاسم والفعل والحرف • عاودنا المنازل
التي قدمنا ذكرها ورجعنا كما استرجع منازل الافق زهرها • وتنسمنا ارواح دمشق حتى كدنا
ننشق من ذيل الكسوة عطرها • واستقبلنا الديار على هذا السعي الجليل • وفاصلنا السفر على
كل وجه للسفر جميل • وقطعنا الكسوة ليلا طايلا • فداه كل ليل للعاشقين طويل • وفي تلك
الليلة كان دخولنا الى دمشق المحروسة كدخولنا الى القدس الشريف سارين سرى النجوم في الليل
سابقين لغرة الصباح بغرر الخيل • موفرين لخواطر الملتقين وجيهات وقد سال منهم السيل
نازلين من دمشق جنة قد تبسمت لقدومنا عن ثغور الازهار • وجرت امام ركابنا الانهار
ولبست من وشي البديع حللا لها من اوايل ما انعقد لها من الثمار ازرار فايزين من الثناء
والثواب بفوق الاراده • داعين لمن فضله لنا جامع مترقبين لرتبته باب الزيادة • وتمت

هذه السفرة على احسن ما يكون • واشتملت من وجوه المحاسن على عيون • فقضيت المهمات بالنهار • وقضيت
في الليل بالمذاكرة • والتقطت من الفوايد الوزيرية ما كنت ارتقب جواهره وازاهره • واردت ان اذكرها
في هذه الخطبة لانها جواهر واضمها بغصن القلم في هذه الاوراق فانها ازاهر • فكثرت على هذا اللفظ المسجوع
واقتضى الحال ان اجمعها في سفر يقال فيه تلك رحلة وهذا تاريخ مجموع • وقد علم الله تعالى ان هذه النبذة
من القول وردت من قريحة عسرها فقد الولد بقرح واي قرح • وقال الفكر انا الذي كان حايك الكلام
لست اليوم من ذلك الطرح • فليبسط الواقف على هذه الرحلة عذري • وليعلم السبب في كونها ليست
عادة نظمي ونثري • واذا كانت القريحة في بقايا قرحها فليت شعري اين نهض سجعي وشعري والله تعالى المسؤل
ان يجعل في البقاء الصاحبي سلوة عن كل فقيد • ويصل اسبابنا ابدا بتجديد الوارف وظله المديد
ويرزقنا في شكر نعمه لسانا لفظه ذهب وذهنا بصره حديد • قلت ذكرت برحلة الشيخ جمال الدين
رحمه الله تعالى الى القدس الشريف صحبة الركاب الصاحبي الاميني رحلتي صحبة الركاب الشريف
السلطاني الملكي المويدي سقى الله ثراه الى البلاد الرومية وبروز امره الشريف بذكر الفتوحات
بها وتسمية البلاد واستيعاب الرحلة الشريفة في المسارة المجهزة الى الديار المصرية
وان لا يقراها بالجوامع المطهرة غير مولانا شيخ الاسلام قاضي القضاة ابي العباس
احمد بن حجر العسقلاني الشافعي عظم الله تعالى شانه فقراها بالجامع المويدي والازهر في شهر
رجب الفرد سنة ست عشر وثمان مائة • وقد عن لي ان اقرنها بالرحلة النباتية
فانهما رحلتان وهي ضاعف الله تعالى نعمة الجناب العالي • ولا زالت طرف اخبارنا السارة تسر
خاطره وتشنف سمعه • وتتحفه بنسمات قربنا وتجاوز كريم سمعه ليأخذها بالشفعة • وان حصل بينه وبين
المسرة لبعدنا طلاق فمنا الشريف يبشره بالرجعة صدرت هذه المكاتبة تهدي اليه
من اوراقها ثمرات الفتح ليتفكه بالفواكه الفتحية • وتعرب عما ابدته عربياتنا من شواهد التسهيل في فتح
البلاد الرومية • فانها رحلة مويدية تشهد لها الرحال وان كانت دول الكلام حلة على اعطاف الدهر
فهي لها من اطهر الاذيال • وتبدي للكريم علمه تجلي مخدرات الحصون بكل وجه حسن تحت عصاينا المويدية
واستعار سيس في هذه الحلبة على قديم عادتها بين الجنايب الحلبية • وفتح قلعتها وقد حرك بابها مصراعي
شفتيه واعلن بسورة الفتح جهرا • وتلت اقفالها بعدما عسرت على الغير فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا
وصعدت انفاس الادعية من افواه مرامها فرحة وسرورا • وبدلت صوامعها وتلك البيع بمساجد
يذكر فيها اسم الله كثيرا • واخلصت الطاعة لشيخ ملوك الارض طايفتها الارمنية • وانقطعوا في زوايا
الطاعة مريدين لهذه المشيخة الشريفة ورغب ابن رمضان في طاعتنا الشريفة • فجعلنا له في ربيع
حلاوة الرغايب ورفعنا قواعد بيته الابراهيمي وادنيناه من ادنة فذنا بها الى اعلا المراتب • وتلطت

سيوفنا بحلاوة الفتح ورشفت بالسنتها من كل قطر قطرها • ففتحت ابا ابن حنم بعيد لهذه الحلاوة ثغرها
وانسجمت ابياتها لما نظمت على بسيط الطاعة بحرها • ومص حصن حصيصه من رحيق هذه الطاعة فامسى ثغره
بافواه الشكر يقبل • وبسط جبين حسره لمواطي خيلنا فرحة وتهلل • وجانس الفتح بين ابكار وبابكر
ولم ينتظم لبني كبن بيت بملطية يقام له وزن • ويظهر منه اقتباس وانعكس هذا الاسم بعد الاستحالة وان كان
حما لاستحيل بالانعكاس • وتسحب كا فرحم وقد اضرم بها النار نخاطبته بلسان حميري للجحيم **وما هو الا كافر ظالم**
فجاءته بلا استبطائه جهنم • وقرب الى ملك بن عثمان فحكمنا بقتله في تلك الارض • علما ان الجهاد
في اعداء الدين عند العصابة المحمدية من الفرض • وسمع العصاة بطرسوس زبيراس ذا من بعيد • فادبر
مقبلهم وتخيل ان الموت اقرب اليه من حبل الوريد • واعربت ابوابها بعد كسره عن الفتح وقال اهلها ادخلوها
بسلام امنين • واوى العصاة الى جبل القلعة لما راو بعد القتال هذا الفتح المبين • وصفق مقبلهم
وجهه فبصقت فيه افواه المدافع • وحكم عليه القضا بالاعتقال ولم يات عند ذلك الحكم برافع • وشاهد
القرمانيون اثر سيوفنا شدة العزم • فخشى كل منهم ان يصير لحما على وضم • وراو السن السهام في افواه
تلك المرامي براينا الصايب ناطقة • وما ظهر واعلى سماء برج عيون ستار الا لمعت فيها من بوارق
نفوطنا بارقة • فمن الاطواق من الحنق فطوقناهم بالحديد • واحيينا الفتح المامون براينا الرشيد •
وما خفى عن كريم علمه وقوع انتقامنا الشريف في الغادر بن الغادر • لما ادبر وقطع الله دابره •
وظهور السر الابراهيمي لما ادعى انه نمرود تلك الفئة الغادره • كلمه بسيوفه فاخرسه • وتخبط شيطان
الرعب بمسه ورأى فيه تلك الهمة العالية • فنجى من تلك الرقعة بفرسه ونفسه • واوى من قبل الى الجبل
ليعصمه فقال له لا عاصم اليوم من امرالله • ورماه من شاهقه في بحر عساكرنا بعد ما عض عليه بثنايا
وسمع الرعد من سيف ابراهيم فعز وقد شاهد من اصيب بصواعقه من عصاة التركمان • وصدقت
فيه عزايم اتراكنا وما روي احد في ذلك اليوم من التركمان • وسقوا وعاد تلك الجبل من دمايهم
فكادت احجارها ان تورق وتخصب بعد المحل • وجنوا بالعوالي على النصر وغنموا من الانعام
ما زاد في عدد اجناسه على النحل • ونفرت عنهم اوانس تلك الظباء والمتيم ينشد •
لهفى لطيبة انس عنكم نفرت وانفطرت كبده لما راى كواكب الحلى في افلاك تلك
الصدور قد انتثرت • وسن المغر الصارمي فيهم عزمه فقطع بهذا الصارم من عوايقهم اوصالها •
وحميت نار حربه فسكبت اوانيهم من الذهب والفضة تحت حوافر خيله نعالا • ورخصت انواع
الديباج فكم معدني صار معدني لان قبور حمولهم بعثرت • وتلي ان حال الكسب على السمور
وغيره من اصناف الوبر واذا الوحوش حشرت • وانقادت بمباركهم الينا وبدور مواطيها
في بروج تلك الجبال قد اشرقت • والناظر يتلوا متعجبا افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت • وكانت

نار حرب القوم

لبس في حجرك خبر فاد الخبر تجبله

نار حرب القوم على الملق الابراهيمي بردا وسلاما • فانه رفع قواعد بيته في ذلك اليوم وعلمنا ان الله تعالى
قد جعل لابراهيم في هذا البيت الشريف مقاما • ورقاه في عمر الابدار الى بروج الكمال • فابدر فيها وسري
وانشد لسان الحال **وقد ظهرت فلا تخفى على احد الا على اكمه لا يعرف القمرا** •
وان كان شبلا فهو في الخبر كاسده • ومصارع ليوث الحرب قد جعلها الله من صغر تحت يده •
ورفع له هذا المبتدا وسيره في الافاق خبرا • وعلم الاعداء ان دمعهم يجري عند لقايه دما وكذا جرى
وهذه المقابلة تليق بابن الغادر على قبح سريرته وغدره • فانه اخرج اهل تلك البلاد من ارضهم
بظلمه لا بسحره • وسالنا قبل ذلك في ولده وقد كره العود اليه والف ابوتنا الشريفة وتوطن
فرددناه الى امه كي تقر عينها ولا تحزن • فخالف نص الكتاب ومشى في ظلم الطغيان • ولم يعمل بقوله
تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان • فقابلته سطوات الشريفة على قوله وفعله • وما حاق المكر
السيئ الا باهله • وحل ركابنا الشريف بالابلستين في العشرين من ربيع الاخر فجمعنا بخصبها
الزاهر بين ربيعين • واتممنا بها عشر الاقامة لاستيفاء مالنا في ذمة جيرانها من الدين • فرحبت
وبسطت بساطها الاخضر وقال على الراس والعين • والتفتنا الى درنده وما العيان من صنع الله
في اخذها كالخبر • وقررنا صدع صخورها باختلاف الالات فجاء ما قررناه نقشا على حجر • وادعت
ان صخرها اصم فاسمعناه من اذان المرامي تنقير المدافع وتحريك الوتر • وطلعت في ظهر الجبل كدمل
فطار كل جارح من سهامنا بريشته الى فتحها • وظنت صون من بها العلو ذلك السفح فطالت سيوفنا
الى دماء القوم • وسفحها وقرعنا جبلها بسبابات المدافع وكسرنا منه الثنية • وامست حلق مراميها
كالخواتم في اصابع سهامنا المستوية • ومن نحرها طايعا فركبنا عليه سفرجسور على الزحف جابره •
واقلعنا الى خشب سقفها المسنده فمزقنا قلوع ستايرها وخربنا قريتها العامره • هذا مع ان اللنك
خطبها لنفسه واراد ان يعرج اليها • فترفعت عليه لم ترضه لنقص العرج ان يعلو عليها • فرحل عنها
ولم يحظ من ديوان وصلها بمسموح ولكن ساعة رويتها قالت بكارتها مرحبا بابي النصر وابي الفتوح
وتعلق سكانها باذيال الامان فامناهم • ولكن كانوا في صدرها غلا فنزعناهم • وجاءت مفاتيح
حندوس قبل التخلص منها براعة • فاحسنا الختام بيديه والقينا اكسير المدافع على حجرها الذي
كان غير مكرم واحسنا التدبير في الصناعة • وسمعت كرت برت بذلك فالقت من بها من بيير
معطلة • وزهت فرحة بقصرها المشيد • ووصلت مفاتيحها يوم هذا الفتح مهنية بلسانها
الحديد • وغارت عروس بهستا من ذلك فخطبتنا لجمالها البارع وجهزت كتابها يشهد لها
بالخلو عن الموانع • وراى ايضا ممن خطبها اللنك لنفسه فتمنعت • واراد السمو الى افقها
العالي فاستسفلته وترفعت • ودعوت كلابه فلقمتهم ما ثقل وزنه من احجارها الثقال •

خلافا لمن اصبح الصخر عنده مثقالا بمثقال • وعلم طغرق ان سهما منها في عضو من اعضاء العصاة جارحة
وافواه مدافعنا في اعراض الصخور من ساير القلاع قادحة • فثبت يداه عن المنع وجنح الى الاخلاص
فانبق باب القلعة ورفع صوته في الفاتحة • وضحك ناموس ملكنا الشريف على من اداعا بكيا وكركر
ولكن ابكتهم سهامنا وما جرى من محاجر القلعتين ولم يتعثر • وقال حصن كختا ان كانت قلعة
نجم عقابا في عقاب • فالنسر الطاير تخفق تحت قادمتي باجنحته • او كان الهلال قلامة لانملتها
التي علاها من الاصيل خضاب • فكف الخضيب يتيم بتربي ويمسح بياض جبهته فانا الهيكل الذي
ذاب قلب الاصيل في تذهيبه • وود دينار الشمس ان يكون من تعاويذه • والشجرة التي لولا سمو فرعها
تفكهت بجنات الثريا وانتظمت في سلك عناقيده • وتشامخ هذا الحصن ورفع انف جبله
وتشامم • فارمدنا عيون مراميه بدم القوم واميال سهامنا على تكحيلها تتزاحم • ووصل النقب
متنقبة عن مقاتلتهم الى الصواب وايقنوا ان بعده لم يضرب بيننا بسور له باب • وكان منهل
ما بهم عذبا فاكثرنا على منعه الرخام • وتطفلوا على رضاع ثدي دلو فلم ترض ام المنع بغير الفطام •
وامسى دلوهم كدلو ابي السروجي لا يرجع ببلة • وتجلب نقع غلة • وحكم المدفع الكبير على سور القلعة
فقال له السور دايم النفود والاحكام • وانقلبوا صاغرين الى الطاعة وقد قابلنا انف جبلهم
بالارغام • ورجعوا عن خليلهم الكردي لما قام لهم على جهله الدليل • وقالوا اطاعة السلطنة الشريفة
ما يراعي فيها من العصاة خليل • وسالونا الصفح عن حديث جلهم القديم • وسلموا القلعة لرضى خواطرنا
الشريفة فجمعوا بذلك بين والتسليم • وتنكرت اكراد كركر بسور القلعة فرفناهم بلامات القسي
والفات السهام • وعطست انوف مراميهم باصوات مدافعنا كان بها زكام • وتبرموا من خليلهم
الكردي لما شاهدوا الخطب جليلا وقال كل منهم يا ليتني لم اتخذ فلانا خليلا • واورث عاديات
المدافع بالقلعة قدحا فامست بالزلزلة مهدده • وغزواخر سطواتنا الشريفة الى البروج
فادركهم الموت في بروجهم المشيده • وسالنا كرديهم في جرجبل ماله البعد وابنفه الخبيثه
وبروح فلم نرض منه على كونه بغير المال والروح • وسجناه في قلعته وقد ايقن بالموت وارتفع
النزاع • وجهز المفتاح لتخليص ذنبه فحصل على سجنه الاجماع • وامسى بها كريشه في مهر الريح ساقطه
وتمام البيت معروف عند من له عليه اطلاع • وجات مفاتيح اكل من ديار بكر وقد ازهرت باسمنا
الشريف اغصان منابرها • وسالت قلعتها التشريف برسول يدوس بنعله محاجرها •
فاجبناها الى ذلك وامست بنا بعد التنكير معرفه • وصارت ابراجها بالنسبة المويديه مشرفه •
وجهز قرا عثمان مفاتيح الرها وآمد وسال تشريفهما بتقليدين يرفعان لهما في الشرف
محلا • فحليناه بذلك وكان من العواطل فحلت المطابقة بالعاطل المحلا • والتهب ابن دلغادر

بحراده

الصبر كث في مفتاح الامر خير وسرور

بحارة المعصية ففر الى برد الطاعة من غير فتره • وهو جذع مراحمنا الشريفة واعترف انه جهل الفرق بين التمرة
والجمره • واقر بذنوبه وقال التوبة تجب ما قبلها • ووحدة المراحم الشريفة قد مدت اليه على انه فتقبض ظلها • وعلم انه ما حسن
البيان عن درنده في تخليص فلك المفتاح • وسال ان يحظى من بيان عفونا الشريف باستجلاء عروس الافراح
فاذقناه حلاوة قربنا بعد ما ذاق مرارة بينه • والبسناه تشريفه بنيابة الابلستين فباس الارض وهو يرمق
ان يرى محاجر تلك العين بعينه • وجهزنا ولده داود بدروع من الامن ليامن بها من يد داود • ويتفيا
بظلال جبرنا ويصير بعدما جرة المعصية في ظل ممدود • وقد تقدم سوال قيساريه ان يقام بها سوق
الامان فاجبناها • وسعرت بها نار الخوف بعد ما غلت فجهزنا اليها بضايع الامن فارخصناها • وايقن
اهلها انهم ان مشوا في حدايق عدلنا على غير هذه الطريقة • صار على سوسنه كل سنان من دمائهم شقيقه
فارتاع منهم بايناس عدلنا الوحشة • وامست قيساريتهم في ايامنا الزاهرة دهشة • وشجعت خطباء منابرها
باسمنا الشريف والدهر ينهز فرصة ويترنم • ولم تخل من اسمائنا عود منبر ولم تخل دينار ولم تخل درهم
وتقارب الاشتقاق بين سيواس وسيس فتجانسا للطاعة • ومات العصيان بتلك البلاد فقالت ازركان
الصلاة جامعة • وصلت طايعة مع الجماعة • فلا قلعة الا افتضينا بكارتها بالفتح وابتدلنا من ستايرها الحجاب
ولا كاس برج انزعوه بالتحصين الا توجنا راسه من مدافعنا بالحباب • حتى فصلت في الروم لعساكرنا
التي اي عدد النمل قصص • وعدنا فكان العود احمدا اذ لم يبق بتلك البلاد ما تعده القدره على الفتح من الغرض
وجات رسل ملوك الشرق بالاذعان لطاعتنا التي اتخذوها شرفها قبلة • وود كل منهم ان يحظى من
جبهات اعتابنا بقبلة • وتنوعوا من الهدايا باجناس صدقت عن كل نوع مقبول • وبالغوا في الرقة واهدوا
من الرقيق ما قام له عندنا سوق القبول • واسفروا يوسف من الجمال اليوسفي عن نور الطاعة عن محجتين واظهر
كتاب الطاره بتطهير الارض ممن ندبناه اليه من اعداء الدولتين • وذنت الديار من الديار فكانت سيوفنا
في القرب له حصنا وملاذا • ولم تباشر في اخلاص الطاعة بما يقال له بسببه يوسف اعرض عن هذا •
وجات هداياه التي هبت نسمات القبول على اقبالها وجنينا منها ثمار المحبة • وحمل التفاصيل التي شرحها
سنا الملك ببهجته ولم يترك لابنه في دار الطراز رتبه • والنمورة التي تحجم ابن فهد عن وصفها اذا قابل
منها السواد والبياض بالمقلتين • فانها جمعت لناظرها ليلها الحالك ونهارها الساطع بين الاثنين
والجواد الذي يميز باوصافه صاحب مجري السوابق من الفحول التي تجاريها • فانه غرة في جباه الخيل التي
قال قايد الغز المجليين ان الخير معقود بنواصيها • والسروج التي سمت عندنا على السروجي بمقاماتها
العالية • ورايناها اهلة تغني عن الفجر فخصصنا كل سرج منها بالغاشية • والخوارج التي خشي النسر الواقع
ان يصير منها واقعا وصدق فيما تفرس • وخافت الشمس لتسميتها بالغزالة ولف سرحان الافق ذنبه
على خيشومه ولم يتنفس • والقوس الذي اصاب به اغراض المحبة ونال منها اوفر سهم ونصيب وجا

عبارة عن راى يهديه وكل عندنا بحمد الله مصيب وهو من الاشيا التي وقعت في محلها ونحن نقيم دليل
ذلك وبرهانه • فان القوس اذا عانق سهامه بمصر علم انه وصل الى الكنانة • وبالغ المقر الجمالي في نظم بديع
الهدايا ونسخ الجفا بكثرة رقيقة • واوا جزاوا الى الصيني كوسا اترعها الود بسلاف رحيقة • ودخلنا
حلب المحروسة واوصلنا ما لما استحق لها من ديون الفتح علينا • ورددنا ما اغتصب منها فقالت هذه
بضاعتنا ردت الينا • وقد اثرنا الجناب بكرامة هذه البشارة التي استبشر بها وجه الزمن بعد قطوبه
وتبسم • فانه ركن هذا البيت الشريف ونسيب مدحه المقدم • فيا خذ منها حظه ويثلج صدر الرعايا
ففيها لهم برد وسلام • ويرعاهم بعين الرعاية ليضوع فيهم عرف العدل ويصير مسكا لهذا الختام
والله تعالى يمتعه في ليله ونهاره من اخبارنا السارة بالاعياد والمواسم • ويجعل له من صياغة اعماله
ان شا الله حسن الخواتم • قلت ذكرت بهذه الرحلة ايضا رحلتي من الديار المصرية
الى دمشق المحروسة سنة احدى وتسعين وسبعمائة والملك الناصر وقد خرج من الكرك
ونزل عليها ويقصدي لحصارها وقد اجتمعت عليه العساكر المصرية والشامية وحدث
بدمشق المحروسة ما حدث من القتال والحصار والحريق فكتب الى المقر المرحوم
القاضي الفخري بن مكانس في شرح ذلك رسالة لم ينسج على منوالها ونسجت
بمثالها وهي يقبل الارض التي من يممها او تيمم بتربها حصل له الفخر والمجد • فلا برح هيام الوفود
الى ابوابها اكثر من هيمان العرب الى ربا نجد • ولا زالت فحول الشعرا تطلق اعنة لفظها وتركض في ذلك
المضمار • وتهيم بواديها الذي يجب ان ترفع فيه على اعمدة المدايح بيوت الاشعار • وينهي بعد اشواق
امست الدموع بها في محاجر العين معثرة • ولو لم يتداركها برسلات الدمع لقلت قتل الانسان
ما اكفره • وصول المملوك الى دمشق المحروسة • فياليته قبض قبل ما كتب عليه ذلك الوصول • ودخولها
ولقد والله تمنى خروج الروح عند ذلك الدخول • فنظر المملوك الى قبة يلبغا وقد طار بها طير الحمام
وحنت حولها تلك الاسود الضارية • فتطيرت في ذلك الوقت من القبة والطير وتعوذت بالغاشية
ودخلت بعد ذلك الى القبيبات التي صغر اسمها لاجل التحبيب فوجدتها وقد خلا منها كل منزل
كان ان بحبيبه فانشدته بلسان الحال • قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل • ونظرت بعد القباب الى المصلى
وما فعلت به سكان تلك الخيام • والتفت الى بديع بيوته التي حسن بناؤها تأسيسها وقد فسد
منها النظام • فقال وقد وقفت عقيق دمعي • على ارض المصلى والقباب •
ونظرت الى ذلك الوادي الفسيح وقد ضاق من الحريق بسكانه الفضا • فتوهمت ان وادي المصلى
قد تبدل بوادي الغضا • فسقى الغضا والساكنيه وان هم • شبوه بين جوانح وقلوب •
واصطليت النار وقد ارادت سبي ذلك النادي فشنت عليه من فوارس لهيبها الغارة • وركضت

في ميدان

في ميدان الحصا فوجدت اركانه كما قال الله تعالى وقودها الناس والحجارة • ودخلت قصر الحجاج وقد هدمت
النار به من غير ضرورة في موضع القصر • واصبح اهله في خسر وكيف لا وقد صار عبرة لاهل العصر • وتاملت
تلك الالسن الحميرية وقد انطلقت من ثغور تلك الربوع تكلم السكان • وتطاولت بالسن الاسنة
وانعتام الاتراك فاذهل اهل دمشق وقد كلموا بكل لسان • ووصل المملوك بعد الفجر الى البلد وقد تلا
بعد زخرفه في سورة الدخان • فوجب ان اجرى الدموع على حبيب كل ربع وانشد وقد دخل صبري بعد ان
خبر كان • دمع جرى فقضى في الربع ما وجبا • ووقفت اندب عرصاتها التي تمحت بالبين
فخابت من اهلها الظنون • وكم دار البقحيها خيفة طاحون النار فلم يسلم فصدقت المثل بان
يدور ويجي الى الطاحون • وتطرقت بعد ذلك الى الحدادين وقد نادتهم النار بلسانها من مكان
بعيد • اتوني زبر الحديد • ولقد كان يوم حريقها يوما عبوسا قمطريرا • ضج المسلمون فيه من الجنيفة
وقد راوا سلاسل واغلالا وسعيرا • هذا وكلما اصليت نار الحريق وشبت نار الحرب ذكرت ما اشار به
مولانا على المملوك من الاقامة بمصر فانشدت من شدة الكرب •
الا المصراين مصر وكيف لي • بديار مصر مرابعا وملاعبا •
والدهر يسلم كيف ما حاولته • لا مثل دهري في دمشق محاربا •
يا مولانا لقد لبست دمشق في هذا الماتم السواد • وطبخت قلوب اهلها كما تقدم على نارين
وسلقوا من الالسنة بالسنة حداد • ولقد تنشقت انوفهم من الحريق واستسعوا فلم يتشقوا
رائحة الغادية • وكم رئي في ذلك اليوم وجوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة تصلى نارا حامية • وكم رجل
تلا عند لهيب بيته تبت يدا ابي لهب • وخرج هاربا وامراته حمالة الحطب • وتبكي الناس من شدة
الوهج وهم في الشتا وصاروا من هذا الامر يتعجبون • فقال لهم لسان النار ابعجب من الوهج والحريق
من هو في كانون • ولعمري لو عاش ابن نباتة وراى هذا الحال • وما تم على اهل دمشق في كانون
لترك رثا ولده عبد الرحيم وقال • يا لهف قلبي على وادي دمشق ويا • حزني عليه ويا شجوي ويا داي
في شهر كانون وافاه الحريق لقد • احرقت بان ربا كانون احشاي • ونظرت بعد ذلك الى القلعة
المحروسة وقد قامت قيامة حربها حتى قلنا ازفت الازفة • وسترواردوجها من الطارق بتلك
الستائر وهم يقولون ليس لها من دون الله كاشفة • واتجليت عروس الطارمة عند زفتها وقد
للحرب وما لها غير الارواح مهر • واقعدت على راسها تلك العصايب وتوشحت بتلك الطوارق
وادارت على معصمها الابيض سوار النهر • وغازلت بحواجب قسيها فرمت القلوب من عيون
مراميها بالنبال • واهدت الى العيون من مكاحل نارها الكحال لا كانت السهام لها اميال •
وطلبها كل من المحاصرين وقد غلا دست الحرب وهو على فرسه بنفسه العالية • ورامو الكشفها

القمح

تجهزت

الكحلا بان

اليها

وهم رقعة الارض كانهم لم يعلموا ابن الطارمه عاليه • وتالله لقد حرست بقوم لم يتدرعوا بغير آية الحرس في الاسحار • وقد استيقظوا الحمل فيهم ولم تنم اعينهم من الاوتار • فاعيذ رواسيها التي هي كالجبال الشامخة بمن ارسى رواسي المجوج • واحصنها قلعة بالسماء ذات البروج • وتطاولت الى السور المشرف وقد فضل في علم الحرب وحفظ ابوابه المقفلات • فما وقفنا له على باب الا وجدناه لم يتر خلفه لصاحب المفتاح تلخيصا لما ابداه من المشكلات • وما احقه بقول القايل •

• فضا يله سور على المجد حايط • وبالعلم هذا السور اضحى مشرفا •

كم حملوا عليه وظنوا في طريق حملتهم نصره • ونصبوا دست الحرب ولم يعلموا ابانه قد طبخ لهم على كل باب قدره • فلا وابيك لو نظرته يوم الحرب وقد تصاعدت فيه انفاس الرجال لقلت ونفخ في الصور ذلك يوم الوعيد • والى المحاصرين وقد جاءوا راجلا وفارسا ليشهدوا القتال لقلت وجاءت كل نفس معها سايق وشهيد • والى كواكب الاسنه وقد انتثرت • والى قبور الشهداء وهي من تحت ارجل الخيل قد بعثرت • والى كر الفوارس وفرها لقلت علمت نفس ما قدمت واخرت • والى نار النفط وقد نفطت من غيظها • والى ذكور السيوف وقد وضعت المنايا السود بعذر من شدة الدماء لكثرة حيضها •

ومن العجايب ان بيض سيوفهم • تلد المنايا السود وهي ذكور •

والى فارس الغبار وقد ركب صهوات الجو ولحق بعنان السماء • والى اهداب البهايم وقد بكت لما تخضبت بالدماء • والى كل هارب سلب عقله وكيف لا وخصمه له تابع • والى كل مدفع وله عند حكم القضا دافع • والى قامات اقلام الخط وقد صار لها في طرس الاجسام مشق • فاستصوبت عند ذلك راي من قال عجركابك عن دمشق • ونظرت بعد ذلك الى العشير وقد استحل في ذي الحجة المحرم • وحمل كل قيسي يمانيا وتقدم فجرع النساء وقد انكرت منهم هذا الامر العسير • فقلت وغير بدع للنساء اذا انكرن العشير • وتصفحت بعد ذلك فاتحة باب النصر فعوذته بالاخلاص وزدت لله شكرا وحمدا • وتاملت اهل الباب وهم يتلون لاهل البلد في سورة الفتح وللمحاصرين وجعلنا من بين ايديهم سدا • كم طلبوا فتحه فلم تجد والهم طاقه • وضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمه • وظاهره من قبله العذاب • ونظرت الى ما تحت القلعة من اسواق التجار فوجدت كلا قد محت النار اثاره • واهله يتلون قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجاره • فمنهم من هام شانه على صاحبته وبنيه • واخ قد استغنى بشان نفسه فهم كما قال الله تعالى لكل امرء منهم يومئذ شان يغنيه • فوقفت انشد في تلك الاسواق وقد سعرت • الا موت يباع فاشتريه • ونظرت الى المؤمنين الركع السجود • وهم يتلون على من ترك في بيوتهم اخدودا من وقود النار • وقعد لحربهم في ذلك اليوم المشهود • قتل اصحاب الاخدود والنار ذات الوقود • اذ هم عليها قعود وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود • هذا وكم مؤمن

قد خرج

لا تمنعوا سهاما واحبروا [illegible]

قد خرج من دياره حذر الموت وهو يقول النجاة وطلب الفرار • وكلما دعاه قومه لمساعدتهم على الحريق ناداهم وقد عدم الاصطبار • ويا قوم ما لي ادعوكم الى النجاه وتدعونني الى النار • ونظرت الى ضواحي البلد وقد استدت في وجوههم المذاهب وما لهم من الضيف مخرج • وضاقت عليهم الارض بما رحبت لما غلق في وجوههم باب الفرج • فقلت اللهم اجعل لهم من كل هم فرجا • ومن كل ضيق مخرجا • ولعدم اموالهم من كل عسر يسرا • ولا تهتك مخدراتهم من كل فاحشة سترا • ولقطع الماء عنهم الى كل خير سبيل فانت حسبنا ونعم الوكيل • هذا وكم نظرت الى سماء ربع غربت شمسه بعد الاشراق فاستشدت وقد ازددت كربا من شدة الاحتراق •

فديناك من ربع • وان زدتنا كربا •
فانك كنت الشرق • للشمس والغربا •

وانتهيت الى الطواقيين وقد اسبل عليهم الحريق قندسه فكشفوا الروس لعالم السراير • وكم ذات ستر خرجت بفرق مكشوف ورمت العصايب وبعلها بغبنه داير • هذا وكم ناهدات •

• اسبلن من فوق النهود ذوايبا • فتركن حبات القلوب ذوايبا •

ووصلت الى ظاهر الفراديس وقد قام كل الى فردوس بيته فاطلع فراه في سواء الجحيم • واندهشت لتلك الانفس التي ماتت من شدة الخوف وهي تستغيث للذي انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم • ونظرت الى ظاهر باب السلامه وقد اخفت النار علامه • ولقد كان اهله من صحة اجسامهم ومن اسمه كما يقال في الصحة والسلامه • والى الشلاحه وقد لبست ثياب الحزن وذابت من اجلها الكبود وقعدوا ابعد تلك الربوع على اديم الارض ونضجت منهم الجلود • ولقد والله عدمت لذة الحواس الخمس • وضاقت على الجهات الست • فلم ترق لي دمعه واكلت الانامل من الاسف لما سمعت بحريق اطاف السبعه • فاعيذ ما بقي من السبعه بالسبع المثاني والقران العظيم • فكم رب بها يعقوب حزن راي سواد بيته فاصفر لونه وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم • وتغربت الى ظاهر الباب الشرقي فتشرقت بالمدامع من شدة الالتهاب • فلقد كان اهله من دار عتبه وكرومه الكريمه في جنتين من اعناب • وتوصلت الى ظاهر كيسان فانفقت كيس الصبر لما افتقرت من دنانير تلك الازهار والدراهم رباها • وسمحت بعد ذلك بالعين واستخدمت فقلت بسم الله مجراها • وكابرت الى اطراف الباب الصغير فوجدت فاضل النار لم يغادر منها كبيرة ولا صغيرة الا احصاها • فيا لهفي على عروس دمشق التي لم تذكر من محاسنها اسما ولا الجيد لقد كانت ست الشام فاستعبدها ملك النار حتى صارت جاريه سودا • ولقد وقفت بين ربوعها والتهبت احشاوها بالاضطرام • وفطم جنين بنتها عن رضاع ثدي الغمام • فاستسقيت لها بقول ابن اسعد •

سقى دمشق وايا ما مضت فيها • مواطر السحب ساريها وغاديها •

ولا تزال جنين النبت ترضعه • حوامل المزن في احشا اراضيها •
فما نضاجبه قلبي لغير بها • ولا قضى نحبه ودي لواديها •
ولا تسليت عن سلسال ربوتها • ولا نسيت مبيتي جار جاريها •

هذا وكم خايف قبل اليوم اوى بها الى ربوة ذات قرار وكم كان بها مطرب طير خرج بعد ما كان يطرب على عود وطار • وبطل الجنك لما انقطعت اوتار انهاره فلم يبق له مغنى وكسر الدف لما خرج نهر المغنية عن المعنى واستسمج الناس من قال • انهض الى الربوة مستمتعا • تجد من اللذات ما يكفي • فالطير قد غنى على عوده • في الروض بين الجنك والدف • واضحت اوقات الربوة بعد ذلك العيش الخضل واليسر عسيره • ولقد كان اهلها في ظل ممدود وماء مسكوب وفاكهة كثيرة فعبس بعد ذلك ثغر روضها الباسم • وضاع من غير تورية عطره النا‌سم • ولم ينتظم الزهر المنثور على ذلك الوشي المرقوم رسالة من النسيم سحرية وكيف لا وقد محى سجع المطوق من طروس تلك الاوراق النباتية • هذا وكم عروس روض فقد لمعصمها النقش فلما انقطع نهرها صح انها كسرت السوار وكم دولاب نهر بطل غناوه على تشبيب النسيم بالقصب وعطلت نوبته من تلك الادوار • فوقفت اندب ذلك العيش الذي كان بذلك التشبيب موصولا • وانشد ولم اجد بعد تلك النوبة المطربة الى معنى الربوة دخولا • لم لا اشبب بالعيش الذي انقرضت • اوقاته وهو باللذات موصول • ونقص يزيد فاحترق ولا ينكر ليزيد الحريق على صنعه • وانقطع ظهر نورا فاهلك الحرث والنسل بقطعه • وذاب برداو حمى مزاج لما شعر بالحريق ولم يبق في ثغره الاشنب يدور حصباته ما يبل الريق • وانقطع وقد اعتل من غيضه بانياس • ولم يظهر عند قطعه خلاف ولابان اس وجرى الدم من شدة الطعن بالعنوات • وكسرت قناة المزة فذاقت مر العيش بعد حلاوة تلك القطوف الدانيات • وكسر الخلخال الما قام الحرب على ساقه • وسقط راس كل غصن على الجبهة فهاجت البلابل على اوراقه • وحرم نهر حميص خاضعا وتمدد بعد ما كان يصفي لنا قلبه وافتقر اغنياء عصونه من حبات تلك الثمار فصاروا لا يملكون حبة طال ما كان اهله فاكهين ولكنهم اعترفوا بذنوبهم فقالوا وكنا نخوض مع الخايضين • ودبلت عوارض تلك الجزيره التي كانت على وجنات شطوطه مستديره • فقلنا بعد عروس دمشق وحماتها لا حاجة لنا بحميص والجزيره • فيا لهفي على منازل الشرف وذلك الوادي الذي نعق به غراب البين • ويا شوقي الى راس تلك المرجة التي كانت تجلسنا قبل اليوم على الراس والعين • هذا وقد اسودت الشقرا فامست كابية لما حصل على ظهرها من الجولان وجانبها العكس فاضحت باكية على فراق الابلق واخضر ذلك الميدان • يا مولانا لقد بكى الملوك من الاسف بدمعة حمراء على ما جرى من اهل الشهباء في الميدان على الشقراء • حتى كذب الناس من قال

قل للذي

قل للذي قايسن بين حلب • وخلق بمقتضى عيانها •
ما يلحق الشهبا في حلبتها • يعثر الشقرا في ميدانها •

فقال لسان الحال والله ما كذب ولكنه قد تخبو الزناد • وقد يكبو الجواد • وقد يصاب الفارس بالعين التي تغمز قناته عمزا • ومن ظن ان سيلاقي الحروب • وان لا يصاب فقد ظن عجزا • ودخلت بعد ذلك الى البلد فوجدت على اهله من دروع الصبر سكينة • فقلت يا رب مكة والحرم انظر الى احوال اهل المدينة • ولكن ما دخلت بها الى حمام الا وجدته قد ذاق لقطع الماء عنه حماما • وعلم القوام والقاعدون بارضه انها ساءت مستقرا ومقاما • وتلى على بيت ناره قلنا يا نار كوني بردا وسلاما • فحسن ان انشده قول ابن الجوزي •

لحار عندك بارد • والنهر امسى منقطع • والعين ما ما فيها • ما حيلة القوام وامتت بعد ذلك الى الجامع الاموي فاذا هو لاشتات المحاسن جامع • واتيته طالبا البديع حسنه فظفرت بالاستفتاح والاقتباس من ذلك النور الساطع • وتمسكت باذيال حسنه لما انشقت تلك النفحات السحرية وتشوقت الى النظم والنثر لما نظرت الى تلك الشذور الذهبية • وانست من جانب طوره نارا فرجع الى ضياء حسي • واندهشت لذلك الملك السليماني • وقد زهى بالبساط والكرسي • وقلت هذا ملك سعد من وقف في خدمته خاشعا • وشقي من لم يدس بساطه ويأتيه طايعا • ولقد صدق من قال • ارى الحسن مجموعا بجامع جلق • وفي صدره معنى الملاحة مشروح • فان يتعالى بالجوامع معشر • فقل لهم باب الزيادة مفتوح • معبد له قصبات السبق ولكن كسرت عند قطع الماء قناته • ورايته في القبلة من شدة الظماء وقد قويت من ضجيج المصلين اناته • وخفض النسر جناح الذل وود ان يكون النسر الطاير • وطمست مقل تلك المصابيح فاندهش لذلك الناظر • هذا وكم نظرت الى حجر مكرم ليس له بعد كسير الماء جابر • واختفت نجوم تلك الاطباق التي كانت كالقلايد في جيد الغسق • ومرت حلاوة نارها بعد ما ركبت طبقا عن طبق • واصبح دوحه وهو بعد تلك النضارة والنعيم ذابل • وكادت قناديله وقد سلبت لفقد الماء ان تقطع السلاسل • ولم تشر الناس باصابعها الى فصوص تلك الخواتم المذهبة • ولم يبق على ذلك الصحن طلاوة بعد الماء وحلاوة سكبة الطيبة • وتذكر المنبر عند قطع الماء اوقاته بالروضة • وتكدرت افراحه لما ذكر ايامه بتلك الغيضة • وانشد لسان حاله •

• ولو ان حشتا قاتكلف فوق ما • في وسعه لسعى اليك المنبر •

وودت العروس ان تكون مجاورة لحماتها لتبل ريقها بريق الامن اذا نظرت الى عاصي الحمدية وقد دخل الى جناتها • ونظرت الى فوار ابي نواس وقد انقطع قلبه بعد ما كان يثب ويتحرى • وكاد ان يشتد

من شوه لعدم الماء • الا فاسقني خمرا • و دخلت الى الكلاسه وقد علا بها عباب الحزن فتنهدت
من الاسف على كل ناهده • و رثيت للنساء • و قد فقدن بعد تلك الانعام المايده • واستطردت
الى باب البريد فوجدت جنول الماء الجاريه قد قطعت على تلك المراكز • و نظرت الى السراج الاكبر
و قد انعقد لسانه لما شوهن ممدوح الماء بعدم تلك الجوايز • و نظرت الى اهل الصلوة و عليهم
في هذه الواقعة من الصبر دروع • و قد استعدوا بسهام من الادعيه اطلقوها عن قسي الركوع
مريشة بالهدب من جفن ساهر منصلة اطرافها بدموع • و نظرت الى الريان من العلم وقد اشتد
لفقد الماء ظماوه • و تبلد ذهنه حتى صار ما يعرف من اين الطريق الى باب المياه • و مشيت بحكم
القضا الى الشهود فوجدت كلا قد راجع شهادة وطلق دسته • و تاملت اهل الساعات وقد صام
عليهم كل يوم بسنه • و نزلت في ذلك الوقت من الساعات الى الدرج في دقيقة فانتهيت
الى مجاز طريق الفوار فوجدته كان لم يكن له حقيقة • كم وردته وهو كانه سنان يطعن في
صدره الظما او شجره كدنا نقول انها طوبى لما ظهرت واصلها ثابت وفرعها في السماء • او معترف
بند الماء وقد افاض عليه عطاياه فيضا • فرفع له الاجل ذلك فوق قناته راية بيضا • او عمود
وفا اشارت الناس اليه بالاصابع • او ملك طالب السما بودايع حتى كان اكليل الجوزا من جملة الودايع
او ابيض طار علا حتى قلنا انه ليلتقط حبات النجوم الثواقب • او شجاع ذو اهمة عالية يحاول ثارا
عند بعض الكواكب • فخفض لفقد الماء مناره وخفي بعد ما كان باشهر من علم • و جدع انفه
وطالما ظهر وفي عرنينه شمم • فقلت

• لست انسى الفوار وهو ينادي • غيض مائي وعطل الدهر حالي •

• فتمنيت من لهيبي باني • اشتري غبطة بروحي ومالي •

فلا والله ما كانت الا يسير مده حتى رجع الماء الى مجاريه • وابتسم ثغر دمشق عن شنب الري
بعد ما نشف ريقه في فيه • هذا وقد خمدت نار الحرب وقعدت بعد ما قامت على ساق وقدم
وبطلت النهاء التي كان لها على تحريك الاوتار وجس العيدان نغم • واعتقل الرمح بسجن السلم وعلى
راسه لواء الحرب معقود • وهجعت مقل السيوف في اجفانها لما علمت ان الزياده في الحد نقص
في المحدود • وفاضت غدران الرحمه على رياض الامن فظهر لها من المسره نبات حسن • فالحمد لله الذي
اذهب عنا الحزن • وبعد فالمعذره من فهاهة هذه الرسالة التي هي في رياض الادب باقليه • والصفح
عن طولها وقصر باعتها بين يدي تلك المواقف السحبانيه • ولكن محمولا على متن الحكم كلامها الموضوع
فقد علم الله تعالى انها صدرت من قلب مكسور وفواد مصدوع • وذهن ضعيف وليس لكثير ضعفه عاصم
ولا نافع • وراحلة فكر امست واي عند سيرها الى غايات المعاني ضالع

فيروا

• فيروا على سيري لاني ضعيفكم • وراحلتي بين الرواحل ضالع •
هذا وكم تولد للمملوك في طريق الرمل من عقلة • وكم ذاق من قطاع الطريق انكادا حتى ظن انه لعدم
النصر ليس له الى الاجتماع وصله وكلما زعق عليه غراب تالم لسهام البين • وفقد مصر التي هي
نعم الكنانه • وانشد وقد تحير في الرمل لفراق ذلك التخت الذي عزا به سلطانه •

• من زعقة الغراب بعد الملتقى • فارقت مصرا وبها اصحابي •

• وفي طريق الرمل صرت حايرا • مروعا من زعقة الغراب •

واستقبل المملوك بعد ذلك بلاد الشام فبئس الحال وبئس الاستقبال • فوالرحمن ما وصل بها
الى مكان الا وجده وقعت فيه الواقعه واشتد فيه القتال • وحصدوا سبل الرشاد فدرست
فلا اعيد لمعيد حرمهم درس • وادار رواحي القلب بقلوب كالاحجار وطحنت عند ذلك الكرور •

• من كل غاد لعاد في تحيره • من فوق ذات عماد شادها ارم •

• عن تجمعون على غير المدام اذا • تجمعوا الحباب الراح وانتظموا •

وانتهت الغاية بالمملوك الى انه سلخ بقرب الكسوه في الشتا وانتظرت بتلك الموت وقد امست

• لي مهجة في المرسلات وعبرة • في المرسلات وفكرة في هل اتى •

هذا والليل قد انطفت مصابيح انواره وعسعس حتى ايقنت بموت الصبح وقلت لو كان في قيد الحياة
تنفس • فذهب المملوك وقد تزود عند قسم الغنيمة بسهم فجرح ولم تجد له تعديلا • ولكنه صبر على
الالم بعد ما كان يدمي من الوهم ولم يلق له مجيرا لما قوي المه وضعف منه الحيل • الا انه دخل تحت
ذيل الليل فوصل الى البلد وقد ود يومه لو تبدا بالامس • ولم يسلم له في رقعة الحرب غير الفرس
والنفس • ولكنه انشد • ما يفعل الاعداء في جاهل • ما يفعل الجاهل في نفسه •
فاعاذ الله مولانا وبلاده من هذه القيمة القايمة • وبدا به في الدنيا ببراعة وفي الاخرة بحسن الخاتمة قلت
قد استوعبت هنا تراجم كتاب الانشاء • قلت ونبذه من روايدهم • ونبذه مما تخيرته من انشائهم
وقد تعين ان اذكر بعد ذلك ما يحتاج اليه المنشي الكامل الادوات من المحاسن اللايقه وبالله
المستعان قال ابو حيان التوحيدي يجب على المنشي ان يكون حافظا لكتاب الله تعالى لينتزع
من اياته الشريفة وان يعرف كثيرا من السنه والاخبار والتواريخ والسير ويحفظ كثيرا من الرسايل
والكتب ويكون متناسب الالفاظ متشاكل المعاني عارفا بما يحتاج اليه ماهرا في نظم بديع الشعر
نظيف الثوب لطيف المركب ظريف الكلام لبق الدواه حاد السكين متوددا الى الناس
حلو المطعم غير متكبر عليهم دمث الاخلاق رقيق الحواشي ترف الاطراف عذب السجايا حسن المحاضرة
مليح النادره غير قشف ولا متجرف ولا متكلف الالفاظ الغريبة ولا متعسف اللغة الغويصة

اداب الكتابة روى الشعبي انه قال كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة كتب اولها
باسمك اللهم فنزلت سورة هود وفيها بسم الله مجراها ومرساها فكتب بسم الله ثم نزلت سورة
بني اسرائيل قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فكتب بسم الله الرحمن ثم نزلت سورة النمل وفيها انه
من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم فكتبها • وروى انه فصل الخطاب الذى اعطى داود عليه السلام اما بعد
وروي ان اول من قالها كعب ابن لوي وهو اول من سمى يوم الجمعة وعن جابر بن عبد الله عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال اذا كتب احدكم كتابا فليتربه فان التراب مبارك وهو انجح وروى عنه عليه السلام
انه كتب كتابين الى قريش فاترب احدهما ولم يترب الاخر فاسلمت القرية التي اترب كتابها وقال
الحسن بن وهب كاتب يسيك بما يستحق ومن دونك بما يستوجب وكاتب صديقك بما تكاتب به
حبيبك فان غزل المودة ارق من غزل الصبابة • ورايت في تذكرة الوداعي ان القاضي تاج الدين
ابن بنت الاعز رحمه الله كان اذا كتب كتابا بدا في ترحيل البسملة لتعم بسملتها سائر الكتاب
ويحرز ذلك الرمل ويحتج عليه بعبد الله بن عباس رضي الله عنه في قوله تعالى اني القي الي كتاب كريم
قال مختوم وفض الكتاب اذا كسر ختمه والعلوان فيه خمس لغات افصحها عنوان وجمعه عناوين
وعلوان وعلاوين والعنوان الاثر وهو اثر الكتاب اى دال الى من هو كما قيل •

• صحوا باشمط عنوان السجود به •

والقلم لا يقال له قلم الا اذا برى والا فهو انبوبة ومن بديع ما سمعته في وصف القلم من النظم قول
الفاضل شمس الدين بن الصاحب موفق الدين علي بن الامدي منقول من خط الوداعي

• تمشي البراعة والمداد وراها • ظل عليه شمس الطروس سطوع •
• عوض الغواني لو يلوح لمسلم • يهذي المعانى راح وهو صريع •
• لو لم تكن الفاظه خطيه • ما راح شرب اللفظ وهو نبيع •
• الفاظه رقت بوجنة طرسه • فكانهن وقد جرين دموع •
• قلم مسيحى الخطاب لنطقه • في المهد من يمناه وهو رضيع •
• وغدا كليما وهو قد ضاهى العصا • فغدا يروق بفعله ويروع •
• بالقط حاكته الشموع وبالصبا • حاكته في تلك المداد سموع •
• قد لازم القرطاس وهو منور • والصل يهوى الروض وهو مريع •
• نور ونور خطه وكلامه • هذا يضي به وذاك يضوع •

وقال فيه واجاد ليمناه ذو طرف كحيل اذا بكا • تبسم ثغر اللحظ من دمعه عجبا •
وقد راح مشقوق اللسان متى جري • بثغر الدواة اللعس ابدى الكلم العذبا • وقلت

من قصيد

من قصيد رائية • له يراع سعيد في تقلبه • ان خط خطا اطاعته المقادير •
• محبر وبتحرير العلوم اذا • برى يرى منه تحرير وتحبير •
• غصن عليه طيور العلم عاكفة • وجانس النور فيه اوراقه النور •
• واشقر يده البيضا عزته • له الى الرق فوق الطرس تشمير •
• بل اسمر عينه السودا تلحظنا • وهدب اجفانها تلك التعاشير •
• او سهم علم باطراف السطور غدا • مريشا وله في القصد تاثير •
• كذا محابره سود العيون فان • دانت ايا ديه فهي الاعين الحور •

ويعجبني قول الشيخ شمس الدين المزين في الدواة

• انا دواة يضحك الجود من بكا • يراعي جل من قد براه •
• دلوا على مثلي من شفه • داء من الفقر فاني دواه •

وقلت مما يكتب على دواة فولاد

كنانة الفضل دواتي ولها • سهم يراع فضله نفاد • واسمر الخط لديها قاصر • لانها على الحمى فولاذ •
قلت ويتعين بعد وصف اقلام المنشيين والادويه وصف السكين فانهم انشوا في وصف
السيف والقلم وما الموبها وهي احق بذلك من غيرها لقربها من القلم وقد تقدم ان ابا طاهر كمال الدين
اسمعيل بن عبد الرزاق الاصفهاني انفرد برسالة القوس والشيخ جمال الدين بن نباتة رحمه الله تعالى انفرد
برسالة السيف والشيخ تقي الدين بن حجة مولف الكتاب انفرد برسالة السكين وهي
يقبل الارض التي قامت حدود مكارمها • وقطعت عنا مكروه الفقد بمسنون عزايمها • وينهي وصول
السكين التي قطع بها اوصال الجفا • واضافها الى الادويه فحصل لها البرء والشفا • وثابته ما غابت
الا بلغت الاقلام من تعثيرها الى الحفا • ورقا وكم شاهدت البيض منها الوان خرسا • ومن العجايب
انها ان لكل عنوان ما شاهدها موسى الا سجد في محراب المنصاب • وذل لعبد ما خضعت له الكرد
والرقاب كم ايقظت طرف القلم بعد ما حط • وعلى الحقيقة ما روي مثلها قط • وكم وجدها الصاحب
في المضايق نفعا • وحكم بصدق محبتها قطعا • ماضية العزم قاطعة السن فيها حدة الشباب
من وجهين لانها بالنات والنصاب • معملة من الطرفين انملة صبح تقمعت بسواد الدجى ولسان
برق امتد في لهوات الليل • فتنكر اشعة الانجم حتى ما عرف منها سهيل • هذا وتقطيعها موزون
اذ لم يجاوز في عروض ضربها الحد • ومعلوم ان السيف والرمح غير الجزر والمد • ومن اجلها تدخل في
مضايق ليس للسيف فيها مدخل • وكلما انفعل بوجره • والرمح في تعقيده يطول • ان هجعت
بجفنها كانت امضى من الطيف • وكم لها من خاصة جازت لها الحد على السيف • تنسى حلاوة العسال

فلا يظهر لطوله طايل • وتغني عزاله الحرب بايقاع ضربها الداخل • ان مرت بشكلها المحلى تركت المعادن عاطله • ولم تسمع للحديد في هذه الواقعه مجادله • شهد الرمح بعد الله انها اقرب منه الى الصواب • وكلم بصحة ذلك قبل ان يتكامل النصاب • ماطال في راس القلم سفره الا سرحتها باحسان • ولا طالعت كتابا الا ازالت غلطه بالكشط من راس اللسان • تعقد عليها الخناصر لانها عده وعده • وتاره ما وقعت في قبضه الا اطالت لسانها وتكلمت بحده • ان دخلت الى القراب كانت قد سبكت على الدخول او برزمت حين غيمة كان على طلعتها الهلاليه قبول • تطرفت باشعتها الباهره عين الشمس • وبا قامتها الحد حافظت الاقلام على موظبه الخمس • ولم لها من عجائب نزلت جدول السيف وهو في بحر غمده غريق • ولو سمع لها من قبل ضربها لما جل الطريق • فلو عاصرها الكمال لعرك من قوسه الادنين • وقال انه جحدت رسالتك ياذا القرنين • فان جذبت الى مقاومتها وكانت لك يد تمتد وصلت السكين منك العظم • وصار عليك قطع وانتهى امرك الى هذ الحد وهل يعاند السكين صورة ليس لها من تركيب النظم • الا ما حملت ظهورها او الحوايا او ما اختلط بعظم • ولو لمحها الفاضل لحقق قوله ان خاطر سكينه او ادركها ابن نباته ما اقر برسالة السيف وكل • وقال القلم رساله اطلق لسانك بشكر مواليك • واخلص الطاعة لباريك • ولم يقصد الملوك الا الايجاز في رسالة السكين ونظمها • الا لتكون مختصره لحجمها • لازالت صدقات مهديها تتحف بما يذبح نحر فقري • وما في كل وقت بما يبري من داء الاحتياج ويبري • قلت وعلى ما وقع في رسالة السكين يتعين ان نورد ما وقع من غريب النظم في السيف فان الشيخ جمال الدين ذكر من نثره في رسالة السيف بدايع ولكن مشهوره لتنقيت الناس عنها والاقتباس منها قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لعمرو بن معدي كرب ما تقول في الرمح قال اخوك وربما خانك فانقصف قال فما تقول في الترس قال هو المجن وعليه تدور الدواير قال في النبل قال فمنه ما يخطي وما يصيب قال فما تقول في الدرع قال مشغلة للراجل مشغلة للفارس وانها لحصن حصين قال فما تقول في السيف قال هناك لا ام لك يا امير المؤمنين فعلاه عمر بالدره وقال لم تقول لا ام لك قال الحمى اصرعتني يا امير المؤمنين

الشريف البياضي

وانا اذا الارواح دابت مخافة • فتحنا باشطان الرماح ركاياها •
متى ما اردنا ان نذاق حديدنا • حلقنا بحد المرشفيه افواهها •

ابو العلا المعري

وودبت فوقه حمر المنايا • ولكن بعد ما مسخت نمالا •

عذاراه

كل

مطلب في وصف السيف

من توكل على الله كفي واذ صحب الله ما فعرت

80

عذاراه لسان مشرفي • مقول غرايب الموت ارتجالا •
يذيب الرعب منه كل عضب • فلولا الغمد يمسكه لسالا •

التاني م

ذوابدمع من غير ما مسعر • وتبسم من ثغره متوالي • ويريك من الايه متوقد • حتف المنون به على الاجال

وجيه الدين بن الدردي م

كان على افريده موج لجة • تقاصر في حافاته وتجول • حسام غداه الروح حتى كانه • من الله في قبض النفوس رسول

لسان الدين بن الخطيب م

فتقت باجساد الاسود لواحظا • رنت للمنايا عن عيون الثعالب •
وانطقت افواها على فم العدا • بالسنة البيض الرقاق المضارب •
بجيب الوري روض تغدى ذبابه • وسال على طول الطلا كالمذانب •
وقد تشقت ورد العلوم صفاره • وما شربت الا دما الترايب •
سكران من شربه خمر الدما فان • حياه نور الطلا هزحا كذايب •

القاضي الفاضل م

خليج لهند راق حسن صفاته • حتى يكاد يقوم فيه الصيقل •
عودت بصفحته النمال واد شكت • تبغي النجاه فاوثقتها الارجل •
فالصدح منه محرد والصفح منه • مودد والشط منه مهندل •

وله من اخرى م

تمد الى الاعدا منها معاصما • فترجع منها الكلا باساور •

العنوي

ولرب مانقة دعتهم للوغا • جعلوا صليل المرهفات صداها •
هي في بحار ريديه امواج تري • والنفوس حين قتلة من غرقاتها •

ابن قلاقس واجاد

اسهرتهم وشهرتها فجموعهم • مذاحرمت في راحتيك حرام • وكلاهما جفن منعت قراره • لكن ذا علم وذاك منام

ابن سنا الملك

له منصل لا ينقضي فرض حجه • فبالضرب لباحين بالسك احرما •
تنسك بالاسلام لكن رايته • يحل له في الشرع ان يشرب الدما •
فكم سك لما سل من بطن غمده • لن دم من ضربه خلقت فما •

مجير الدين بن تميم

لما قنيت من الصوارم اعوجا • يجري الفقار بنهره المتموج • حزت الفقار وما حملت افانيا • للماء تنتقي بنهر الاعوج •

ابن خفاجه

• وقد سلب الطعن الا الاسنة لونها • فعصفر في اللبات ما كان ازرقا •

• واسيافنا في السابغات فانها • جداول تجري بين زهر تفتقا •

الشيخ جمال الدين بن نباته

• موسد ا لحت ظل السيف تحسبه • مستقليا فوق شاطي جدول ثملا •

الشيخ شهاب الدين القباقبي

وصارم كعباب الموج ملتطم • يكاد يغرق راينه ويحترق • لما غدا جدولا القى المنون به • اضحى يشف على حافاته العلق •

وقلت

• قوم مناديلهم بيض فكم مسحت • ارقاب اعداهم تلك المناديل •

• وسيف له في الحرب حسن تغزل • اذا ما راني قد علوت على نهد •

• فكم خد خدا فوق صدر مدرع • فبان احمرار الخد في ذلك الخد •

• وكم مال قد في الوغى منك معجب • فقابله ذاك المهند بالقد •

• وكم الجموا الفاظهم ساعة اللقا • فكلهم ذاك المهند بالهندي •

قلت وقد وجب ان نذكر هنا ما وقع بعد السيف من غريب النظم في الرمح • ذكر القاضي بن الرشيد بن الزبير في كتابه العجايب والظرف انه كان في خزانة السلاح ايام السفاح خمسون الف درع • وخمسون الف سيف • وثلاثون الف جوشن ومايتا الف رمح • وقال فضل بن ربيع لما ولي الامين الخلافة سنة ثلاث وتسعين ومايه امرني ان احصر ما في خزانة السلاح فكان فيها من السيوف المحلاه بالذهب عشرة الاف وخمسون الف سيف للشاكريه والغلمان • ومايه وخمسون الف رمح • ومايه الف قوس والف درع محلاه • والف درع عامه وعشرون الف بيضه • وعشرون الف جوشن • ومايه الف وخمسون الف ترس واربعة الاف سرج محلاه بالذهب • وثلاثون الف سرج عامه انتهى **قلت** ويعجبني قول القاضي الفاضل في بيت من قصيده **وهو قول ابن سنا الملك** اذا اتصل الرمح الطويل بكوكب • من ذا يطاعن السماك بسنان •

ومثله في الحسن

• ملوك يحوزون الغنايم عنوة • بسمر العوالي او بيض القواضب •

• رماح بايديهم طوال كانما • ارادوا بها تنقيب در الكواكب •

مطلب في وصف الرمح

ابن قلاقس

العبر لك احلم فيه سوا الامر ثم فعلت فيخيبه الخير

ابن قلاقس واجاد

وقد كحلت باميال العوالي اساة الحرب احداق الدروع • وشب الناس نيران المواضي • واسبل غيث امواه النجيع •

• فللفرسان من محل ووحل • حديث عن مصيف او ربيع •

ويعجبني قول القاضي الفاضل من قصيد

فيا عجبا للملك قر قراره • بمختلفات من قتال السواهر • طوا غرا سرار القلوب نواظر • كانك قد نصلتها بنواظر •

وذو الوزارتين لسان الدين الخطيب ع

وبكل ازرق ان شكت لحاظه • من العيون فبالعجاجة يكحل • متاود اعطافه في بشره • حمايل من الدما وينهل •

• عجبا له ان النجيع بطرفه • رمد فلا يخفى عليه مقتل •

ظ موفق الدين الابدي

• غصون لها طير النفوس تنافرت • وعهدي ان الغصن للطير يالف •

• فلا ورق الا من التبر حولها • ولا زهر الا من النصر يقطف •

ظ السيد الفاضل شمس الدين بن الصاحب

ابن نباتة المصري

• وولوعليها يقدمون رماحنا • وتقدمها اعناقهم والمناكب •

• حلقنا باطراف القنا لرؤسهم ظهورهم عددنا لها وقع السيوف حواجب •

قلت ورسم كافل المملكة الشريفة الشاميه وهو المقر المرحومي العلاي الطنبغا الخواماني تغمده الله برحمته للفضلا بدمشق المحروسه وغيرها من البلاد الشاميه ان ينظموا ابياتا تكتب على اسنة الرماح ويكون عدة الابيات اربعه • فنظم المقر المرحومي الفتحي ابن الشهيد نور الله تعالى ضريحه •

• اذا الغبار علا في الجو عثيره • فاظلم الجو ما للشمس انوار •

• هذا سناني نجم يستضاء به • كانه علم في راسه نار •

• والسيف ان نام ملء الجفن في علق • فانني بارد للحرب خطار •

• ان الرماح لاغصان وليس لها • سوى النجوم على العيدان ازهار •

• انا اسمر والراية البيضاء لي • لا للسيوف وسل من الشجعان •

• لم تحل لي عيش العداه لانني • لو ربيت يوم الجمع بالميزان •

• واذا تعانقت الكماه بجحفل • كلمتهم فيه بكل لسان •

• فتحا لهم غنما يساق الى الورى • قهر المعظم سطوة الحرب ان •

ونظم المقر المرحومي وهو اذ ذاك كاتب السر بحمص المحروسه

عروس بانى حين تحلى على العدا • وتظهر نبدى ما لهم من بواطن •
وقد صيغ من هم فبين صدورهم • مجال له رحب قبيح المواطن •
سيلقون يوم الحشر غبنا لموتهم • يطعنى ويوم الحشر يوم التغابن •
وان شهدوا بالجور فى وعدلوا • فانى قد بينت فيهم مطاعنى •

ونظم مولانا قاضى القضاة صدر الدين بن الادمي

النصر مقرون بعزب السنه • لمعانها كوميض برق يشرق •
سبكت لتسبك كل خصم مارد • وتنظرقت لمعاند يتطرق •
زرق تفوق البيض فى الهيجا اذا • يحمر من دمه العدو الازرق •
ينسخن يوم الجمع كل كتيبة • تحت العذار فنسخهن محقق •

وقلت

انا رمح دراح الانى تخشى • من سمهري اليه يوم الطعان • واذا انكر واعداله قدى • يوم حكم حجتهم بلسانى •
وسنانى كالبرق بل صارمنه • قلب سيف البرق فى خفقان • رمحه للردين ينسب لكن • صاح لما علاه بالسنان •

مجير الدين بن تميم

لو كنت تشهدنى وقد عمى الوغى • فى موقف ما الموت عنه بمعزل •
لترى انابيب القناة على يدى • تجرى دما من تحت ظل القسطل •

ابن بشر القيروانى

وقد دخلت ارماحهم معرق الدجا • فبان باطراف الاسنة شايبا •

وذكر الثعالبى فى لطائف المعارف ان اول من عمل السنان من حديد ذو يزن الحميرى واليه تنسب الرماح اليزنية وانما كانت اسنة العرب من صياصى البقر انتهى قلت لم يبق بعد السيف والرمح غير القوس ولو ان رسالة القوس مشتملة بكمالها على اصابة الغرض لا ثبتها هنا ولكن جمع فى نظم عقدها بين الجواهر والعرض وبراعة استهلالها غاية لا تدرك وهى ويسالونك عن ذى القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا انا مكنا له فى الارض واتيناه من كل شى سببا • ومن غاياتها بعد بعد ذلك قوله منها صورة مركبة ليس لها من تركيب النظم الا ما جلت ظهور ما ادلحوايا او ما اختلط بعظم ومن اصاب الغرض بالغازه فى القوس الشهاب الاعزازى بقوله ما عجوز كبيرة بلغت عمرا • طويلا وتنقيها الرجال قد على جسمها اصفرار ولم • تشتك سقاما ولا الهزال على لها فى البنين سهم وقسم • وبنوها كبار وقد بنال وقال الشيخ صفى الدين الحلى فيه ملغزا

وما اسم تراه فى البروج وانما • يحل به المريخ دون الكواكب •

اذا قدر

اذا قدر البارى عليه مصيبة • عدته وحلت فى صدور الكتايب •

وقال الشيخ بدر الدين بن الصاحب

لله ملوك اذا • ما قام فى الشغل اعترض • لكنه فى ساعة • محصل لك الغرض •

ومن الغايات التى لا تدرك لغز قاضى القضاه صدر الدين بن الادمي نور الله ضريحه فى الكشتوان وهو

ما رفيق وصاحب لك تلقاه • معينا على بلوغ المرام • هو للعين واضح وجلى • وتراه فى غاية الابهام •

ومن نظمى فى القوس

قوسى اذا جذبته يطربنى • بجس عوده وتحريك الوتر •
ونجم ذاك السهم ان فوقته • يرى له فى طارة البدر اثر •

ويعجبنى الى الغاية قول الشيخ جمال الدين بن نباته رحمه الله فى الغزل

فديتك ايها الرامى بقوس • ولحظ يا اضنا قلبى عليه • لقوسك نحو حاجبك انجذاب • وشبه الشى منجذب اليه قلت لم يبق بعد وصف الة الحرب غير وصف الخيول المسومة التى لا بد لفحول كتاب الانشاء من الجولان فى ميادين وصفها ومجرى السوابق الذى جمعته فى هذا الباب قد تقدم فى الجزء الاول من بلوغ المراد ولكن اذا كنت منشى دواوين الانشاء الشريف بالممالك الاسلامية المحروسة يتعين على ان اورد هنا لكتاب الانشاء من فقه هذا الفن ما يحتاجون الى معرفته قلت السجع ماخوذ من سجع الحمام واختلف فيه هل يقال فى فواصل القران الكريم اسجاع ام لا فمنهم من منعه ومنهم من اجازه والذى منع تمسك بقوله تعالى كتاب فصلت اياته فقال قد سماه فواصل فليس لنا ان نتجاوز ذلك والسجع ينقسم اربعة اقسام المرصع • والمطرف • والمتوازى • والمشطر • فالترصيع عبارة عن مقابلة كل لفظة من صدر البيت او فقرة النثر بلفظة على وزنها ورديها وهو ماخوذ من مقابلة العقد فى ترصيع ومن امثلته الشريفة فى الكتاب العزيز قوله تعالى • ان الابرار لفى نعيم • وان الفجار لفى جحيم ومثله قوله تعالى ان الينا ايابهم • ثم ان علينا حسابهم • ومنه قول الحريرى فى المقامات يطبع الاسجاع بجواهر لفظه • ويقرع الاسماع بزواجر وعظه • والذى بزخرف الترصيع بنوع بديعى يتميز به على نظامه انتهى والمطرف هو ان ياتى المتكلم فى اجزاء كلامه او فى بعضها • باسجاع غير متزنة بزنة عروضية ولا محصورة فى عدد معين بشرط ان يكون روى الاسجاع روى القافية كقوله تعالى مالكم لا ترجون لله وقارا • وقد خلقكم اطوارا • وكقولهم جنابه محط الرجال • ومخيم الامال • ومن امثلته الشعرية قول ابى تمام

تجلى به رشدى • واثرت به يدى • وفاض به ثمدى • واورى به زندى •

الثالث المتوازى وهو ان تتفق اللفظة الاخيرة من القرينة مع نظيرتها فى الوزن والروى كقوله تعالى

فيها سرر مرفوعة • واكواب موضوعة • ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اعط منفقا خلفا واعط ممسكا تلفا • ومنه قول الحريري في المقامات وادى بي الناطق والصامت • ورثى لي الحاسد والشامت انتهى القسم الرابع السجع المشطر وهو ان يكون لكل نصف من البيت قافيتان مغايرتان لقافيتي النصف الآخر ولكن هذا القسم مختص بالنظم كقول ابي تمام تدبير معتصم • بالله منتقم • لله مرتقب • في الله مرتغب • انتهى باب السجع قلت وقالت علماء هذا الفن ان قصر الفقرات في الانشاء يدل على قوة المنشئ واقل ما يكون من كلمتين كقوله تعالى • يا ايها المدثر • قم فانذر • وربك فكبر • وثيابك فطهر • وامثال ذلك كثيرة في الكتاب العزيز لكن الزايد على ذلك هو الاكثر وكان بديع الزمان يكثر من ذلك كقوله كميت نهد كان راكبه في مهد • يلطم الارض بزبر • وينزل من السماء بخبر • لكن قالوا التذاذ السامع بما زاد على ذلك اكثر لتشوقه الى ما يرد منه متزايدا على سمعه انتهى واما الفقر المختلفة فالاحسن ان تكون الثانية ازيد من الاولى بقدر غير كثير لئلا يبعد على السامع وجود القافية فتذهب اللذة فان زادت القراين على اثنين فلا يضر تساوي القرينتين الاوليين وزيادة الثالثة عليهما وان زادت الثانية على الاولى يسيرا والثالثة على الثانية فلا باس لكن تكون اكثر من المثل مثاله في القرينتين قوله تعالى • وقالوا اتخذ الرحمن ولدا • لقد جئتم شيا ادا • تكاد السموات يتفطرن وتنشق الارض وتخر الجبال هدا • فالثانية اطول من الاولى ومثاله في الثالثة قوله تعالى واعتدنا لمن كذب بالساعة سعيرا • اذا راتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيظا وزفيرا • واذا القوا منها مكانا ضيقا مقرنين دعوا هنالك ثبورا • ومن فوايد الانشاء ان تكون كل فاصلة مخالفة لنظيرتها في المعنى لان اللفظ اذا كان من القرينة بمعنى نظيره من الاخرى لم يحسن كقول الصاحب بن عباد في وصف منهزمين • طاروا واقين بظهورهم صدورهم • وباصلابهم نحورهم • فالظهور بمعنى الاصلاب • والصدور بمعنى النحور ومنه قول الصابي يسافر رايه وهو دان لا يبرح • ويسير وهو باق لا يبرح • فلا يبرح ولا يبرح بمعنى واحد ويسافر ويسير كذلك ومن فوايد الانشاء التي يتسع فيها المجال على المنشئ ان السجع مبني على الوقف وكلمات الاسجاع موضوعة على ان تكون ساكنة الاعجاز موقوفا عليها لان الغرض ان يجانس المنشئ بين القراين ويزاوج ولا يتم له ذلك الا بالتوقيف اذ لو ظهر الاعراب لفات ذلك الغرض وضاق المجال على قاصده فان قافية السجعة الاولى اذا كانت في محل نصب واختها في محل رفع ساوى بينهما السكون وصار الاعراب مستترا فلو اثبتوا الاعراب في قول من قال ما ابعد ما فات • وما اقرب ما هو آت • للزم ان تكون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة منونة فيفوت غرض المنشئ ومن ذلك ان السجع مبني على التغيير فيجوزان تغير لفظ القافية الفاصلة لتوافق اختها فيجوز فيها حالة الازدواج ما لا يجوز فيها حالة الانفراد فمن ذلك

الامالة

لاتقيد لك فيما تريد فائدة

الامالة فقد يكون في الفواصل ما هو من ذوات اليا وما هو من ذوات الواو وتكتب باليا حملا على ما هو من ذوات اليا لاجل الموافقة كقوله تعالى والضحى فالضحى اميلت وكتبت باليا حملا على ما في السورة الشريفة من ذوات اليا لاجل الموافقة وكذلك سورة والشمس وضحاها اميلت فيها ذوات وكتبت باليا حملا على ما فيها من ذوات اليا ومن ذلك حذف المفعول نحو قوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى الاصل وما قلاك ولكن حذفت الكاف لتوافق الفواصل ومن ذلك صرف ما لا ينصرف كقوله تعالى قواريرا صرفه بعض القرا السبعة ليوافق فواصل السورة الشريفة ولو تتبع المتامل ذلك في الكتاب العزيز لوجده كثيرا وما جاء من ذلك في الحديث قوله صلى الله عليه وسلم اعيذه من الهامة والسامة ومن كل عين لامة الاصل عين ملمة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم • مازورات غير ماجورات • الاصل موزورات بالواو لانه من الوزر ولكن همز ليوافق ماجورات ومنه قوله صلى الله عليه وسلم دعوا الحبشة ما ودعوكم • واتركوا الترك ما تركوكم • الاصل ما وادعوكم ولكن حذف الالف ليحصل الاتفاق قلت وهذا نوع من المشاكلة لان المشاكلة في اللغة هي المماثلة وهي في المصطلح ذكر الشيء بغير لفظه لموافقة القراين ومشاكلتها كقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة فالجزاء في السيئة في الحقيقة غير سيئة والاصل وجزاء سيئة عقوبة ومنه قوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك والاصل تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما عندك لان الحق تعالى وتقدس لا تستعمل لفظة النفس في حقه الا انها استعملت هنا للمماثلة والمشاكلة كما تقدم ومنه قوله تعالى ومكروا ومكر الله والاصل واخذهم الله تعالى وفي الحديث قوله صلى الله عليه وسلم فان الله لا يمل حتى تملوا الاصل فان الله تعالى لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا من مسالته فوضع لا يمل موضع لا يقطع لاجل المشاكلة وهو مما وقع فيه لفظ المشاكلة اولا ومنه قول الشاعر

قالوا اقترح شيا نجد لك طبخه • قلت اطبخوا لي جبة وقميصا •

اراد خيطوا لي جبة وقميصا وذكره بلفظ اطبخوا لوقوعه في صحبة طبخه انتهى قلت ومن غايات الانشاء البلاغة في المقاصد والبلاغة هي ان يبلغ المتكلم بعبارته كنه مراده مع ايجاز بلا اخلال واطالة من غير املال والفصاحة خلوص الكلام من التعقيد • وقيل البلاغة في المعنى والفصاحة في الالفاظ يقال معنى بليغ ولفظ فصيح والفصاحة خاصة تقع في المفرد يقال كلمة فصيحة ولا يقال كلمة بليغة • ففصاحة المفرد خلوصه من التعقيد وتنافر الحروف والفصاحة اعم من البلاغة لان الفصاحة تكون صفة للكلمة والكلام يقال كلمة فصيحة وكلام فصيح ولا يقال كلمة بليغة واشتركا في وصف المتكلم بهما فيقال متكلم فصيح بليغ فمن الانشاء البليغ الفصيح البديع قول عبد الحميد عند ظهور الخراسانية بشعار السواد

فانبتوا ريثما تنجلي هذه الغمره • وتصحو هذه السكره • فسينصب السيل وتمحى اية الليل ومثله
قول ابي نصر العتبي دب الفشل في تضاعيف احشايهم • وسرى الوهن في تفاريق اعضايهم
فجيوب الاقطار عنهم مزروره • وذيول الخذلان عليهم مجروره • ومثله قول الصابي
نزغ به شيطانه • وامتدت في الغي اسطانه • ومثله قول بديع الزمان كتابي الى البحر
وان لم اره • فقد سمعت خبره • والليث وان لم القه • فقد تصورت خلقه • ومن را
من السيف اثره • فقد راى اكثره ومثله قول القاضي الفاضل ووافينا قلعة نجم وهي نجم
في سحاب • وعقاب في عقاب • وهامة لها الغمامه عمامه • وانمله اذا خضبها الاصيل كان
الهلال لها قلامه قلت ويعجبني في هذا الباب من انشاء الشهاب محمود قوله في وصف
مقدم سرية كشف • لازال في مقاصده اخف من وطاة ضيف • وفي مطالبة اخفى
من زوره طيف • وفي تنقله اسرع من سحابة صيف • واروع للعدى من سلة سيف •
ومثله في الحسن قوله في صدر مثال شريف سلطاني اصدرناها والسيوف قد انفت من الغمود
ونفرت من قربها والاسنه قد ظميت الى موارد القلوب وتشوقت الى الارتوي
من قلبها والحماه ما منهم الا من استظهر بامكان قوة وقوة امكانه والابطال
ليس فيهم من يسال عن عدد عدوه بل عن مكانه • ومثله في الحسن ما كتبت به جوابا عن
مولانا السلطان الملك المويد سقى الله تعالى ثراه الى قرا يوسف ملك العراق يتضمن خطاب
الايناس نظير ما خاطب في مكاتبته فمن الجواب قولي وهذه الالفة خولتنا في نعم الله
وزمام الاخوه منقاد الينا • وقد تعين على المقران يقول انا يوسف وهذا اخي قد من الله
علينا • وقد سرتنا الاشارة الكريمه بالتمكين من ارض العدى ومطابقة الطول بالعرض •
وهذا الاسم قد شملته العنايه قديما بقوله تعالى وكذلك مكنا ليوسف في الارض • واما قرا
عثمان فمقل سيوفنا ما غمضت عنه في اجفانها • وانامل اسنتنا ما ذكرت نوبة الا شرعت
في جس عيدانها • وجوارح سهامنا ما برحت تنفض ريش اجنحتها للطيران اليه وان كان
معنى سافلا فلا بد لاجل المقران يختم عليه • وينزل سلطان قهرنا بارضه ويغرس فيها عوال
المران وان كانت من الاسماء التي ما انزل الله بها من سلطان • ولم يهمل الا الاشتغال
الدولتين بالدخول الى تطهير الارض من الخوارج • وايقاع الضرب الداخل من جنس العيدان
في كل خارج • ويدهمه من ابي النصر ابناء حرب شرف في انساب الوقايع جدهم • ورد
الجموع الصحيحة الى التكسير فردهم • واذا كثرت الخدود وتوردت بالدماء عذرت بورق
الحديد الاخضر مردهم • واذا امتدوا الى امد تلي لهم حصنها في سورة الفتح قبل القتال •

واذا امرفوا

جد و نیکت گاده خبره اقنع بغیره قیم انو

89

84

فانهم مريدون ولهم شيخ منحه الله بكثرة الفتوح والاقبال واذا امرفوا الهم المويديه لم تكن حصونهم
عند ذلك العرف مانعه • ولم يسمع لكنها مجادلة اذا اصدموا بالحديد وتلت حصونهم في الواقعه •
وما خفي عن كريم علمه ما جمعه الناصر من الجموع التي مزقها الله ايدي سبا • وكم سال سايل وقد راهم في النار عما
عن ذلك النبا • وقد اشار منشي دولتنا الشريفة الى ذلك في قصيد كل من بحرها مديد • والقصد هنا
من ابيات تلك القصيد • يا حامي الحرمين والاقصى ومن • لولاه لم يسمر بمكة سامر •
والله ان الله نحوك ناظر • هذا وما في العالمين مناظر •
فرح على اللحون نظم عسكرا • واطاعه في النظم بحر وافر •
فانبت منه زحافه في وقفة • يا من باحوال الوقايع شاعر •
وجميع هاتيك البغاة باسرهم • دارت عليهم من سطاك دواير •
وعلى ظهور الخيل ما توخيفة • فكان هاتيك السروج مقابر •

وما خفي عن علمه الكريم امر الذين نقضوا بيعتنا واشتروا الضلالة بالهدى • ودعوا سيوفهم الصقيله
لما حاق بهم المكر السيي فاجابهم الصدى • ولم يكن في حرارة عزمنا الشريف عند عصيانهم البارد
فتره • حتى اظهرنا بلوان الشام من دمايهم على تدبيج الدروع الوان البصره • واخذوا اسرى كشبان
حرب ما شابت عوارضهم الا بغبار الوقايع • وحكم برشدهم ولم يخرجوا من تحت حجر المعامع
وقد اسبغ الله ظلال الملك وخيم فيه على الدولتين ولم يظهر المحراب بهجة الا بهاتين القبلتين •
ولو صلت السيوف لغيرهما ما قبلت • او صرفت العوامل الى غير نحوهما ما عملت • وقد فهمنا كريم
الالتفات الى ان تدار كوس الاث بيننا ممزوجه بصافي الموده • وعلمنا انها احكام في شرع الاخوه
ولهذه الاحكام عندنا عمده • وقد سابق القصد اليوسفي بسهام مراده الى الغرض • وقضى حاجة
في نفس يعقوب المحبه ليس عنها عوض • ولم يبق الا اتصال شمل الاوصال بكل رسالة سطورها
في رقاع الاخوة محققه • وتصديق ما يقصه في كريم جوابه فان القصه اليوسفيه ما برحت مصدقه

والله تعالى يمتع الابصار والاسماع بمشاهدة امثلته •
وطيب اخباره ويفكهنا من بين اوراقها
بشهي ثماره • ان شاء الله تعالى
قد كمل هذا وتم

هذا ما اعتنى بجمعه الشيخ الامام العالم العلامه محمد بن محمد النساق الحنفي الحموي رضي الله تعالى عنهما

م

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم يحكى ان هارون الرشيد حج ماشيا وان سبب ذلك ان اخاه موسى الهادي كان له جارية تسمى غادرا وكانت احظى الناس عنده وكانت من احسن الناس وجها وغنا فغنت يوما وهو مع جلسايه على الشراب اذ عرض له سهو وفكر وتغير لونه وقطع الشراب فقال له الجلسا ما شانك يا امير المؤمنين قال قد وقع في قلبي ان جاريتي غادر يتزوجها اخي هرون بعدي فقالوا يطيل الله بقا امير المؤمنين وكلنا فداوه فقال ما يزيل هذا ما في نفسي وامر باحضار هارون وعرفه ما خطر بباله فاستعطفه وتكلم بما ينبغي ان يتكلم في تطييب نفسه فلم يقنع بذلك وقال لابد ان تحلف لي قال افعل وحلف له بكل يمين يحلف بها الناس من طلاق وعتاق وحج وصدقة بما يملك واشيا موكده فسكن ثم قام فدخل على الجارية فاحلفها بمثل ذلك ولم يلبث الا شهرا ثم مات فلما افضت الخلافة الى هارون ارسل الى الجارية يخطبها فقالت يا سيدي كيف بايمانك وايماني فقال احلف لك بكل شي حلفت به من الصدقة والعتق شيئين فتزوجها وحج ماشيا اليمينه وشغف بها اكثر من اخيه حتى كانت تنام فيضع راسها في حجره ولا يتحرك حتى تنتبه فبينما هي ذات ليلة نايمة اذ انتبهت فزعة فقال لها ما لك قالت رايت اخاك في المنام الساعه وهو يقول

اخلفت وعدي بعدما • جاورت سكان المقابر • ونسيتني وحنثت في • ايمانك الكذب الفواجر •

فظللت في اهل البلى • وغدوت في الحور الغرائر • ونكحت غادرة اخي • صدق الذي سماك غادر •

لا يهنك الالف الجديد • ولا تدر عنك الدواير • ولحقت بي قبل الصباح • وصرت حيث غدوت صاير •

والله يا امير المؤمنين لكانها مكتوبة في قلبي ما نسيت منها كلمة فقال الرشيد هذه اضغاث احلام فقالت كلا والله ما املك نفسي وما زالت ترتعد حتى ماتت بعد ساعه وحكى ابن ابي حجلة في كتابه سكردان

السن

السن الى وصف السكن اخبرني شمس الدين محمد بن قراجا الحسيني اخبرني شيخنا اثير الدين ابو حيان انبانا فتح الدين بن الدمياطي انه راى في المنام شيخا حسن الصورة والمشية وعليه مزدوجة وكانه في طريق وانا راكب دابة فقلت له رافقني فقال ليس الماشي برفيق الراكب فقلت اركب انت وامشي انا فقال المشية بحالها ثم افضينا في الحديث فسالني ما صنعتك فقلت كاتب فقال كاتب حساب او كاتب انشا فقلت شيا من هذا وشيا من هذا فقال ما دعي دعواك عبد الرحيم ولا عبد الحميد ثم قال لي اهل تنظم الشعر فقلت نعم فقال انشدني وكنت قد عملت قصيدة حجازيا وكنت استجيده فانشدته اياه الى ان بلغت قولي

تركوا ابماء النيل ماء سلسلا • وترشفوا ماء الثماد مكدرا •

فقال لي لا شيء فقلت لم قلت ذلك وما عيب هذا البيت فقال لو قلت صافيا لكان حسنا وكان طباقا لان الكدر يقابله الصافي قلت له هذا احسن فمن انت رحمك الله قال ابو مرة قلت لا خير ولا مير قال بك قال ثم بعد ذلك بشهر رايته في المنام على الهيئة المتقدمة فسلم علي سلام من يعرفني ثم قال اهل تعرف من الشعر المشئوم اليوم شيا قلت نعم قال فانشدني وكنت قد عملت قطعة شعر حال ضعفي بالنزلة فانشدته اياها ومنها •

لله ما اشكو من نزلة • الامها ضيق انفاسي •

ومن صداع ضعفت ذرعا به • باتت يدي منه على راسي •

فقال هذا والله المشئوم ثم قال اضف اليهما • فاعجب الى دائين قد عززا • بثالث من داء افلاسي •

وحكى في مراة الزمان وغيرها في ترجمة شمس الدولة توران شاه بن ايوب اخي السلطان صلاح الدين قال محمد بن الجلبي الاديب رايت شمس الدولة في النوم فمدحته بابيات فلف كفنه ورمى الي وقال

لا تستقلن معروفا سمحت به • ميتا فامسيت منه عاري البدن •

ولا تظنن جودي شانه بخل • من بعد بذلي ملك الشام واليمن •

اني خرجت من الدنيا وليس معي • من كل ما ملكت كفي سوى كفني •

حكى انه كان ببغداد شخص يعرف بابي القاسم الطنبوري صاحب نوادر وحكايات وله مداس له مدة سنين كلما تقطع منه موضع جعل عليه رقعة الى ان صار في غاية الثقل وصار يضرب به المثل ويقال اثقل من مداس ابي القاسم الطنبوري فاتفق انه دخل سوق الزجاج فقال له سمسار يا ابا القاسم قد وصل تاجر من حلب ومعه حمل زجاج مذهب وقد كسد فابتعه منه وانا ابيعه لك بعد مدة بكسب المثل بمثلين او اكثر فابتاعه بستين دينارا ثم دخل في سوق العطارين فقال له سمسار آخر قد ورد تاجر من نصيبين ومعه ماء ورد في غاية الحسن والرخص ابتعه وانا ابيعه لك بعد ايام قليلة باضعاف ثمنه فابتاعه بستين دينارا وجعله في الزجاج المذهب ووضعه على رف

في صدر بيته ثم دخل الحمام يغتسل فقال له بعض اصدقايه يا ابا القاسم اشتهي ان تغير مداسك
فانه في غاية الوساخة والحاشه وانت ذو مال فقال السمع والطاعة ولما خرج من الحمام ولبس ثيابه
وجد الى جانب مداسه مداسا جديدا فلبسه ومضى الى بيته واتفق ان كان القاضي دخل الحمام يغتسل
ولما خرج فقد مداسه فقال الذي اخذ مداسي ما ترك لي شيا فوجدوا مداس ابي القاسم فانه معروف
فكبسوا بيته فوجدوا مداس القاضي عنده فاخذوه منه وضرب ابو القاسم وحبس وغرم جملة مال
حتى خرج من الحبس فاخذ المداس والقاه في دجلة فغاص في الماء فرمى بعض الصيادين شبكته
فطلع فيها المداس فقال هذا مداس ابي القاسم والظاهر انه سقط فحمله الى بيت ابي القاسم فلم يجده
فرماه من الطاق فسقط على الرف الذي عليه الزجاج المذهب وماء الورد فسقط الرف وتكسر
الزجاج وتبدد ماء الورد فلما راء ابو القاسم ذلك لطم على وجهه وصاح وافقراه افقرني هذا
المداس ثم قام يحفر له في الليل ويدفنه فسمع الجيران حس الحفر ظنوا انه نقب فشكوه الى الوالي
فارسل اليه من اعتقله وقال تنقب على الناس حايطهم فسجنوه ففعلوا فلم يخرج حتى غرم جملة
من الدراهم فاخذ المداس ورماه في مستراح الخان فسد قصبة المستراح وفاض فكشف الصناع
ذلك حتى وقعوا على موضع السد فوجدوا مداس ابي القاسم فحملوا ابا القاسم الى الوالي وحكوا له
ما وقع فقال غرموه المعروف فاخذ منه جملة فقال ما بقيت افارق هذا المداس وغسله وجعله على
السطح حتى يجف فراه كلب ظنه رمه فحمله وعبر به الى سطح آخر فسقط على امراه حبلى فانجفت
واسقطت ولدا ذكرا فنظروا فاذا هو مداس ابي القاسم فرفع الى الحاكم فقال يجب عليه غرة فابتاع
لهم غلاما وخرج وقد افتقر ولم يبق معه شيء فاخذ المداس وجاء به الى القاضي وحكى له
جميع ما اتفق له معه وقال اشتهي ان تكتب بيني وبين هذا المداس مكاتبة بانه ليس مني
ولست منه واني بريء منه ومن هما عمل يمسك عليه ويلزم به فقد افقرني فضحك القاضي
ووصله بشيء ومضى انتهى • ليزيد بن معاويه وهي عزيزة الوجود

• وسرب كعين الرمل ميل الى الصبى • روائع بالحادي سود المدامع •
• سمعن غنا بعد ما نمن نومة • من الليل فاقلولين فوق المضاجع •
• ايا دهر هل ترى الشبيبة راجع • مع الخفرات البيض ام غير راجع •
• قنعت بزور من خيال بعثنه • وكنت بوصل منهم غير قانع •
• اذا رمت من ليلى على البعد نظرة • لتطفي جوى بين الحشى والاضالع •
• تقول رجال الحي تطمع ان ترى • لليلى وصالا مت بداء المطامع •
• وكيف ترى ليلى بعين ترى بها • سواها وما طهرتها بالمدامع •

وتلتذ منها

• وتلتذ منها بالحديث وقد جرى • حديث سواها في خروق المسامع •
• اجلك يا ليلى عن العين انما • اراك بقلب خاضع لك خاشع •
• وما سر ليلى ما حييت بذايع • ولا عهد ليلى ان تناءت بضايع •

من غريب ما يحكى ان عاتكة بنت يزيد بن معويه ابن ابي سفيان والدة يزيد بن عبد الملك ابن مروان حرمت على اثنى عشر من الخلفا من بني اميه معويه جدها • ويزيد ابوها • ومروان ابو زوجها • والوليد وسليمان وهشام بنو عبد الملك اولاد زوجها • والوليد ابن يزيد ابن ابنها ويزيد ابن الوليد ابن ابن زوجها • وابرهيم بن الوليد ابن ابن زوجها • ايضا ويزيد بن عبد الملك بن مروان ابنها • ومعويه ابن يزيد ابن معويه اخوها • زوجها عبد الملك بن مروان • ولم يتفق ذلك لامراة غيرها • انتهى وجد بخط قاضي القضاه شهاب الدين احمد بن حجر حافظ العصر امتع الله تعالى بحياته قال وجدنا بخط الشيخ شهاب الدين احمد بن يحيى بن ابي حجلة التلمساني قال انشدني القاضي فخر الدين عبد الوهاب المصري لنفسه في الاهرام سنة خمس وخمسين وسبعمايه واجاد ما شاء •

• ام باني الاهرام كم من واعظ • صدع القلوب ولم يفه بلسانه •
• اذكرتني قولا تقادم عهده • اين الذي الهرمان من بنيانه •
• هن الجبال الشامخات يكدن ان • يمتد فوق الافق عن كيوانه •
• لو ان كسرى جالس في سفحها • لاجل مجلسه على ايوانه •
• ثبتت على جور الزمان وبرده • مددا ولم تاسف على حدثانه •
• والشمس في حرقانها والريح عن • دهبوبها والسيل في جريانه •
• هل عابد قد خصها بعباده • فمباني الاهرام من اوثانه •
• او قايل يقصي برجعي نفسه • من بعد فرقته الى جثمانه •
• فاختارها لكنوزه ولجسمه • قبرا ليامن من اذى طوفانه •
• او انها للسايرات مراصد • يختار راصدها اعز مكانه •
• او انها وضعت بيوت كواكب • احكام فرس الدهر او يونانه •
• او انهم نقشوا على حيطانها • علما بحار الفكر في تبيانه •
• في قلب آيها ليعلم نفسها • فكر بعض عليه طرف بنانه •

يحكى ان القاضي ابا الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني كان يمر على الناس ولا يسلم عليهم فلامه بعض اصحابه في ذلك فقال •

• يقولون لي فيك انقباض وانما • راو رجلا عن موقف الذل احجما •
• ارى الناس من داناهم هان عندهم • ومن اكرمته عزة النفس اكرما •

وانى اذا ما فاتنى الامر لم ابت • اقلب كفى اثره متندما •
ولم اقض حق العلم ان كان كلما • بدا طمع صيرته لى سلما •
وما كل برق لاح لى يستفزنى • ولا كل من فى الارض ارضاه منعما •
اذا قيل هذا منهل قلت قد ارى • ولكن نفس الحر تحتمل الظما •
انهنهها عن بعض ما لا يشينها • مخافة اقوال العدى فيم اولما •
ولم ابتذل فى خدمة العلم مهجتى • لاخدم من لاقيت لكن لاخدما •
ااشقى به غرسا واجنيه ذلة • اذا فاتباع الجهل قد كان احزما •
ولو ان اهل العلم صانوه صانهم • ولو عظموه فى النفوس لعظما •
ولكن اهانوه فهان ودنسوا • محياه بالاطماع حتى تجهما •

قال شيخ الاسلام تاج الدين عبد الوهاب ابن شيخ الاسلام تقى الدين السبكى الشافعى سقى الله عهده لقد صدق هذا القايل لو عظموا العلم لعظمهم قال وانا اقرا قوله لعظم بفتح العين فان العلم اذا عظم تعظم وهو فى نفسه عظيم ولهذا اقول ولكن اهانوه فهان وانوا اولكن الروايه فهان ولعظم بضم العين والاحسن ما اشرت اليه • انتهى • قال الشيخ الامام العالم العلامه تاج الدين عبد الوهاب ابن السبكى فى اجوبته عن الاعتراضات التى على جمع الجوامع ومن ظريف ما يستفاد قول ابى نواس الشاعر •

ابا ح العراقى النبيذ وشربه • وقال حرامان المدامه والخمر •
وقال الحجازى الشرابان واحد • فحل لنا من بين قوليهما الخمر •
ساخذ من قوليهما طرفيهما • واشربها لا فارق الوازر الوزر •

وقد سالنى الاديب صلاح الدين خليل ابن ايبك الصفدى رحمه الله عن معنى هذه الابيات ومعناها ان العراقى وهو ابو حنيفه رحمه الله اباح النبيذ وحرم المدامه وهى الخمر اسكرت ام لم تسكر وحرم ايضا السكر من كل شئ وان الحجازى وهو الشافعى رضه قال الشرابان واحد وسكت ابو نواس على هذا فلم يبين اقال واحد فى الحل او فى الحرمه وقد عرف ان احدا لا يقول انهما واحد فى الحل بل الاجماع على خلافه وانما قال الشافعى رضه الشرابان واحد واخذ يقول بالموجب فكانه قال انهما الشافعى هما واحد ولكن فى الحل لا فى الحرمه واليه الاشاره بقوله فحل لنا من بين قوليهما الخمر ثم هذا انما ذكره ابو نواس على عادة الشعراء فى الكيس والظرافه ولا يقصد حقيقته فانه لا يقول به احد ولعله الى ذلك اشار بقوله ساخذ من قوليهما طرفيهما ثم بين انه لا يعتقد بل هو شاعر كما يقول ولا يفعل كذلك يفعل ولا يعتقد فهو على ما زعم يشربها وان لم يعتقد الحل اذ كيف يعتقد ما لا يقوله مسلم وكيف يمكن ان يقال انه يعتقد الحل

وقد قال

وقد قال لا فارق الوازر وهو محتمل الاوزار والوزر فلو كان عنده ان الحل حقيقه لم يقل لا فارق الوازر الوزر فهذا ان شاء الله تعالى معنى هذه الابيات وهى على كل حال من كلمات الشعراء التى لا يحتج بها فى دين الله تعالى انتهى • اعتل ذو الرياستين الفضل بن سهل بخراسان مده طويله ثم ابل واستقل وجلس للناس فدخلوا اليه وهنوه بالعافيه فانصت لهم حتى تقضى كلامهم ثم اندفع فقال ان فى العلل لنعماء لا ينبغى للعقلاء ان يجهلوها منها تمحيص الذنوب وتعرض لثواب الصبر وايقاظ من الغفله واذكار بالنعمة فى حال الصحه واستدعا للتوبه وحض على الصدقه وفى قضاء الله وقدره بعد الخيار فانصرف الناس بكلامه ونسوا ما قاله غيره انتهى • حكى عن ابن المبارك انه قال حججت الى بيت الله الحرام فبينما انا فى الطواف اذ عييت فجلست استريح ووضعت راسى على ركبتى وغلبنى النوم فرايت الصادق الناطق محمدا صلى الله عليه وسلم وهو يقول يا ابن المبارك اذا انت قضيت حجك وحللت عقدك ورجعت الى ارض العراق ودخلت دار السلام فاقصد المحلة التى بها بهرام المجوسى فاذا لقيته اخبره ان النبى العربى محمدا صلى الله عليه وسلم يسلم عليك وهو يقول لك ابشر فان قصرك فى الجنه غدا من اقرب القصور الى قصر قال عبد الله فانتبهت لذلك فزعا مرعوبا وتفكرت ساعة فغلبنى النوم ثانيا فرايت النبى صلى الله عليه وسلم ايضا وهو يقول يا ابن المبارك لا تشكن فى مناماك فهو حق والشيطان لا يتمثل بصورتى قط فاذا قضيت حجك وحللت عقدك وانصرفت الى العراق فاطلب هذا المجوسى بهرام وبشره بما قلت لك فانتبهت ايضا فزعا مرعوبا فاستعذت بالله واستغفرت الله وتفكرت فى القضيه ساعة فغلبنى النوم فنمت فرايت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثالث مره وهو يقول يا ابن المبارك انا محمد رسول الله فلا تريبك فى مناماك وامتثل امرى فهو حق فقلت يا رسول الله اريد فى ذلك علامة القاه بها فاخذ صلى الله عليه وسلم كفى بيمينه المباركه ثم قال يا ابن المبارك هذا المجوسى شيخ مسن قد اتى عليه مائه واربعون سنه وقد كف بصره وثقل سمعه وابيض شعره ودق عظمه وقل لحمه ويبس عصبه وجلده فاذا اتيته وسلمت عليه وبشرته بما قلت لك وطالبك بعلامة فامسح بيدك هذه التى انا اخذ بيمينى على راسه ومرها على وجهه وساير جسده وبدنه فانه يصير شابا ويرجع اليه بصره وسمعه ويسود شعره ويطرى جسده ويقوى عصبه وتعود اليه قوته فانتبهت وانا كالواله فلما ان قضيت حجى وحللت عقدى وانصرفت الى العراق ودخلت بغداد سالت عن دار المجوسى فقيل فى درب المجوسى ودللت الى داره فاذا قصر شاهق فى الهوى واذا على بابه عبيد وحشم وخدم وخيل وغلام اسود جالس على كرسى فقلت له يا غلام استاذن لى على مولاك فقال الغلام اغريب انت قلت اجل قال ادخل ليس هنا من يحجبك قال فدخلت الى دار قورى لم ار مثلها

واذا بكتبة ومجوس وصيارف قعود وهم يقبضون الرهون ويعطون الدنانير والدراهم فقلت يا قوم افيكم بهرام فقيل لي ادخل الدار الثانية فدخلتها فاذا ليس بينها وبين الدار الاولى نسبة ولا تفاوت
واذا الشيخ قاعد على دست ومرتبة على الصفة التي وصفها رسول الله صلى الله عليه وسلم وحوله جماعة من الكتاب والحساب والنقاد وبين ايديهم الدنانير والدراهم كالبيادر الصغار وهم في الحساب والعمل فسلمت لما امر النبي صلى الله عليه وسلم فرد علي السلام وكان قد شد حاجبيه ورفعهما عن عينيه بعصابة ثم قال من الرجل قلت عبد الله بن المبارك فقال مرحبا بك لقد شممت منك رائحة زال بها الهم عن قلبي ادن مني فجلست الى جانبه فقال هل لك من حاجة قلت نعم قال وما هي قلت ان اخلو بك ساعة فقال نعم وامر من هناك بالخروج فبهتوا ثم خرجوا فبقيت انا وهو وثلاثة شباب قلت هولاء اصرفهم يا بهرام قال يا مولاي هم اولادي مطلعون على اسراري واورادي فقلت يا بهرام كم تعد من السنين قال اعد مائة واربعون سنة قلت فهل عرفت انك عملت شيئا تستوجب به من الله الجنة قال لا ادري الا اني رزقت ثلاث بنين وثلاث بنات فزوجت بعضهم من بعض واعطيت مهورهن من عندي وافردت لكل واحد منهم مالا ودارا وعقارا قلت لا تستوجب بذلك الجنة بل تستوجب به النار فهل عملت شيئا صالحا لآخرتك قال قسمت ليلي ثلاثة اجزاء اما الجزء الاول فاني اقعد للسامرة ويقرا علي سير الاوائل فافرح بذلك والجزء الثاني اعبد فيه النار واسجد لها دون الله والجزء الثالث اتفكر فيه وانظر في امر معاشي ومعادي وامنع نفسي عن النوم في ذلك الجزء فان النوم فيه جهل وخمول ودمار الا الضرورة فقلت هل لك فعل جميل غير هذا قال لا قلت يفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد فبما استحققت يا بهرام الجنة قال ويحك يا ابن المبارك انقطع لي بالجنة وانت عالم المسلمين من اخبرك بذلك قلت الصادق الناطق الذي لا ينطق عن الهوى قال فما القصة فحدثته بالمنام الذي رايته وبما قاله النبي صلى الله عليه وسلم لي مرارا على وجهه فلما سمعها قال يا ابن المبارك هل لذلك من علامة ظاهرة قلت نعم ادن مني فدنى مني فمسحت بيدي راسه ووجهه وصدره وبدنه واولاده ينظرون فصار شابا طريا وعاد سميعا بصيرا واسود شعره وابيضت بشرته فلما عاين ذلك قال يا شيخ امدد يدك فانا اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ثم قال يا شيخ اخبرك السبب الذي اوجب الله لي به هذه المنزلة قلت نعم قال كنت منذ مدة قد اولمت وليمة عامة للمسلمين واليهود والنصارى والمجوس لكل على خاصة فاكلوا وانصرفوا وانقضت الوليمة فلما كان في بعض الليل طرق طارق الباب وقد هدا الناس ونام الخدم لما اصابهم من السعي والتعب والضجر بسبب الوليمة وانا جالس منتبه فقلت من بالباب فقال يا بهرام انا امراة في جوارك فاوقد لي هذا السراج قال بهرام والمجوس لا ترى اخراج النار من دورها فتحيرت في امري وقمت ولم انبه جارية ولا غلاما واسرجت لها السراج فانصرفت فاطفات

السراج وعادت الى الباب وقالت يا بهرام قد انطفى السراج فاسرج لي ثانية فلما اسرجت لها قالت يا بهرام والله ما جيتك من اجل السراج لكني جيتك من اجل ثلاث بنات شممن روايح طعامك فهن ملقيات على وجوههن يتضاغون كالمراة الثكلى او الحبة في المقلى فان كان قد بقي في دارك فضل طعام فواسهن فانك ان شاء الله تعالى تملك بذلك الجنة قلت حبا وكرامة فاخذت منديلا كبيرا وجعلت فيه من كل شيء من حواضر البيت الحلو والحامض واخرجت كيسا فيه الف دينار وكيسا فيه ستة الاف درهم وستة اثواب من ديباج وستة اثواب مروزية وشددت الجميع وقلت احملي هذا الى عيالك وانفقي عليهم فمدت يدها اليه وعالجته فلم تطق حمله لضعفها فقالت يا بهرام اعني اعانك الله على الوقوف بين يديه وخفف علي خفف الله عليك الحساب في ذلك اليوم الشديد فقلت يا هذه كيف احمل وانا يومئذ شيخ وقد مضى علي مائة ونيف وثلاثون سنة ثم تفكرت لحظة وطاب علي قلبي حمل ذلك فقلت لها شيلي على راسي فشالته واستقليت تحت الحملة وسال الذ لك عرقي كالمرق حتى حصلت في منزلها فخطيت الطعام ووضعت الرزمة وجعلت القم البنات الى ان شبعن ونشطن وسررن ثم قسمت عليهن الثياب والدراهم والدنانير ففرحن وتبسمن فلما اردت القيام قلن باجمعهن يا بهرام اصلح الله تعالى امورك وادام سرورك كما اصلحت امورنا وادمت سرورنا وفرحك يوم القيمة كما فرحتنا وختم لك بخير وانزلك اقرب قصر من قصر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في دار الجنان وانا اقول آمين آمين وما زلت ارجوا استجابة دعوتهن فقلت يا بهرام ابشر فان الله حقق دعاهن فيك ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تحقرن من المعروف شيا ولو انك تفرغ من دلوك في اناء اخيك ماء قال عبد الله بن المبارك فتصدق بهرام في ذلك اليوم بالف الف درهم وبمائة الف دينار وبمائة الف ثوب مرويات وبالفي ثوب ديباج وفرق ساير ماله على اولاده وبناته واسلموا جميعا وتفرق الاخوة عن الاخوات وزوج اولاده بالمسلمات وبناته بالمسلمين واسلم ذلك اليوم خلق من المجوس وفرح هو من شانه ثم انفرد عن اهله ولزم المحراب يعبد الله تعالى ويتضرع اليه فلم يلبث الا قليلا حتى توفاه الله تعالى على احسن الحالات ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم روي عن سويد بن سعيد انه قال كان في جوار معروف الكرخي رحمة الله عليه رجل مجوسي من اعيان الاغنياء وجد الخليفة عليه فصادره واخذ منه الف الف دينار فافتقر بعد الغنى وذل بعد العز وكان له اعداء وحساد فقالوا للخليفة انه قد بقي له مال طايل جسيم فلا تظن انه عديم فامر بمصادرته ثانية فلما علم المجوسي ذلك دخل بيت النار وقصد ما كان يعبد من دون الله الجبار وقال ان لم تخلصني آمنت برب معروف فلم تجبه اصلا ولم ينتفع بسجوده للنار ولا للنور فلما جن عليه الليل اغتسل واتى مسجد

معروف الكرخي رحمه الله عليه فلم نجده في المسجد فرفع رأسه وقال يا اله ابرهيم وموسى وعيسى ومحمد صلوات
الله عليهم اجمعين واله معروف ويا من لا اله الا هو تحققت ان ما عبدته من دونك باطل لا يضر
ولا ينفع واني جئتك تائبا مما فعلت متبريا مما عبدت متنصلا مما اعتقدت موقنا بك
شاهدا بانك انت الله لا اله الا انت اله الاولين والاخرين وانت المعبود بالحق تفعل ما تشاء ولا يكون
الا ما تريد انك على كل شيء قدير فاغفر لي ما تقدم من ذنبي وجهلي واسرافي ولا تنظر الى سوء عملي
ومعصيتي واصرف عني شر الخليفة واعوانه فقد وجهت وجهي اليك ثم قال اشهد ان لا اله
الا الله واشهد ان محمدا رسول الله يا محمد تشفعت بك الى الله فاقبلني ثم سجد واطال سجوده
وهو يناجي ربه ويتخضع ودخل عند ذلك معروف المسجد فوجد المجوسي ساجدا وهو يناجي
ربه ويبكي فبقي معروف متفكرا في امره لا يتحقق من هو واذا بغلام من خاصة الخليفة قد دخل
المسجد يسال عن المجوسي باسمه ونسبه فقال معروف بيته في موضع كذا وكذا فقال من هناك
جئت وقيل انه في مسجد معروف فوالله لا بأس عليه فان الخليفة قد بعثني اليه برسالة لطيفة
تسر قلبه وهو منتظره على ان يؤمنه ويرد عليه ما اخذه منه وكفى بالله شهيدا فقال معروف
لست ارى في المسجد احدا يشبه من تذكره الا هذا الساجد لله المناجي لربه فاصبر له حتى
يرفع رأسه فوقف صاحب الخليفة على رأسه ساعة ثم قال يا هذا ارفع رأسك ولا تشك
امير المؤمنين الى الله فقد قضى الله تعالى حاجتك وبعثني برسالة لطيفة لتصير اليه حتى يرد عليك
ما اخذه منك فرفع رأسه فاذا معروف واقف فقال يا معروف ما اكرم هذا الرب وما احلمه
وما اقربه الى من دعاه ثم قال يا معروف مد يدك المباركة واشهد علي بانني اشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له وان محمدا سيد الكونين عبده ورسوله وانني رضيت بالله ربا وبالاسلام
دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا وان القران كلام الله حق جاء به محمد صلى الله عليه وسلم
من عند الله عز وجل وانا مؤمن بذلك كله ثم تبع الرسول وذهب معروف الكرخي معه فلما وصلوا الى
دار الخليفة اذا به واقف بالباب فاستقبلهما وسلم عليهما وصافح كلا منهما ومشى معهما الى المجلس
واقعدهما الى جانبه واقبل يعتذر اليهما مما فرط منه وامر بالاموال التي اخذت من المجوسي
فاحضرت بين يديه كلها عن اخرها ثم قال لصاحبها تامل هذه الاموال اليست هي التي اخذت
منك بعينها عن اخرها قال نعم قال فخذها بارك الله لك فيها واجعلني في حل مما جرى واغفره لي
يغفر الله لك فقال الرجل يا امير المؤمنين اما الاموال فهي لك حلال بعد ان هداني ربي الى الاسلام
لا حاجة لي في الحطام ولا لي بها المام ولكن تفضل علي وعرفني ما الذي دعاك الى طلبي
في هذا الوقت ورد هذا المال علي قال نعم كنت نائما واذا انا برسول الله صلى الله عليه وسلم دخل علي

ومعه

ومعه صف من الملائكة وصف من الصحابة رضي الله عنهم اجمعين فسلم علي وقال ان الله تبارك وتعالى
يقرئك السلام ويقول لك ان عبدنا فلان بن فلان المجوسي كنا قد دعوناه في الذر فاجابنا
وكان في المجوسية متستر اولنا معه عناية وقد جاء الان الى بابنا ايبا وعزما كان نائيا وهو
في مسجد معروف الكرخي وهو مستجير بجنابنا منك فابعث في طلبه ورد عليه ما اخذته منه ولا تقطع
المعاملة بيننا فانتبهت مرعوبا وارسلت في طلبك وها مالك قد رددناه عليك ودفعناه
اليك فخر الرجل ساجدا لله تعالى ثم رفع رأسه وبكى وقال واندماه واسفاه والهفاه واحسرتاه
كيف تركت عبادة الرحيم الرحمن • واشتغلت بالنيران • فاضعت العمر والزمان ثم قال
يا امير المؤمنين لا حاجة لي في المال بعد هذا اليوم وهو حلال لك فقال الا ارجع في شيء امرني ربي
باخراجه عن خزائني فاحملها من عندي فقال يا امير المؤمنين اشهدك اني قد جعلتها صدقة
في فقراء المسلمين لا حظ لي فيه في الدنيا ولا لاحد من اهلي فقال الخليفة يا معروف بقي الامر
اليك فاحمل المال على بغال الى مسجدك ففرقه على من رأيت من ابناء السبيل والايتام
والارامل والمساكين حسب ما تراه فدعا له معروف واخذ بيد الرجل وحمل المال
على البغال وقام الخليفة معهما وصافحهما وسال من الرجل ان يجعله في حل وطلب الدعاء
منهما ووصل المال الى مسجد معروف ففرقه على فقراء المسلمين والضعفاء والمساكين
ولازم الرجل معروف الكرخي رحمة الله عليه حتى اتاه الموت فرحمة الله عليهما وعلينا وعلى
جميع المسلمين **وحكي عن معن بن زايده الشيباني** ان شاعرا قصده فاقام
مدة يريد الدخول على معن فلم يتهيا له فلما اعياه ذلك قال لبعض خدم معن اذا دخل الامير البستان
فعرفني فلما دخل معن البستان اعلمه الخادم فكتب الشاعر بيتا من الشعر على خشبة والقاها في الماء
الداخل الى البستان وكان معن في ذلك الوقت جالسا على راس الماء فمرت به الخشبة فاخذها
واذا بها كتابة فقراها فاذا الكتابة • ايا جود معن ناج معنى بحاجتي • فما لي الى معن سواك شفيع
فقال من صاحب هذه فدعي بالرجل فقال له كيف قلت فانشد البيت فامر له بمائة الف درهم
فاخذها ووضع الامير الخشبة تحت بساطه فلما كان اليوم الثاني اخرجها من تحت البساط فقراها
ودعى بالرجل فدفع اليه مائة الف اخرى وكذلك في اليوم الثالث فلما اخذ الجايزة الثالثة خاف
الشاعر ان يتندم معن فياخذ منه ما اعطاه فسافر وخرج فلما كان اليوم الرابع قراها معن ونادى
الخشبة ودعى بالرجل فطلب فلم يوجد فقال معن حق علي ان اعطيه حتى لا يبقى في بيت مالي دينار
ولا درهم **وحكي** عنه ايضا انه اتي بجملة من الاسرى فعرضهم على السيف فقال له بعضهم اصلح الله
الامير نحن اسراك وبنا جوع وعطش فلا تجمع علينا الجوع والعطش والقتل فامر لهم بطعام فاكلوا

وبماء فشربوا وامعنوا في الاكل والشرب ومعن ينظر اليهم فلما فرغوا من اكلهم قام الرجل وقال
اصلح الله الامير وقد فعل قد كنا اسراك ونحن الآن اضيافك فانظر ما تصنع باضيافك فقال
قد عفوت عنكم فقال الرجل ايها الامير فاي يوميك اشرف يوم ظفرك بنا او يوم عفوك عنا
فامر لهم بمال وكسوه وحكي ان المنصور اهدر دم رجل كان يسعى في فساد دولته مع الخوارج
من اهل الكوفه وجعل لمن دل عليه او جاء به مائة الف درهم ثم ان الرجل ظهر ببغداد فبينما هو يمشي
مختفيا في بعض نواحيها اذ بصر به رجل من اهل الكوفة فعرفه فاخذ بمجامع ثيابه وقال هذا
بغية امير المؤمنين فبينما الرجل على تلك الحالة مقبوضا عليه اذ سمع وقع الحوافر من ورائه
فالتفت فاذا معن بن زايده فقال يا ابا الوليد اجرني اجارك الله فوقف وقال للرجل المتعلق به
ما شانك قال بغية امير المؤمنين الذي اهدر دمه وجعل لمن دل عليه او اتى به اليه مائة الف درهم
فقال دعه يا غلام انزل عن دابتك واحمل الرجل عليها فصاح المتعلق به للناس احال بيني وبين
طلبة امير المؤمنين فقال معن اذهب اليه واخبره انه عندي فانطلق الى باب المنصور واخبر
الحاجب فادخله الى المنصور فاخبره فامر المنصور باحضار معن ولما صار الرجل الذي خلصه
معن في داره دعا اهل بيته ومواليه وقال اعزم عليكم لا يصل الى هذا الرجل مكروه وفيكم عين
تطرف ثم سار الى المنصور فدخل وسلم فلم يرد عليه السلام وقال يا معن اتجير علي قال نعم يا امير المؤمنين
قال ونعم ايضا واشتد غضبه فقال يا امير المؤمنين ايام كثير قبلها وبعدها تقدم فيها بلائي وحسن
عنائي افما رايتموني اهلا ان يوهب لي رجل واحد استجار بي بين الناس يتوسم اني عند
امير المؤمنين من بعض عبيده وكذلك هو فمر بما شئت ها انا ذا بين يديك قال فاطرق
المنصور ساعة ثم رفع راسه وقد سري عنه وسكن غضبه فقال قد اجرنا من اجرت يا معن قال
فان راى امير المؤمنين ان يجمع بين الاجرين له بصلة فيكون قد احياه واغناه قال قد امرنا له
بخمسين الف درهم قال معن يا امير المؤمنين ان صلات الخلفاء على قدر جنايات الرعية وان ذنب
الرجل عظيم فاجزل له الصلة قال قد امرنا له بمائة الف قال فعجلها يا امير المؤمنين فان خير البر عاجله
فامر بتعجيلها له فانصرف معن بالمال للرجل وقال له خذ صلتك والحق باهلك واياك ومخالفة
خلفاء الله في امورهم حكي الجاحظ قال اخبرني فتى من اصحاب الحديث قال دخلت ديرا في
بعض المنازل لما ذكر لي ان به راهبا حسن المعرفة باخبار الناس وايامهم فصرت اليه لاسمع
كلامه فوجدته في حجرة معتزلة في الدير وهو على احسن هيئة وفي زي المسلمين فكلمت رجلا
عنده من المعرفة باخبار الناس اكثر مما وصفوا فسألته عن سبب اسلامه فحدثني ان جارية
من بنات الروم كانت في هذا الدير نصرانية كثيرة المال بارعة الجمال عديمة الحسن والمثال

فاحبت

فاحبت غلاما مسلما خياطا وكانت تبذل له مالها وتعرض عليه نفسها والغلام يابى ولا يلتفت
الى مالها ولا الى جمالها ولا يجيبها الى ما تريد وامتنع الغلام من المرور بالدير فلما اعيتها الحيلة اعطت
رجلا ماهرا بالتصوير مائة دينار على ان يصور لها الغلام على صورته في دايره ففعل المصور ما امرته
فلم تغادر الصورة المنقوشة صورة الغلام وشكله وتخطيطه الا بعدم النطق والحركة واتت بها الجارية
فلما ابصرته اغمي عليها ثم افاقت واعطت المصور مائة دينار اخرى واخرج الراهب الصورة واراني اياها
فكدت ان ازول عن عقلي فلما خلت الجارية بالصورة رفعتها في حايط حجرتها ومازالت كل يوم تاتي
الصورة فتقبل وتلتثم فاحب منها ثم تجلس بين يديها وتبكي فاذا امست قبلتها وانصرفت
فمازالت على ذلك اشهرا فمرض الغلام فمات فعملت الجارية ماتما وعن اسا ذكره في الافاق وصار
مثلا بين الناس ثم رجعت الى الصورة فلم تزل تلثمها وتقبلها وتبكي الى ان امست فنامت الى جنبها
ولما اصبحنا دخلنا عليها لناخذ من خاطرها فاذا هي ميتة ويدها ممدودة الى الحايط نحو الصورة وقد كتب عليه
هذه الابيات

يا موت بحتك نفسي بعد سيدها • خذها اليك فقد اودت بما فيها •
اسلمت وجهي الى الرحمن مسلمة • ومت موت حبيب كان يعصيها •
لعلها في جنان الخلد يجمعها • بمن تحب غدا في البعث باريها •
مات الحبيب وماتت بعده كمدا • محبة لم تزل تشقى بحبيها •

قال الراهب فشاع الخبر وحملها المسلمون ودفنت الى جانب قبر الغلام فلما اصبحنا في الدير دخلنا
حجرتها فرأينا تحت شعرها مكتوبا •

اصبحت في راحة حاجتي بيدي • وصرت جارة فرد واحد صمد •
محى الاله ذنوبي كلها وغدي • قلبي خلي من الاحزان والكمد •
لما قدمت على الرحمن مسلمة • وقلت انك لم تولد ولم تلد •
اتاني رحمة منه ومغفرة • وانما باقيات آخر الابد •

قيل اجتمع الصوفية الى ابي القاسم الجنيد وقالوا يا استاذ انخرج ونسعى في طلب الرزق
قال لهم ان علمتم اين هو فاطلبوه قالوا فنسأل الله ان يرزقنا قال ان علمتم انه ينساكم
فذكروه قالوا فنجلس اذا ونتوكل قال التجربة شك قالوا فما الحيلة قال ترك الحيلة •
وقيل اجتمع اربعة من الائمة الشافعي واحمد بن حنبل وابو ثور ومحمد بن الحكم رضي الله عنهم
اجمعين في بيت احمد بن حنبل يتذاكرون فصلوا صلوة المغرب وقدموا الشافعي رحمه الله تعالى
ثم ما زالوا يصلون في المسجد الى ان صلوا العتمة ثم دخلوا بيت احمد ودخل احمد على امراته ثم
خرج الى اصحابه وهو يضحك فقال له الشافعي رح مم تضحك يا ابا عبد الله قال خرجت للصلوة

ولم يكن في البيت لقمة من طعام والآن فقد وسع الله علينا قال الشافعي رح فما كان سببه قال احمد قالت لي ام عبد الله انكم لما خرجتم الى الصلوة جاء رجل عليه ثياب بيض حسن الوجه عظيم الهيئة ذكي الرائحة فقال يا اهل احمد بن حنبل فقلنا لبيك فقال كم عددكم هذا فسلم الينا زنبيلاً انيقاً وعليه منديل حسن الرائحة وطبق مغطى بمنديل آخر وقال كلوا من رزق ربكم واشكروا له قال الشافعي رح يا ابا عبد الله فما في الزنبيل والطبق فقال عشرون رغيفا قد عجنت باللبن واللوز المقشور ابيض من الثلج واذكى من المسك ما راى الراؤن مثله وخروف مشوي مزعفر حار وملح في سكرجة وخل في قارورة على الطبق وبقل وحلوى متخذة من سكر طبرزد ثم اخرج الكل ووضعه بين ايديهم فتعجبوا من شانه واكلوا ما شاء الله قال فلم تذهب حلاوة ذلك الطعام والحلوى مدة طويلة وكل من اكل من ذلك الطعام ما احتاج الى طعام غيره مدة شهر فلما ان فرغوا من الاكل حمل احمد رح ما بقي منه وادخله على اهله فاكل اهله واولاده وجيرانه حتى شبعوا اجمعين قال احمد رح اكل منه سبعة وثلاثون وشبعوا وبقي منه شيء واجمع رايهم على ان الطعام كان من غيب الله تعالى وان الرسول كان ملكا من الملائكة قال صالح بن احمد بن حنبل رضي الله عنهم اجمعين ما دام ذلك الزنبيل في بيتنا ما اصابنا مجاعة ولا مسغبة وكان ياتينا الرزق من حيث لا نحتسب رضي الله تعالى عنهم واعاد علينا من بركاتهم آمين •

حكي ان عبد الله بن المعمر القيسي اميرا من امراء العرب كان بطلا شجاعا جوادا ذا مروة وافرة قال حججت سنة من السنين الى بيت الله الحرام وصحبت مالا كثيرا ومتجرا عزيزا فلما قضيت حجي عدت لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم فبينما انا ذات ليلة بين القبر والمنبر في الروضة المنورة اذ سمعت انينا عاليا وحنينا باديا فانصت اليه فاذا هو يقول •

• اشجاك نوح حمائم السدر • فاهجن منك بلابل الصدر • ام عز نومك ذكر غانية • اهدت اليك وساوس الفكر •
• في ليلة نام الخلي بها • وخلوت بالاحزان والذكر • يا ليلة طالت على دنف • يشكو الغرام وقلة الصبر •
• اسلمت من يهوى لحر جوى • متوقد كتوقد الجمر • فالبدر يشهد انني كلف • مغرى بحب شبيهة البدر •
• ما كنت احسبني اهيم بها • حتى بكيت وكنت لا ادري •

قال ثم انقطع الصوت ولم ادر من اين جاءني فبهت حائرا ساعة واذا به قد عاد البكاء والحنين وهو يقول

• اشجاك من ريا خيال زائر • والليل مسود الذوائب عاكر • واعتاد مهجتك الهوى برسيسه • واهتاج مقلتك المنام الساكر •
• ناديت ليلا والظلام كانه • يم تلاطم فيه موج زاخر • والبدر يسري في السماء كانه • ملك ترجل والنجوم عساكر •
• واذا تعرضت الثريا خلتها • كاسا بها حبب السلافة دائر • وترى به الجوزاء ترقص في الدجى • رقص الحبيب علاه سكر ظاهر •
• يا ليل طلت على محب ما له • الا الصباح موازر ومسافر •

قال عبد الله

استغفر الله في امر توجهت بالصلوة

91

قال عبد الله فنهضت عند ابتداية الابيات ام الصوت فما انتهى الى آخرها الا وانا عنده فرأيت غلاما جميلا لم يزل عذاره لكن قد علا محاسنه الاصفرار • والدموع تجري على خده كالامطار • فقال نعمت ظلاما من الرجل قلت عبد الله بن المعمر القيسي فقال الك حاجة يا فتى قلت اني كنت جالسا في الروضة الشريفة فما اعناني هذه الليلة الا صوتك فبنفسي اقيك • وبروحي افديك • وبمالي اواسيك • ما الذي تجد قال ان كان ولا بد فاجلس فجلست فقال انا عتبة بن الحباب بن المنذر بن الجموح الانصاري غدوت الى مسجد الاحزاب ولم ازل فيه راكعا وساجدا ثم اعتزلت غير بعيد فاذا نسوة يتهادين كانهن القطا وفي وسطهن جارية بديعة الجمال في نشوها • بارعة الكمال في عصرها • نورها ساطع يتشعشع • وطيبها عاطر يتضوع فوقفت علي وقالت يا عتبة ما تقول في وصل من طلب وصلك ثم تركتني وذهبت فلم اسمع لها خبرا ولا قفوت لها اثرا • فانا حيران ولهان • انتقل من مكان الى مكان • ثم صرخ صرخة عظيمة واكب على الارض مغشيا عليه ثم افاق بعد ساعة وكانما صبغت ديباجة خده بورس وانشاء يقول •

• اراك بقلبي من بلاد بعيدة • تراكم ترون بالقلوب على بعد •
• فوادي وطرفي ياسفان عليكم • وعندكم روحي وذكركم عندي •
• ولست الذ العيش حتى اراكم • ولو كنت في الفردوس او جنة الخلد •

قال فقلت يا اخي تب الى ربك • واستقل من ذنبك • فان بين يديك هول المطلع وسوء المضجع فقال هيهات هيهات • ما انا بسال حتى يوب القارظان • ولم ازل به الى طلوع الصباح فقلت له قم بنا الى مسجد الاحزاب فلعل الله ان يكشف عنك ما بك قال ارجو ذلك ببركة طلعتك ان شاء الله تعالى فسرنا الى ان وردنا مسجد الاحزاب فسمعته يقول • يا للرجال ليوم الاربعاء اما • ينفك يحدث لي بعد النهى طربا •
• ما ان يزال غزال فيه يظلمني • يهوى الى مسجد الاحزاب منتقبا • يخبر الناس ان الاجر همته • وما اتى طالبا للاجر محتسبا •
• لو كان يبغي ثوابا ما اتى ظهرا • مضمخا بفتيت المسك مختضبا •

فجلسنا حتى صلينا الظهر فاذا النسوة قد اقبلن وما الجارية بينهن فلما ابصرن به قلن يا عتبة وما ظنك بطالبة وصالك وكاسفة بالك قال وما بالها قلن قد اخذها ابوها وارتحل بها الى السماوة فسألتهن عن الجارية فقلن هي ريا ابنة الغطريف السلمي فرفع الشاب راسه اليهن وانشاء يقول •

• خليلي ريا قد اجد بكورها • وسار الى ارض السماوة عيرها •
• خليلي ما تقضي به ام مالك • على فما يعدو علي اميرها •
• خليلي اني قد غشيت من البكاء • فهل عند غيري مقلة استعيرها •

فقلت يا عتبة طب قلبا وقر عينا فقد والله وردت الحجاز بمال جزيل من ظرف وتحف وقماش ومتاع اريد به اهل الستر ووالله لابذلنه امامك وبين يديك وفيك وعليك حتى اوصلك الى المنى واعطيك

الرضا وفوق الرضا فقربنا الى مجلس الانصار رضي الله عنهم اجمعين فقمنا حتى اشرفنا على ناديهم فسلمت
فاحسنوا الرد ثم قلت ايها الملاء الكرام ما تقولون في عتبة وابيه قالوا خير بن خير من سادات العرب
قلت فانه قد رمي بفواده رسيس الجوى وما اريد منكم الا المعونة بالمسير معي الى السماوة لنسعى في امره
فقالوا واجبا وكرامة وسمعا وطاعة فركبنا وركب القوم معنا حتى اشرفنا على منازل بني سليم
بارحب جفار من السماوة فعلقنا ابن منزل الغطريف فخرج بنفسه مبادرا فاستقبلنا استقبال
الكرام وقال حييتم بالاكرام • والرحب والانعام • قلنا وانت حييت ثم حييت • حييت انا اتيناك
اضيافا فقال نزلتم افضل منزل • وحللتم افضل معقل • ثم نادى يا معشر العبيد انزلوا القوم
وسارعوا الى الاكرام ففرشت في الحال الانطاع والنمارق والزرابي فنزلنا وارحنا ثم ذبحت
الذبايح ونحرت النحاير وقدمت الموايد فقلنا يا سيد القوم لسنا بذايقين لك طعاما او تقضي
حاجتنا وتردنا بمسرتنا فقال وما حاجتكم ايها السادة قلنا نخطب عقيلتك الكريمة لعتبة بن الحباب
بن المنذر الطيب العنصر العالي المفخر فاطرق وقال يا اخوتاه ان التي تخطبونها امرها الى نفسها
وها انا داخل اليها اخبرها ثم نهض مغضبا فدخل عليها وكانت كاسمها فقالت يا ابتاه اني
لارى الغضب بينا عليك فما الخبر فقال لها ورد الانصار يخطبونك مني قالت سادات كرام
وابطال عظام استغفر لهم النبي صلى الله عليه وسلم فلمن الخطبة منهم قال الفتى يعرف بعتبة بن الحباب
قالت تالله لقد سمعت عن عتبة هذا انه يفي بما وعد • ويدرك اذا قصد • ويأكل ما وجد • ولا يأسف
على ما فقد • قال الغطريف اقسم بالله لا زوجتك به ابدا فقد نمى الي بعض حديثك معه فقالت
ما كان ذلك ولكن اذا اقسمت فان الانصار لا يردون مردا قبيحا فاحسن لهم الرد وادفع
بالتي هي احسن قال بماذا فاي شيء اقول قالت اغلظ لهم المهر ما استطعت فانهم يرجعون
فلا يجيبون • وقد ابررت قسمك • وبلغت ماربك • وراعيت اضيافك • قال ما احسن ما قلت
ثم خرج مبادرا فقال يا اخوتاه ان فتاة الحي قد اجابت ولكن اريد لها مهر مثلها فمن القايم به
قال عبد الله فقلت انا القايم بما تريد فقال اريد الف مثقال من الذهب الاحمر • قلت لك ذلك
وقال وخمسة الاف درهم من ضرب هجر • قلت لك ذلك قال ومائة ثوب من الابراد والحبر •
قلت لك ذلك قال وعشرين ثوبا من الوشي المطير • قلت لك ذلك قال واريد خمسة اكرشة
من العنبر • قلت لك ذلك قال واريد مائة نافجة من المسك الاذفر • قلت لك ذلك فهل
اجبت قال اجل ثم اجل قال عبد الله فانفذت نفرا من الانصار فاتوا بالجميع ما ضمنته
وذبحت النعم والغنم واجتمع الناس لاكل الطعام فاقمنا هناك نحو اربعين يوما على هذا الحال
ثم قال الغطريف يا قوم خذوا فتاتكم وانصرفوا مصاحبين ثم حملها في هودج وجهز معها

ثلاثين

ثلاثين راحلة عليها من التحف والظرف وودعنا ورجع فسرنا حتى اذا بقي بيننا وبين المدينة المنورة
مرحلة واحدة خرجت علينا خيل تريد الغارة واحسب انها من بني سليم فحمل عليها عتبة بن
الحباب فقتل منها عدة من رجالها وردها وانحرف راجعا وبه طعنة تفور دما ثم سقط الى
الارض فلم يلبث عقبه ان قضى نحبه فقلنا واعتباه فسمعت الجارية فالقت بنفسها من هودجها
واتت عتبة فالقت نفسها عليه وجعلت ترشفه وتصيح بحرقة وتقول •
تصبرت لا اني صبرت وانما • اعلل نفسي انها بك لاحقه • ولو انصفت نفسي لكانت الى الردى • امامك من دون البرية سابقه
فما احد بعدي وبعدك منصف • خليلا ولا نفس لنفس مصادقه •
ثم شهقت شهقة واحدة قضت فيها نحبها فاحتفرنا لهما مكانا واحتفرنا لهما لحدا وواريناهما فيه
ورجعت الى ديار قومي واقمت سبع سنين بعدها ثم عدت الى الحجاز ووردت الى زيارة قبر النبي
صلى الله عليه وسلم فقلت والله لاعودن الى قبر عتبة فازوره فاتيت الى القبر فاذا عليه
شجرة نابتة عليها عصايب حمر وصفر وخضر وبيض فقلت لارباب المنزل ما يقال لهذه
الشجرة فقالوا شجرة العروسين فاقمت عند القبر يوما وليلة وانصرفت انتهى

حكي ان شخصا جاء الى الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي سلطان العلماء رحمه الله
فقال رايتك في المنام تنشد • وكنت كذي رجلين رجل صحيحة • ورجل رمى فيها الزمان فشلت
قال فسكت ثم قال اعيش ثلاثا وثمانين سنة فان هذا الشعر لكثير عزة وقد نظرت فلم اجد
بيني وبينه نسبة فاني سني وهو شيعي • وطويل وهو قصير • وشاعر ولست بشاعر • وسلمي
وهو خزاعي • وشامي وهو حجازي • فلم يبق الا السن فاعيش مثله فكان كذلك • انتهى

ومن ظريف ما يحكى ان الجاحظ قال عبرت يوما على معلم كتاب فوجدته في هيئة حسنة وقماش
مليح فقام الي واجلسني معه ففاتحته في القراءات فاذا هو فيها ماهر ففاتحته في شيء من النحو فوجدته
ماهرا فيه ثم اشعار العرب واللغة فاذا به كامل في جميع ما يراد منه فقلت والله قوي عزمي على تقطيع
دفتر المعلمين فكنت كل قليل اتفقده وازوره قال فاتيت بعض الايام الى زيارته فوجدت الكتاب
مغلقا فسالت جيرانه فقالوا مات عنده ميت فقلت اروح اعزيه فجيت الى بابه فطرقته فخرجت
الي جارية وقالت ما تريد فقلت اريد مولاك فقالت مولاي جالس وحده في العزا ما يعطي لاحد
الطريق اليه فقلت قولي صديقك فلان يطلب يعزيك فدخلت وخرجت الي وقالت بسم الله
فعبرت اليه فاذا هو جالس وحده فقلت عظم الله اجرك لقد كان لكم في رسول الله صلى الله عليه وسلم
اسوة حسنة وهذا سبيل لا بد منه فعليك بالصبر ثم قلت له هذا الذي توفي ولدك قال لا
قلت فوالدك قال لا قلت فاخوك قال لا قلت فمن قال صبيتي فقلت في نفسي هذا اول

المناحس ثم قلت سبحان الله وتجد غيرها وتقع عينك على احسن منها قال وكاني بك وقد ظننت
اني رايتها فقلت في نفسي هذه منحة ثانية ثم قلت وكيف عشقت من لا رايته فقال اعلم اني
كنت جالسا في الطارمه واذا رجل عابر يغني ويقول •

• يا ام عمرو جزاك الله مكرمة • ردي على فؤادي اينما كانا •

فقلت في نفسي لولا ان هذه ام عمرو ما في الدنيا مثلها ما قيل فيها هذا الشعر فلما كان من يومين عبر علي
ذلك الرجل هو يغني ويقول • اذا ذهب الحمار بام عمرو • فلا رجعت ولا رجع الحمار •
فعلمت انها ماتت فحزنت وقعدت في العزا منذ ثلاثة ايام قال الجاحظ فعادت عزيمتي وقويت
على ترك الدفتر لحكاية ام عمرو • ومن غريب ما يحكى ما حكاه القاضي ابو علي المحسن بن علي
التنوخي في كتاب الفرج بعد الشدة ان مناره صاحب الخلفاء قال رفع الى هارون الرشيد
ان رجلا بدمشق من بقايا بني امية عظيم المال كثير الجاه مطاع في البلد له جماعة اولاد ومماليك
وموال يركبون الخيل ويحملون السلاح ويغزون الروم وانه سمح جواد كثير البذل والضيافة
وانه لا يؤمن منه فتق يبعد رتقه فعظم ذلك على الرشيد قال مناره وكان وقوف الرشيد
على هذا وهو بالكوفة في بعض حججه في سنة ست وثمانين ومائة وقد عاد من الموسم وبايع للامين
والمامون والمؤتمن اولاده فدعاني وهو خال وقال اني دعوتك لامر يهمني وقد منعني النوم
فانظر كيف تعمل وتكون ثم قص علي خبر الاموي وقال اخرج الساعة فقد اعددت لك الجمازات
وازحت علتك في الزاد والنفقة والالة ويضم اليك مائة غلام واسلك البرية وهذا كتابي
الى امير دمشق وهذه قيود فادخل فابدا بالرجل فان سمع واطاع فقيده وجئني به وان عصى
فتوكل به انت ومن معك حتى لا يهرب وانفذ الكتاب الى امير دمشق ليركب في جيشه واقبضوا
عليه وجيئني به وقد اجلتك لذهابك ستا ولعودك ستا ويوما لمقامك وهذا محمل تجعله في شقه
اذا قيدته وتقعد انت في الشق الآخر ولا تكل حفظه الى غيرك حتى تاتيني به في اليوم الثالث
عشر من خروجك فاذا دخلت داره فتفقدها وجميع ما فيها واهله وولده وحاشيته وغلمانه
وقدر النعمة والحال والمحل واحفظ ما يقوله الرجل حرفا بحرف من الفاظه منذ وقوع طرفك عليه الى ان تاتيني به
واياك ان يشذ عنك شيء من امره انطلق • قال مناره فودعته وخرجت وركبت الابل وسرت
اطوي المنازل اسير الليل والنهار ولا انزل الا للجمع بين الصلوتين والبول وتنفيس الناس قليلا
الى ان وصلت دمشق في اول الليلة السابعة وابواب البلد مغلقة فكرهت طروقها فنمت بظاهر البلد
الى ان فتح بابه من غد فدخلت على هيئتي حتى اتيت دار الرجل وعليه صنف عظيم وحاشية كثيرة
فلم استاذن ودخلت بغير اذن فلما راى القوم ذلك سالوا بعض من معي عني فقالوا هذا مناره

رسول امير المؤمنين الرشيد الى صاحبكم فلما صرت في صحن الدار نزلت ودخلت مجلسا رايت فيه
قوما جلوسا فظننت ان الرجل فيهم فقاموا ورحبوا بي فقلت افيكم فلان قالوا لا نحن اولاده
وهو في الحمام فقلت فاستعجلوه فمضى بعضهم يستعجله وانا اتفقد الدار والاحوال والحاشية
فوجدتها قد ماجت باهلها موجا شديدا فلم ازل كذلك حتى خرج الرجل بعد ان اطال واستربت به
اشتد قلقي وخوفي من ان يتوارى الى ان رايت شيخا بزي الحمام يمشي في الصحن وحوليه جماعة كهول
واحداث وصبيان وهم اولاده وغلمان كثيرة فعلمت انه الرجل فجاء حتى جلس وسلم علي سلاما خفيا
وسالني عن امير المؤمنين واستقامة امر حضرته فاخبرته بما وجب وما قضى كلامه حتى جاؤا باطباق
فاكهة فقال لي تقدم يا مناره فكل معنا فقلت ما لي في ذلك من حاجة فلم يعاودني واقبل ياكل هو
ومن عنده ثم غسل يديه ودعا بالطعام فجاؤا بمائدة حسنة عظيمة لم ار مثلها الا للخليفة فقال
تقدم يا مناره وساعدنا على الاكل لا يزيدني على ان يدعوني باسمي كما يدعوني الخليفة فامتنعت
عليه فما عاودني واكل هو ومن عنده وكانوا تسعة من اولاده فتاملت اكله في نفسه
فوجدته اكل الملوك ووجدت جاشه رابطا وذلك الاضطراب الذي كان في داره قد سكن
ووجدته لا يرفعون من بين يديه شيئا قد وضع على المائدة الا نهبا وقد كان غلمانه اخذوا لما نزلت
الدار جمالي وجميع غلماني فعدلوا بهم الى دار فما اطاقوا ممانعتهم وبقيت وحدي ليس بين يدي
الا خمسة او ستة غلمان وقوف على راسي فقلت في نفسي هذا جبار عنيد وان امتنع علي من الشخوص
لم اطق اشخاصه بنفسي ولا بمن معي ولا حفظه الى ان يلحقني امير البلد وجزعت جزعا شديدا وراعني
استخفافه بي وتهاونه بامري يدعوني باسمي ولا ينكر في امتناعي من الاكل ولا يسالني عما جئت له
وياكل مطمئنا وانا مفكر في ذلك فلما فرغ من اكله وغسل يده دعا ببخور فتبخر وقام الى الصلوة
فصلى الظهر واكثر من الدعاء والابتهال ورايت صلوته حسنة فلما انفتل من المحراب اقبل علي وقال
ما اقدمك يا مناره فقلت امر لك من امير المؤمنين واخرجت الكتاب فدفعته اليه ففضه وقراه
فلما استتم قراءته دعا اولاده وحاشيته فاجتمع منهم خلق كثير فلم اشك انه يريد ان يوقع بي
فلما تكاملوا ابتدا فحلف ايمانا غليظة فيها غليظة فيها الطلاق والعتاق والحج والصدقة
والوقف ان اجتمع منهم اثنان في موضع واحد وامرهم ان ينصرفوا ويدخلوا منازلهم
لا يظهروا الى ان ينكشف لهم امر يعملون عليه وقال هذا كتاب امير المؤمنين يامرني بالمصير اليه
ولست اقيم بعد نظري فيه لحظة واحدة فاستوصوا بمن وراي من الحرم خيرا وما بي حاجة ان
يصحبني غلام هات اقيادك يا مناره فدعوت بها وكانت في سفط واحضرت حدادا
ومد ساقه فقيدته وامرت غلماني بحمله حتى حصل في المحمل وركبت في الشق الآخر وسرت

من وقتي ولم الق امير البلد ولا غيره وسرت بالرجل ليس معه احد الى ان صرنا بظاهر دمشق فابتداء
يحدثني بانبساط حتى انتهينا الى بستان حسن في الغوطة فقال لي ترى هذا قلت نعم
قال انه لي وقال ان فيه غرايب الاشجار كيت وكيت ثم انتهى الى اخر فقال لي مثل ذلك ثم انتهى الى
مزارع حسان وقرى سريه فقال هذا لي فاشتد غيظي منه فقلت له علمت اني شديد التعجب منك قال
ولم التعجب قال كذا الم تعلم ان امير المؤمنين قد اهمه امرك حتى ارسل اليك من انتزعك من بين اهلك
ومالك وولدك واخرجك عن جميع حالك فريدا وحيدا مقيدا لا تدري الى ما يصير اليه امرك
ولا كيف تكون وانت فارغ القلب من هذا تصف ضياعك ودوابك هذا بعد ان رايتك
وقد جئت وانت لا تعلم فيم جئت وانت ساكن القلب قليل الفكر لقد كنت عندي شيخا فاضلا
فقال لي مجيبا انا لله وانا اليه راجعون اخطات فراستي فيك ظننتك رجلا كامل العقل وانك
ما حللت من الخلفاء هذا المحل الا بعد ان عرفوك بذلك فاذا عقلك وكلامك يشبه كلام العوام
وعقلهم الله المستعان اما قولك في امير المؤمنين وازعاجه لي واخراجه اياي الى بابه على صورتي
هذه فاني على ثقة والله عز وجل الذي بيده ناصية امير المؤمنين ولا يملك امير المؤمنين لنفسه
ولا لغيره نفعا ولا ضرا الا باذن الله تعالى ومشيته ولا ذنب لي عند امير المؤمنين اخافه وبعد
فاذا عرف امري وعلم سلامتي وصلاح ناحيتي فان الحسده والاعداء رموني عنده بما ليس في
وتقولوا علي الاباطيل الكاذبة لم يستحل دمي وتحرج من اذاي وازعاجي فردني مكرما او اقامني
ببابه معظما وان كان قد سبق في علم الله تعالى انه يبدر الي منه بادرة سوء وقد حضر اجلي وكان سفك
دمي على يده فلو اجتهدت الملائكة والانبياء واهل الارض والسماء على صرف ذلك عني ما استطاعوه
فلم اتعجل الغم واتسلف الفكر فيما قد فرغ الله تعالى منه واني حسن الظن بالله تعالى الذي خلق ورزق
واحيا وامات واحسن واجمل وان الصبر والرضى والتفويض والتسليم الى من يملك الدنيا والاخرة
وقد كنت احسب انك تعرف هذا فاذا قد عرفت مبلغ فهمك فاني لا اكلمك بكلمة واحدة
حتى تفرق حضرة امير المؤمنين بيننا ان شاء الله تعالى قال ثم اعرض عني فما سمعت منه لفظة
غير القران العظيم والتسبيح او طلب ماء او حاجة وما يجري مجراه حتى شارفنا الكوفة في اليوم الثالث
عشر بعد الظهر والنجب قد استقبلتني على فراسخ من الكوفة يتجسسون خبري فحين راوني
رجعوا عني متقدمين بالخبر الى امير المؤمنين فانتهيت الى الباب في اخر النهار فحططت ودخلت
على الرشيد فقبلت الارض بين يديه ووقفت فقال هات ما عندك واياك ان تغفل منه لفظة
واحده فسقت الحديث من اوله الى اخره حتى انتهيت الى ذكر الفاكهة والطعام والغسل والبخور
والصلوة وما حدثت به نفسي من امتناعه والغضب يظهر في وجه الرشيد ويتزايد حتى انتهيت

الاخراج و

افضل الامر الذي فعلت لا تحمل الا تعجل
بهمه فانه ميسر

94

واخذ انا منهم الدراهم واعيش بها فقال اذا يبلغ السلطان خبرك في جمعة فيحلقون راسك
ولحيتك وينادي عليك ويفرق جمعك ويبطل معاشك وتقول اهل بلدك انظروا الى فلان
كيف ينادي عليه وقد صار بعد موت ابيه قوادا ولكن ان اردت هذه الصناعة فانا اعلمك وانت
لا تحسنها فلا تستغني فيها ولا تفتقر ولا يتطرق عليك السلطان بشيء فقلت افعل فقال
اذا انا مت فاعمل على انك قد انفقت جميع مالك وافتقرت وابتد فكن قوادا ولك ضياع
وعقار واثاث ودور وجوار واله وقماش وخدم وجاه وتجارات واعمل على ما كان في نفسك
ان تعمله اذا افتقرت فاعمله وانت مستظهر على زمانك بما معك ووجيه عند اخوانك بمالك واعمل
انك قد انفقته واجعل معيشتك ما تريد ان تجعله اذا افتقرت فانك تستفيد بذلك امورا
منها انك تبتدي امرك بهذا فلا ينكر عليك في اخره ومنها انك تفعل ذلك بجاه وعقار وضياع
واحوال قويه فلا يطمع فيك سلطان او ان طمع فيك بذلت ورشوت من قدرة وجده فتخلصت
فقلت كيف افعل قال تجلس اذا مت ثلاثة ايام للعزا الى ان تنقضي المصيبة فاذا انقضت نفذت
وصيتي وتجملت بذلك عند الناس وقضيت حقي ثم تظهر انك قد تركت اللعب وانك تريد حفظ
مالك مع ضرب من اللذة ثم تبتدي فتشتري من الجوار المغنيات والسوادج كل لون ومن الغلمان
المردان والخدم السود والبيض ما تحتاج اليه وتشتهيه ودارك كما تحب في السرور والنيل
كما قد خلفته فان احتجت الى استزادة شيء من ذلك فاستزد وتنوق على سرور من تريد
ان تعاشره ثم لا تدخل اليك مغنية قيان ولا من يأخذ حذرا وداخل الامير والعامل وادعهما مرة
في شهر او شهرين وهادهما ايام الاعياد بالالطاف الحسنة والقهما في كل اسبوع دفعة واجتهد
ان تعاشرهما على النبيذ في دورهما والقهما بالسلم وقضاء الحق واتخذ في كل يوم مايدة حسنة
وادع القوم ومن يتفق معهم وليكن ذلك بعقل وترتيب فان ذلك اولا لا يظهر مدة فاذا ظهر
صدق به اعداوك وكذب به اخوانك وقالوا هذا على سبيل المجون والشهوه وعلى طريق التخالع
او مسامحة الاخوان والا فاي لذة له في ذلك وليس هو مجنون ولا مخنث ولا فقير ولا محتاج
الى هذا فيبقى الخلاف فيك مدة اخرى وقد اتصلت مع سلطانك ولعل العشرة بينكما
قد وقعت فيستدعي مغنياتك ويسمعهم في منزله فيصير لك بمنادمته رسم وجاهك
باق بملاقاتك لهم فهم يتحامون عليك العاقل ويحافظ لك الاجير فتصير في مراتب ندماء الامير
وفي جملته وتصير قيادتك كالتشنيع عليك والعيب لك وتخرج عن حد القواد المحض الذين
يوذون دايما ويكبس منازلهم قال فاعتقدت في الحال ان الصواب ما قاله ومات في علته
فجلست ثلاثة ايام ثم نفذت وصيته وفرقتها كما امر ثم بعت الدور وهي هذه

وزدت فيها ما اشتهيت واستزدت في الآلات والفرش والانية كما اردت وابتعت هولاء الجواري والغلمان والخدم من بغداد ودبرت امري على ما قاله والدي من غير مخالفة لشيء منه فانا افعل هذا منذ سنين كثيرة ما لحقني فيه اضرر ولا خسران ولا فيه اكثر من اسقاط المروه وقلة التحفل بالعيب وانا اعيش اطيب عيش واهناه والتذ اتم لذة واحلاها مع هولاء الجوار والغلمان والخدم ومن يعاشرني عليهم ويدخل بهم اكثر من خرجي ونعمتي الموروثة باقية باسرها ما بعت منها شيا بحبة قط فما فوقها وقد اشتريت من هذه الصناعة عقارا جليلا اضفته الى ما خلف علي وامري يمشي كما ترون فقلنا يا هذا فرجت والله عنا ووجدنا طريقا الى قضاء حقك واخذنا ما جه ونقول فضلك في هذه الصناعة غير مدفوع لانك قواد بن قواد وما كان الشيخ ليدبر لك هذا الامر الا وهو بالقيادة احذق منك فضحك وضحكنا وكان الفتى اديبا خفيف الروح وبتنا ليلتنا على تلك الحال فلما كان من الغد جمعنا له من بيننا ثلاثمائة دينار من نفقاتنا وحملناها اليه فاخذها ورحلنا عنه وحكى القاضي شهاب الدين احمد بن يحيى بن فضل الله العمري في كتابه المسمى مسالك الابصار في ممالك الامصار في ترجمة صفي الدين عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الموسيقي قال ذكر العز حسن الاربلي في تاريخه قال جلست مع صفي الدين عبد المؤمن بالمدرسة المستنصرية وجرى ذكر واقعة بغداد فاخبرني ان هلاكو طلب رؤساء البلد وعرفاه وطلب منهم ان يقسموا دروب بغداد ومحالها وبيوت ذوي يسارها على امراء دولته فقسموها وجعلوا لكل محلة او محلتين او سوقين باسم امير كبير فوقع الدرب الذي كنت اسكنه في حصة امير مقدم عشرة الاف فارس اسمه باتوانوين وكان هلاكو قد رسم لبعض الامراء ان يقتل وياسر وينهب مدة ثلاثة ايام ولبعضهم يومين ولبعضهم يوما واحدا على حسب طبقاتهم فلما دخل الامراء الى بغداد اول درب جاء اليه الدرب الذي انا ساكنه وكان قد اجتمع اليه خلق كثير من ذوي اليسار واجتمع عندي نحو خمسين جوقة من اعيان المغاني من ذوي المال والجمال فوقف باتوانوين على باب الدرب وهو متترس بالاخشاب والتراب وطرقوا الباب قالوا افتحوا لنا وادخلوا في الطاعة ولكم الامان والا احرقنا الباب وقتلناكم ومعه النزراقون والنجارون واصحابه بالسلاح قال صفي الدين عبد المؤمن فقلت السمع والطاعة انا اخرج اليه ففتحت الباب وخرجت وحدي وعلي اثواب وسخة وانا انتظر الموت فقبلت الارض بين يديه فقال للترجمان قل له انت كبير هذا الدرب فقلت نعم فقال ان اردتم السلامة من الموت فاحملوا لنا كذا وكذا وطلب شيا كثيرا فقبلت الارض مرة ثانية وقلت كلما طلبه الامير يحضر وقد صار كلما في هذا الدرب بحكمك فرجعوا شك ينهبون باقي الدروب المعينة لهم وانزل

حتى

حتى اضيفك انت ومن تريد من خواصك واجمع لك كلما طلبت فشاور اصحابه ونزل في نحو ثلاثين رجلا من خواصه فاتيت به داري وفرشت له الفرش الخليفية الفاخرة والستور المطرزة بالزركش واحضرت له في الحال اطعمة قلايا وشوايا وحلوي واكلت بين يديه شيئا فلما فرغ من الاكل عملت له مجلسا ملوكيا واحضرت الاواني المذهبة من الزجاج الحلبي والاواني الفضة فيها شراب مروق فلما دارت الاقداح وسكر قليلا احضرت عشر جوق مغاني كلهم يشاكل جوقة تغني بملهاة غير ملهاة الاخرى وامرتهم فغنوا كلهم على نشز واحد فارتج المجلس وطرب وانبسطت نفسه وضم واحدة المغنيات اعجبته فواقعها في المجلس ونحن نشاهدها وتم يومه في غاية الطيبة فلما كان وقت العصر وحضر اصحابه بالنهب والسبايا قدمت له ولاصحابه الذين كانوا معه تحفا جليلة من اواني الذهب والفضة ومن النقد والذهب ومن الاقمشة الفاخرة شيا كثيرا سوى العليق وهبات الغوانيه الذين كانوا بين يديه واعتذرت من التقصير وقلت جاء الامير على غفلة لكن غدا ان شاء الله تعالى اعمل للامير دعوة احسن من هذه فركب وقبلت ركابه ورجعت فجمعت اهل الدرب من ذوي النعمة واليسار وقلت لهم انظروا لانفسكم هذا الرجل غدا عندي وكذا بعد غد وكل يوم اريد اضعاف اليوم المتقدم فجمعوا الي من بينهم مايتي الف دينار من انواع الذهب والاقمشة الفاخرة والسلاح فما طلعت الشمس الا وقد وافى فراي ما اذهله وجاء في هذا اليوم ومعه نساؤه فقدمت له ولنسائه من الذخاير والذهب النقد ما قيمته عشرون الف دينار وقدمت له في اليوم الثالث لالي نفيسة وجواهر ثمينة وبغلة جليلة بالات خليفية فقلت هذه من مراكب الخليفة وقدمت لجميع من معه وقلت هذا الدرب قد صار بحكمك فان تصدقت على اهله بارواحهم فيكون لك وجه ابيض عند الله وعند الناس فما بقي عندهم سوى ارواحهم فقال قد عرفت ذلك ومن اول يوم وهبتهم ارواحهم وما حدثتني نفسي بقتلهم وسبيهم ولكن انت تجهز معي قبل كل شيء الى حضرة القان فقد ذكرتك له وقدمت له اشياء من المستظرفات التي قدمتها الي فاعجبته ورسم بحضورك فخفت على نفسي وعلى اهل الدرب وقلت هذا يخرجني الى خارج بغداد ويقتلني وينهب الدرب فظهر علي الخوف وقلت يا خوند هلاكو ملك كبير وانا رجل حقير مغني اخشى منه ومن هيبته فقال لا تخف ما يصيبك الا الخير فانه رجل يحب اهل الفضايل فقلت انا في ضمانك لا يصيبني مكروه قال نعم فقلت لاهل الدرب هاتوا ما عندكم من النفايس فاتوني بكل ما يقدرون عليه من المغنيات الجليلة ومن النقد الكثير ومن الذهب والفضة وهيات من ماكل كثيرة طيبة وشرابا كثيرا عتيقا فايقا واواني فاخرة كلها من الفضة المنقوشة بالذهب واخذت معي ثلاث جوق مغاني من اجل ما كان عندي واتقنهن للضرب ولبست بدلة

من القماش الخليفتي وركبت بغلة جليلة كنت اركبها اذا رحت الى الخليفة فلما رآني بانوانوين بهذه الحالة قال
لي انت وزير قلت لا انا مغني الخليفة ونديمه لكن لما خفت منك لبست القماش المقطع الوسخ ولما حضرت
من رعيتك اظهرت نعمتي وامنت وهذا الملك كلاهو ملك عظيم وهو اعظم من الخليفة فما ينبغي ان ادخل عليه
الا بالحشمة والوقار فاعجبه مني هذا وخرجت معه الى مخيم هلاكو فدخل عليه وادخلني معه وقال لهلاكو هذا الرجل الذي
ذكرته واشار اليه فلما وقعت عيني على هلاكو قبلت الارض وجلست على ركبتي كما هو من عادة التاتار فقال
بانوانوين هذا كان مغني الخليفة وقد فعل معي كذا وكذا وقد اتاك بهدية فقال اقيموه فاقاموني فقبلت
الارض مرة ثانية ودعوت له وقدمت له ولخواصه الهدايا التي كانت معي فكلما قدمت شيئا سأل عنه ثم يفرقه
ثم فعل بالماكول كذلك ثم قال لي انت كنت مغني الخليفة فقلت نعم فقال ايش ايش اجود ما تعرف في علم
الطرب قلت احسن اغني غنا اذا سمعه الانسان ينام قال فغن لي الساعة حتى انام فندمت وقلت
ان غنيت له ولم ينم قال هذا كذاب وربما قتلني ولا بد من الخلاص منها بحيلة فقلت يا خوند الطرب
بالاوتار والعود لا يطيب الا على الشرب ولا باس ان يشرب الملك قدحين ثلاثة حتى يقع الطرب
في موقعه فقال انا مالي في الخمر رغبة لانه يشغلني عن مصالح ملكي ولقد اعجبني من نبيكم تحريمه ثم شرب
ثلاثة اقداح كبار فلما احمر وجهه اخذت منه دستورا وغنيته وكان معي مغنية اسمها صبا لم يكن في بغداد احسن
منها صورة ولا اطيب صوتا فاصلحت انغام العود على انغام وضروب جالبة للنوم مع زمر رخيم الصوت
وغنيته فلم اتمم النوبة حتى رأيته قد نعس فقطعت الغنا بغتة وقويت ضرب الاوتار فانتبه فقبلت
الارض وقلت نام الملك فقال صدقت تمنّ تمنى علي فقلت اتمنى على الملك ان يطلق لي السميكة
قال واي شئ هي السميكة قلت بستانا كان للخليفة فتبسم وقال لاصحابه هذا مسكين مغني قصير الهمة
وقال للترجمان قل له لم لا تمنيت قلعة او مدينة ايش هو بستان فقبلت الارض وقلت يا ملك
العالم هذا البستان يكفيني وانا ما يجي مني صاحب قلعة ولا صاحب مدينة فرسم لي بالبستان وبجميع
ما كان لي من المرتب ايام الخليفة وزادني علوفة تشتمل على خبز ولحم وعليق ودواب تساوي دينارين
وكتب بذلك فرمان مكمل العلايم وخرجت من بين يديه واخذ لي منه بانوانوين امير الخمسين فارسا
ومعهم علم اسود وهو كان علم هلاكو الخاص يرسم حماية درب اليسار فجلس الامير على باب الدرب
ونصب العلم الاسود على اعلا باب الدرب فبقي الامر كذلك الى ان رحل هلاكو عن بغداد قال الاربلي
فقلت له كم نابك في الثانية من المغارم قال اكثر من ستين الف دينار ذهب اكثرها ممن كان
اترونى الى درب من ذوي اليسار والباقي من نعم موفرة كانت عندي من صدقات الخليفة فسألته
عن المرتب والبستان فقال البستان اخذه مني اولاد الخليفة وقالوا هذا ارثنا من ابينا
والعلوفة قطعها عني الصاحب شمس الدين الجويني وعوضني عنها وعن البستان في السنة ستين الف درهم

وحكي

الصبر من الله والعون من فتوكل عليه كفاله

مولانا كوروب اي نه اره نه عورت بو نه ات نه اشكي بزم بو نه اريه نه بغدايمزه نه بغلمز دينمشكر
لطيفه ايكي كشي بر اوكوز دعوي ايدرلر ايمش هر بري قاضيه ايكيشر يوز اقچه رشوت ويروب
بكا حكم ايله ديو ابرام ايدوب دعوايه كلورلر قاضي ايتمش اوكوزي كتورك كتورمشلر قاضي اول مجلسده
حاضر اولانلره ايتمش كه نه ذكر حاضرون ديشلر كه درت يوز اقچه الجق ايدر قاضي ايتمش بن
درت يوز اقچه ويره يم سز بينكزده صلح ايدك قاضيه ديدكلر ايكي سز يوزي كرو المشلر [illegible]
بربرلرينه ايتمشلر بو عجب دعوي ايدر مشتوزر اوكوز قاضينك ايمش لطيفه بر ذمينك بر مسلمانده
بر مقدار اقچه سي اولوب طلب ايلدوكنده بن اول اقچه يي سكا ادا ايلدم و فلان يكيچري شاهدمدر
ديو جواب ايدر ذمي خود بن سندن بر اقچه المدم ديو امر شرع شريفك ديه رك حاكم حضورنه
وارورلر انده دخي بو جوابي در اثبات ايلمك لازم كلنجك يكيچري محمد باشيه چيغوررلر ادا ايلدي
ديو شهادت ايدر ذمي بو خصوصه تعجب ايدوب حيران اولورلر اول اثناده حاكمه خطاب ايدوب
ايتمش كه محمد باشيه نماز صورك قاضي دخي محمد باشيه مسلمان كشي اوله نمازنك فرضي
قچ ركعتدر ديجك بي تردد التي در ديمش بر كافر بر دلباز ذمي ايمش محمد باشينك
عرضني صيانة قاضي واقف اولمسون الحوح چتري محمد باشه چتري ديمش
يكيچري تجيل اولوب قاضيه عزرلنمك دليوب معذور اولسون سلطانم امتيم ديمك مراد
ايدنوب ذميم ديمش قاضي افندي حضرتلري دخي تخسنده جهان اولمغله بلدم آدم دخي بنك
ولكن بويله ذمي اولسيدك باري ديمش لطيفه بغداد خليفه سنك بر سببي شويله ديمش كم [illegible]
شاعرلرك قصيده سي آغزنجه اقچه ديرمش بر كون بر شاعر قصيده سني بر بوينك مرمره
قزدرمش كلوب خليفيه ايتمش بر قصيده م وارنه بيورورسز دده يه بو كلمتمشم ايچرو كتورتمي ديمش
خليفه ايتمش كتورمه صلح اولالم آخونش بيك اقچه يه صلح ايلمشلر لطيفه بصيرنك ادرنه ده
باركيري اولمش مرحوم لعمدي پاشايه بو قطعه يي ديوب بر باركير جرالمش قطعه بو در قطعه اي اوكونده
پياده شاه فلك • خاكپايك يتر مفاخرته • ديكله اي شهسوار كم نندي • چرخ اول بكا داخي آته •
بكا بر باركير ويره ديكه برق • دل ابدي اني مظاهرته • شويله اشكون ايدي اول اكمكم • بر نفده يتشدي آخرته
لطيفه دولتلو خداوندكار عجم فتحنه متوجه اولدقده قرمان صحراسنده كه اودون اله كرمز تزك ديرلر
بر يكيچري اشيجي لارنه ايتمش يوخ دوشرد كي آتشن نشورمكه اشجي ايتمش دوشرمدم يكيچري
يا اخشام اوده باشي نه يرديش لطيفه بر سوري حصارلونك اياغني بر كلب ينه سوري حصارده
اصرمش حريف قونيه يه كلمش بر كلبي كوروب محكم لتا اورمش ايتمشلر بو كلبي نچون دوكرسن
ايتمش سوري حصارده بر كلب اياغم اصرمش ايدي انك الچوني ايتمشلر بونك كناهي نه در ايتمش بونك

اتفاقی بر ایدی لطیفه بکر برکوسه حریف وار ایمش همان الکنده بر قح قل وار ایمش بر مجلسده
ایتمش دون کیجه بر یره ایدیکه ایکی محبوب ایکی یانمده بال موی کیجه بار بار یاتردی بصیری انره
بلوبوب ایتمش کرچک سنکه صقالنک الکی اونو لنمش لطیفه شاهرخ میرزا که تیمورک
اوغلیدر غایت ایله خسیس ایمش برکره بر جرآر اکا ایتمش المؤمنون اخوة حدیثی صحیح میدر
شاهرخ ایتمش صحیحدر جرآر ایتمش ایدی بز سزکله قرنداشز سزک بو دکلو مال و خزینه کوز
وار بن بر بوله مالک دکلم بکا دخی بر حصه ویرک شاهرخ اکه بر تنکه ویرشکه التی اقچه عبارتدر
جرآر ایتمش بو دکلو مال و خزینه دن بکا همان بو می در شاهرخ ایتمش وار بوکی دوشمه اکر غیری
قرنداشلره خبر اولورسه سکا بو مقدار دخی دکمز دیمش لطیفه بر خسیسک عادتی بو ایمش که
یمکه ال صونلنه ایکی کره بسم الله دیر ایمش عورتی ایتمش جمله خلق عالم بر کره دیرلر سن نیچون ایکی کره
دیرسن حریف ایتمش دفع انکل جن ایچون بر کره و دفع انکل انس ایچون بر کره دخی دیرم دیمش
لطیفه بصیر بوستان کاتبی حسامک آدینه بر معما سویلمش مقابله سنده لسنه ویرمش بصیره
دخی بو قطعه‌ی دیمش قطعه حسام اول کاتبی بستان شاهی که افرید و نه هرکز بو یون اکمز
ایدر ترحون ایله طورب اقچه‌سن خرج ولیکن تره نک یولینه دکمز لطیفه روایت اولنور که
قهرمان دوران صاحب قران زمان کیخسرو جهان کزیدهٔ آل عثمان سلطان ابن سلطان
سلطان سلیم خان ابن سلیمان خان خلد الله بالفضل والاحسان وابد سلطنته الی انقراض الدوران
حضرتلرینک خدام مکرملرندن سیاوش نام بر خاص خدمتکاری و مقبول قدح کاری وار ایمش برکون
شاه عالم پناه حضرتلری نیم مست ایکن مشار الیه سیاوشک رخسار عرق ریز و عارض رنک
آمیزی کورخشا بوب مناسب مقام ایله جلال بکدن جو کلام ایدوب نه عجب بزم سیاوشک
بو مقدار زماندن برو کوزلکی کیتمدی و عذار فرحناکی غمناک اولوب بنفشه بتمدی دیمش جلال
بیک دخی پادشاهک دوام دولتنه دعا و قیام سلطنتنه ثنا ایدوب بو یله جواب ویرمشکه
پادشاهک سایهٔ سعادتنده بو غلامک کوزلکی کتمز زیرا مثل مشهوردر عثمانلو بصدوغی
برده اوت بتمز دیمش پادشاه عالم پناه حضرتلری دخی بو لطیفه دن حظ تام ایله حظ ایدوب
مذبوره وافر لطف و احسان اتمش لطیفه قوجه سلطان سلیم مصاحبلرندن آهی چلبی که صاحب
حسن و دلاور فنده استاد کامل ایدی ایاصوفیه اوقافنک متولیسی ایمش برکون جمله مرتزقه
پادشاهه کلوب مذبوری کچوب وقفک اولنجه سن آلان و تالان ایدی دیمشلر و بیچاره نک
پردهٔ عیبنی رفع اتمشلر بعده زمان آهی چلبی خنکار حضورینه کلدکده خنکار حضرتلری بو مصرع ایله خطاب
برله مرتزقه نک اجلال شکایتلرین حکایت ایدوب ایتمش مصرع سنک ایچون ایا آهی نلر دیرلر نلر

آهی چلبی

آهی چلبی دخی قصه علی الفور آغاز ایدوب جواب طریقی ایله ایتمش و آریا پادشاهم بانان بر یاغنی بالا دیرلر
یالار دیرلر خنکار حضرتلری زیاده حظ ایدوب جریدهٔ عصیانینه قلم عفو چکوب بر خیلی تحسین ایدوب ادکنه
وافر آلتون اقچه ویردکر لطیفه مذکور آهی چلبی ایاصوفیه متولیسی ایکن بر محله مسجدی بنا اتمش برکون
مرحوم سلطان سلیم بو مسجدی کوروب دیونکم بینا ایدیجیکن سؤال اتمش دیمشلرکه ایاصوفیه متولیسی
اولان آهی چلبی یاپدی همان مرحوم باش صالوب و ایاصوفیه نظر ایدوب خوش ایاصوفیه سن متولیلرک
دویوررسن و بیل باشنده بر مسجد چوغوررسن دیمش لطیفه ینه برکون قوجه سلطان سلیم روانی چلبی ایله
اوتورر کن بر ایچ اوغلانینک عصیانن کوروب همان اول لحظه مذبور غلام اولدرمش و دونوب روانیه
باقوب ایتمش بنه جوش ایلدی دریای جنت روانی علی الفور ایتمش ازلدن بغلامالو سنز منت
پادشاهک دخی آتش غضبی بو مصرع ایله تسکین اولوب روانی چلبیه وافر احسان و تحسین اتمش لطیفه
ینه برکون روانی چلبی مذبور سلطان سلیم مجلسنه کروب وطشره نک احوالندن سؤال اولندقده
برد و باران و عظیم طوفان اولمه سندن خبر ویروب بو بیتی فوری دیمش و اوقیو ویرمش بیت کوکمش
پروانه لر طوتدی جهانی فلک صقلادی آلتون شمعدانی همان مرقوم سلطان سلیم مرحوم دخی مرادنیده دخی
آغاز ایدوب بالبداهه بو بیتی قرشو دیمش و اوقیو ویرمش بیت صوق سوزلرله طولدردک جهانی
بشوکه دولو ایغسون روانی لطیفه علی پاشا تار تخده حلب بکلر بکیسی اولمش ایمش مکر اول
بکلر بکلیکده اولان قصبه لرک برنده غمی بک دیمکله معروف بر آلای بکی وار ایمش برکون پاشا
حضورینه کلوب بعض مصاحبت اولنور کن اثنای کلامده پاشا بو که لطیفه ایدوب ایتمش بهی بک
نیچون مخلصکی غمی اتمشسن غمی اولاجاغو که شادی اولسک اولمازمیدی دیمش غمی بک دخی علی
الفور اه سعادتم اکاده طالع میمون کرکدر دیمش لطیفه کوزللکده ممتاز بر خوش آواز بکت
چوکین بر جامع شریفده بش اقچه علوفه سی وار ایمش برکون جامع شریفک متولیسی و جابیسی مذبور کدی
خاطرنه ایرشدر و اقچه‌سنک ایکسن کسوب بر غیری یه ویرمشلر اتفاق بکتچک علی پاشا حضورنه
شکایته کلوب سلطانم بش اقچه جهتجوکیم وار ایدی ایکیسن ناحق یره کسوب آخره ویردیلر دکوز کوزه
بو ایکیسی نغم و بالمه کر دیلر دولتلو پاشا کوزم ایچون احسان ایلک کرو الویرک دیمش پاشا حضرتلری
احواله واقف اولوب وار جانم یردکی بر خوشچه کوزت یوخسه بریادخی کیدرده دیمش علی پاشا
دیمش لطیفه قره دکز یالوسنده قزل آغاج دنمکله معروف بر یر وار ایمش که عادتا وزیر خاصی اولا کلمش
ایمش برکون اول قصبه نک اهالیسندن بر اوغوز یورک شکایته کلوب دیوان عالیده فریاد ایدوب
قصبه‌ی ضبط ایدن وزیری بلمک استیوب ایتمش دولتلو پاشالر قزل آغاجی قنغی کوزر مرحوم علی پاشا
ایشدوب شول مرتبه کولر که تعبیر اولنماز و همان التی یانینده اوتوران وزرادن برین کوستروب

اشته بو یردیش **لطیفه** ینه برکون قزل اغاجدن معزول قاضینک بری مرحوم علی پاشا الهه انوروب
مصاحبت ایدرکن اول قصبه دن بربورک بعض خصوص ایچون پاشا حضرتلری حضورنه کلمشیدی پاشا
حضرتلری دخی قصبه نک وکوندرلن بکک وقاضینک احواللرندن صوروب یانده اوتوران
قاضی دخی کوستروب نجه بزم منلا افندیدن بلورمسین دیمش یورک دخی اوت سلطانم بلورم
قزل اغاجی ایکی کره بیمشدر بزاندن راضی یوزاول بزدن راضی میدر بلمزم دیمش پاشا حضرتلری
قهقها ایله کولوب تکرار نجه تمام بیرمی دیمش اودخی تمام ایکی کره یدی سلطانم دیمش **لطیفه**
برکون سابقده بودین دفترداری اولان مقتول دورمیش چلبی طشره دن کلمش بر مصاحبنه
بعض احوال استفسار ایدوب با هو قنده ایدک طشره ده نه کوردک دیمش اول دخی فلان
دورمیش چلبی ینه تکرار هله نه کوردک دیمش اول دخی واالله سلطانم یشته دن کلورکن طونه کنارنده
بوضلوق ادکونده کوردم بر قرغه دورمیش یوخ یردیمش دورمیش چلبی دخی غضبه کلوب یوخ انی
دین یردیمش **لطیفه** استاد اول علامهٔ فضلا وصدرنشین جمهور علما مولانا خواجهٔ جهان دخی
زمان اولان کمال پاشا زاده حضرتلری برکون بر خوش اوشلر اتفاق علاج ایتمکه بر جهود حکیم
استمشلر اطرافنده موالی ایتمشلر علم طب خود سزلرک مسلّمی ومعلومدر بو جهودی نیلرسز مذبور
دخی تبسم ایدوب بهی کشیلر هر جسته نک یاننده بر رحورد حنی کرکدر دیمش **لطیفه** ینه برکون
صاحب وجود ابوالسعود خواجه چلبی یه بویله بر فتوی یازوب ایتمشکه زید یمین ایدوب اکر عمرو
جنته کیرورسه بن جنته کرمم دیسه لازم کلورمی قوم خواجه چلبی دخی جوابنده لاغ ایدوب کرمزسه جهنمه دیمش
لطیفه برکون مرحوم خواجه چلبی حضرتلرینک مخدوم مکرمتلری لطف چلبی که وجود پاکی دریا دراک ایدی بر کره
پدرلری یاننه الیه لطف چلبینک مطالعه خانه سنه حقه کلمشلر بکر که اورتاده صفا ایله باده دار کر
لطف چلبی پدرلرندن خوف وحجاب ایدوب صفا ایله برکتاب ایله اورتمش مفتی حضرتلری دخی صفا اده
باده اولدوغنی اکلایوب اورتاده اولان کتابلری قرشدروب بو نه اصل کتابدر یا بو نه اصل کتابدر دیو
استفساره باشلامش لطف چلبی دخی اول فلاندر و اول فلاندر دیرایکن نوبت صفا اوزرنده کی کتابه
کلمش یا بو نه اصل کتابدر لطف دیمش لطف چلبی دخی عذر طریقی ایله واالله سلطانم ستار العیوبدر دیمش **لطیفه**
فاضل الروم مولانا اسحاق چلبی مرحوم مدرس ایکن مدرس خانه ده درس تمام اولوب اوقنمش اتفاق اول
اثناده سودکی محبوبک غزل اوقودوغنی پنجره دن قولاغنه دوقنمش مکر محبوبنک اوقودوغی مولانا
اسحاقک بو مقطع دلکشاسی ایمش بیت نیچون کناره چکمدک اول سرو قامتی اسحاق دوغریسی
سویله پشیمان دکلمیسن دیدوکی کبی همان اسحاق چلبی مرحوم پنجره دن باشن چقروب ایتلر کوبکلر
سلطانم دیمش **لطیفه** ینه برکون اسحاق چلبی حمامده ایمش اتفاق خلوتده برکیمسنه تنها اولوب تمام مصلحت

مطلب

مولانا لامعی نفحات انس ترجمه سنده ذکرت عارفات واصلات قبیلنده نقل ایتمده
اولان خواجه کان اولولرندن زمانده کندو عصرنه قریب اولان مشایخدن آق شمس الدین
حضرتلرینک احوالن ومناقبن یازوب وکندو اولادینه وقف ایلدوکی کتبدن متوسط
نام کتابینک ظهرنه یازدوغی وقفیه ده اولادینه الی الانقراض اندن صکره صلحای
محلّه اولانلره قرائتی شرط اویدوب قضاة ونوابدن اولمیه لر یو وقفیه نک
صورتی بعینها نقل اولندی ترجمه سی اجرینک طقوز یوز یکرمی بشنده اولوب اول تاریخده
اولان قضاة حقنده سوء ظن اولنیجق بیک تاریخندن صکره اولان قضاة حقنده
ظن نیدی نه اولمقدر اللهم احفظنا من سوء الحال

صورت وقفیه بودر

وقف هذا الشرح المتوسط للكافية محمد بن حمزة الملقب بآق شمس الدين الصوفي
الحنفي الرومي عفا عنهما على ابنائه الصلبيين ثم على ابناء ابنائه قرنا بعد قرن
نسلا بعد نسل الى انقراضهم ثم على الصلحاء الصالحين من علماء الذين ليسوا
قضاة ولا نوابهم ولا من يتعلق بهم وهم حاضرون في صورة
العدول ويكون المتولي لهذا الوقف اصلح الموقوفين عليهم
فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه
فلعنة الله عليهم اجمعين

في حق الدخان

اللهم نسئلك الهداية الله ولي التوفيق

فنعم الرفيق

بو مسئله بيانده جواب نه وجهله دركه حالا استعمال اولنان دخان حقنده حرامدر وحرام

دينن مصيبمدر بيان بيورلوب مثاب اوله لر الجواب بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا ليضل الناس بغير علم ان الله لا يهدي القوم

الظالمين مذكور اولان دخان زمان قريبده حادث اولدوغى محل اشتباه دكلدر

وحل وحرمتى مذاهب اربعه ده معتمد كتابلرنده مذكور اولمديغى مقرر خلافنى نقل

ايدن كذاب وجاهلدر جهلات جونكلرده كورمش و حرمتنى اقتضا ايدر وجوه

شرعيه دن بر وجه بو قدر مجرد رائحه قبيحه دكر ... حرمت اقتضا ايتمز عصرمزده

مجتهد يوقدر كه احكام شرعيه دن بر حكم استنباط ايده خلافنى بر شخص ايدر ايسه

مفتي ماجن مقوله سيدر حجر لازمدر اما بدعت معقوله سنده مستحسن دكلدر

العبد الفقير احمد شهاب الدين القاضي بجنابه المفتي

صورة مزبوره ده حرام دكل ايسه اولو الامر منع ايتمش مخالفتلري جائزه دكلدر ديمك

صحيحمدر بيان بيورله الجواب قال الله تبارك وتعالى يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا

الرسول واولو الامر منكم امام جصاص احكام قرآنده بيورمش مجاهد وحسن اولو الامر

اهل فقه واهل علم ايله تفسير ايتمش لر اما ابو هريره رضي الله تعالى عنه امرا و عسكر

ايله تفسير ايتمش واطاعتلري امور جهادده انتظام امور دين وشوكت مسلمين

ايچون لازم در كتب فقه وتفسير وحديثده زياده تفصيل اولنمش امدي اطاعت

امرا وسلاطين مطلقه دكلدر حديث شريفده بيورلمش لا طاعة لمخلوق في

معصية الله تعالى وآيت كريمه ده حضرت رسول اكرم صلى الله تعالى عليه وسلم حضرتلرينه

خطابا ولا يعصينك في معروف معروف تخصيص بيورلمش مع ذلك

جميع اوامري معروفدر تعليم خلق ايچون قال الرازي رحمه الله كيلا يحصل احد في طاعة

غيره فتتبعه في تحليل شيء او تحريمه الا فيما حلله الله تعالى او حرمه انتهى بوندن

معلوم اولدى كه جميع مذاهبده تحليلات وتحريماتده امر سلطان نافذ دكلدر

شريعتده معلوم اولمينجه بعض جهله اولو الامره مطلقا اطاعتلري لازمه ظن

ايده جهلدن ناشيدر بر خطاى عظيمدر

كتبه احمد شهاب الدين القاضي بجنابه المفتي

حضرتلرينك كلشن خوش نكهت ازهار فضل وكمال اولنان نادي كثير الايادي

فضيلتلي وسعادتلي ومكرمتلي

عزيز المثاللرى صوبنه جواهر گرانبهاي دعا اهداسيله نه صكره منهاي مخلص ثناكارلرى بودركه اكر سؤال احوال داعي بيرام ... خاطر عاطرلرى

اولور ايسه بمنه سبحانه هنوز صحن صحتده برقرار ودوام عمر ودولت وبقاي عز ورفعت عتبه سنه ليل ونهار اشتغال اوزره اولديغى خاكپاى

خفي اولمية عنبر ذاموصل ورقه دعا سكبان باشلكى ديوانه غيب ... مقدما حواميله ... ايام صواشلرى اولوب باشنى ...

ايكن بعض اصحاب غرض والذين في قلوبهم مرض ... عبد الذنوب والاوزار جراي ستمكارايله ... اولمغين ... كوروب خلاف عقل

وشرع وضع ايتدكلرنده دفعنه سعي بليغ اولنوب جناب عزت ما بركي دخي على خلاف الاحوال ... نيع بيوره ... بخت ...

ناشي اولى برچورندن اولدن عداولنوب قديمي صادق دعوافق دوستنه ورق پاره كل خوشبو ايله دفع ورد ... السيف ...

ايكن سلخ پوست عذاب واذيتن كورمش ايدك لكن حالا على وفق المامول لطف ... اولوب اول دافع اوباشي سكبانباشي

تعلق خبري واصل ... خاص وعام ... ارباب كلام اولديغى جمله سي ... ايدوب سوق واقدام ... على الرهام لا على الاقدام

دوران اولان ... آستانه سعادت آشيانه لرينه روان اولمشدر لدى الوصول مجددا ... شريف عاليلرن ايله ...

معزوله سيك ... سكبان باشيلغنى حاصل واول ... طويل وعريض ... مركز ... قلما علية مقيد ما ...

كسرك جبريني واول فتقك رتقي قلنمش اولور حصه ... رمضان شريف ... اولوب ... ايلم

استيعاب اولنور ... في الواقع اول ... مصلحت ... بالغ اقصى الغايات

سلم ... استغراب اولديغى جاي ارتياب دكلدر ... بو شهر ... كوردكم اولدي بر اعجوبه ... ظهوري اولدي حالا

حيرت افزاي دل دانا ... سكبان باشي عيان ... ايدوب ارباب اغراض ... عكسني ...

قودمليدر ... شخص ... اذعان ومعلولى ... اقتداري ... كوردكه حالا ... بو دنياده اولور ... سكبان باشي ...

طوبه عيب ... مصلحتي ... بو حال ... حرام ايدن ... بوبيل ... بهشت آسا

بوانثاده على خواجه ... اهتمام ايتمش مرادى اكر حصوله موصول اولور ايسه ... بو طرفك ائمه سي ... شكرانه

خلاص ... مع الفاقه ... قربان ايدرلر لكن اول جانبده ... مزاحمه سنه ... شيخ على ... مشقته

بلكه ... هجرت ... اكلي ... قضيه ... شيخ ... اولدي

بي وجه ... محال اولديغى كبي آنك ... موافقتنه مجال اولمز ... بنيدن كوره ... كرامت ادلر

اطمينانى انك ... صغير طبيعته صوفيلق ... تصوف علمنه ايمانى انك باقي ...

تهدي الى مجلس قد حف بالكرم نهدي الى حضرة خصت بافضال

الاف الف من الاشواق خالصة والف الف تحيات باجلال

من المحب المخلص شيخ محمد ... زاده

فضيلتلي ومكرمتلي وسعادتلي سلطانم حضرتلرينك خاك آستانه والالرينه ... زميندر ...

عرض مرام اولنور كه ... في الليالي والايام مدارسه كتب اصول احكام وممارسه قواعد منطق وكلام ... عرف ايدن

بنده ... ايدوب ... علي بك مدرسه سنه ... امام مسعود ...

بعض كتاب ... خلاف ... دل غم ديده ... تكرار ... خاكپايلرينه نياز اولنور كه ...

في الزمن اللاحق ... مستعد ... ارزاني بيورلوب ... ثابت ... الثمرة

لطف وكرملرينك ميوه ... بحر ... سرفراز بيوره لر جناب ...

ملتقط كلام دربار قطعي ... اكتفا ... ايله بنده بي نوايي سرفراز بيوره لر جناب باري جلت عظمته ...

وجود فايض الجود ... سپهر ... ايدوب قطرات بحار فضائللري ...

واصل ومجمع ثمرات مرادات فؤادلرينه نائل قله آمين يا من دعا الاجابة للداعي باقي

بقيت بقاء الدهر ... وظلا ظليلا للبرية شاملا

من الداعي المخلص شيخ محمد ...

مطلب مهم

نسبدن عجب ایدر غایت عنیدر ٭ طوتالم کم اولی نسل نبیدر
اکر دعواسن اثبات ایلمزسه ٭ نسب پاینده ناسک الذ بیدر
اکر دعواسنی اثبات ایدرسه ٭ انکر فضل کندی اجنبیدر

محض نسب سبب ایله تفاخر ایدن عنیدلر ٭ وبی محل ترفع وتصدری عادت قلان جلبیدر ٭ واقع اولور که بعض افاضل اوزرینه کچرلر ٭ وجرعهٔ جام جهل غروری ایچرلر وصچرلر ٭ حال انکه تحقیق اولنسه ٭ بو کمسنه انتساب ایتدیکی فاضلدن افضل مرتبهٔ علا والی جود مقرر لا اتلدر ٭ حکایت اولنور که یونانیلردن شرف واصل ونسب ٭ ونقصان ذات وحسب ٭ ایله موصوف برکمسنه وار ایدی ٭ سقراط حکیمه طعن ایدر دیکه ٭ ای سقراط دنائت اصل ونسبکی تذکر ٭ وحقارت قوم وعشایرک تفکر ٭ ایدوب خجالتدن متغیر حالت ٭ وحیادن ابر بهار کبی پرعرق وخجالت ٭ اولمزمیسین ور ایدی ٭ سقراط فاضل فیلسوف کامل ور ایدی ٭ خجالت وتشویره سن بندن انسب ٭ وحیادن انفعال وتغییر سنک مقامک بندن اقربدر ٭ زیرا سن بر نسل شریفه مقطع ٭ ومنتهی اولدک ٭ وبن بفضل الله بر نسل شریفه مطلع ٭ ومبتدا اولدم ٭ کندوسی فضیلتدن مجرد وعاری ٭ وآبا واجدادی مناقبنی تالی وقاری ٭ اولنلر حقنده دیمشلر درکه ٭

شعر ان افتخرت باباء مضوا اسلفا ٭ قلنا صدقت ولکن بئسما ولدوا

مثلا حافظ کفت

قلندران حقیقت بنیم جو نخرند ٭ قبای اطلس انکس که از هنر عاریست

حمل بنت هارون رشید ویغزو بها الغرها وهی باکره معشوقها

فتقا الشش جمیع علماء عصرهم لا یقطعون بینهم

وقال الحی یوسف لیس الاولاد وطکمنی رجال

مرحوم دوقدین زاده لعمد بیک رحمه الله تعالی عالم وحدته دوشوب کندو صف لسنده ایکن استر وجه ده امیر قاضی مرحوم مشار الیه لعمد بیک ایله معارض اولوب جفا وذمی ایله مقید اولوب هر بیرده لعمد بیک کافر دیلجه در دلوطیدر دیکله مذبور لعمد بیک بو ابیاتی تحریر ایدوب مذکور امیره کوندرمشدر ٭ دبو بله تخلق هر کسیه لازمدر

هرکم بزه طعن ایلرانسه نوع بشردن	حق صقلسون عالمده انی خوف وخطردن
ذم ایلیوبن عیبمزی خلقه دیه بن	محشرده امین ایده خدا شور ایله شردن
شو کمکده نه وار دوکسه جلال ایلرو ز آیینه	ان جنمیوبن خاطرمز داخی بتردن
هرکم که بزم عیبمزی سویلر اولورسه	یارب پرایت اغزین انک شهد وشکردن
کبر ایله بزه کین ایدنه باری تعالی	شفقت ایدوبن رحمت ایده سورمیه دردن
محبوب سوردیر ایسه خاطرمز خوش	کیمدر حقره کوز کوره اول نوری بصردن
انکاری قوبوب احسن تقوبه امیرم	دل آیینه سی روشن اولور صافی نظردن
هر شیده بزم کوردوکمز نور خدادر	کر پیر وجوان اوله وکر غنچه پسردن
هر برده حقی ربلمین اکری نظرلر	قورتارمادی کردننی تیغ دوسردن
سنز هر نجه ذم ایلسه کز انکا امیرم	دلشاد اولورز کوش ایدیجک بز بو خبردن
کافر دیرسک بزدکلوز ملحدی اکمه	توحیده ایرن کندوی پاک ایتدی بولدن

وحدت دکزی بحر لسبدر احمدی کل کور
توحیدی قومز کنده وکچر جان ایله سردن

ترجیع بند رفیقی افندی

ایده بن بر حکایتی نادر • ای جهان خلقی دگله گوزلر فر • شک تومک دلده ظاهر و باطن • که بو سوز حقدر اولا آخر

اوکور خلوه تنده محرم خاص • صلتو یا بر آتوک کبی کافر • نقدر واریسه پلید و بلید • آدلری اولدی طیب و طاهر

قنده واریسه بر عبوس الوجه • قودیلر آدینی انک شاطر • کتدی لذت مذاق دنیادن • اهل عرفان طوردی بونده آجز

مدبر آدم قازندی مقبللر • ایش اری اولدی جانی دجابره • طوغریلر اولدی کبر پابند رلوب • معتمد اولدی خاین و خاسر

قلدی عریان زمرهٔ ظرفا • کیدی جهال خلعت و فاخر • قلدی محتشده زاهد و عابد • یوردی آزاده فاسق و فاجر

بو زمان بر عجب زمان اولدی • یخشلقلر قمو نهان اولدی

در و دیوار گلستان پر خار • طشره دن جیرتیله بلبل زار • باغبان بلبله کله باقمز • کورسه اغلار انی هزار هزار

یاردن عاشق حزین مهجور • مستندی قربده قمو اغیار • قرب لیلاده مردکی بی درد • خسته مجنون و دامن کهسار

مجلس انسده انیس و جلیس • اولمیه غصه کبی همدم و یار • آه کیم منظر اولدی اغیاره • زلف و رخسار یار لیل و نهار

کنز دانش اولان کشی مردود • بلمین قدر آدمی مختار • بونه بازیچه در که بر بولسوز • جمع ایلمش در ایده قلدم زار

اولدی دل خانه سی خراب و یباب • اولمدی اکه محنت دون معمار • نه بکا بزم فرقت ایچره ندیم • نه دیله وار دلده بر دیار

بو زمان بر عجب زمان اولدی • یخشلقلر قمو نهان اولدی

خلقک اکثر ایشی بلا اولدی • چوق بلا سویلین فلان اولدی • دل بلین منع اولندی سویلمدن • بی زبان خلقه ترجمان اولدی

بلبل اولدی اسیر بند قفس • شاخ گل زاغه آشیان اولدی • نامراد اولدی عارف و دانا • جاهل و جلف کامران اولدی

بلبله گلدن اوته طور در لر • زاغلر یعنی باغبان اولدی • اگر بلمز گیجدی طوغریلر برینه • اوغریلر شهره پاسبان اولدی

تیر ترکش طوغری اولنک قدی • بار غم چکمدن کمان اولدی • ای عجب بو نه حال اولور کاخ • محنت اوقلارینه نشان اولدی

اوده کبی

زخملر ایچره قالمویکانلر • عرض حال ایتمکه زبان اولدی • روح جسم اولدی زخملردن آخر کار • چیغدی جان ایله روان اولدی

بنی پیر ایتدی غم جوانلقده • نوبهارم کیدوب خزان اولدی • بو زمان بر عجب زمان اولدی • یخشلقلر قمو نهان اولدی

الله الله بو نیجه حالتدر • دائما وائلی بو نه علامتدر • اگر بو قدر حساب ظلمر • صوردلور ایکن قیامتدر

طوغروسی اگری باقیلر بوزنه • وصفی انکله استقامتدر • علت واخذدن مصحح در • ذاتی انک که بر سقامتدر

مؤمن و مشفق و موحد در • شانی انک که بر شنامتدر • نور دیدم دیو خطاب اولنور • شول کشی که عین آفتدر

بنیلور رشوت ایچلو سوکند • بیمک ایچمک خودا اشکی عادتدر • بو دورده کمال کذب و نفاق • مایهٔ شادی و ظرافتدر

طوغر عنبر دریافنده جشر کوکی • گاه که بو معنیلر اشارتدر • کورمک بو صفتلو اوضاعی • نظر اهلینه عین دولتدر

بو زمان بر عجب زمان اولدی • یخشلقلر قمو نهان اولدی

خواجه شهر ارذل دلال • محتسب برگزیدهٔ عمال • خوش سبک دستند تراز طوتن • گر اینغانز سبک دارو بو قال

نقد صنعت اولورسه دعوی کذب • شاهد زور بولور نور کمال • وار قیاس ایت که بو بله شهر ایچره • شرع و علله قچن اولور احوال

بولدی باد سموم خاصیه نامی • روز نوروزده شمیم شمال • جام زردن شراب نوش ایلر • بولمیان دفع ترشی کهنه سفال

زر مغه قادر اولمین بر الف • طوتوز الله او زره خام مثال • نازدن شولیه دوندی یوکنی کیم • سوز کوتورمز اولیدر رحال

اهل ذوقه دگلمی آجی سیم • شهد نوشینه طعن ایدر خودال • عزو دولتده جاهل و جانی • ذل و نکبتده جمله اهل کمال

شیخلر حالی داخی بو بله در • وجده وارمز اولمسه قوال • بو زمان بر عجب زمان اولدی • یخشلقلر قمو نهان اولدی

صوفلر باده مدام استر • قور حلالینی و حرام استر • کمسینک حرا دیدر انکار • کمسی خوب رو غلام استر

کیمی کسب هوای سبق ایچون • قره ادیب سینه خیام استر • هر کمه ادغره سه عذر زندن • قرشودن کوزه دوب سلام استر

کورمسه بر اولونک جانک • اتمکه اکا انتقام استر • دارسه پر دوزبر قابو سنه • قرشو کلمک یا خود قیام استر

خلوته کورسه کر ریاضت ایچون • که شراب و کهی طعام استر • نیجه عزلت نه فقر اولور بو کیم • حلقه دن عز و احترام استر

دگمز ایکن سجاده کولکه سنه • سایه عرشده مقام استر • محرم سر وحدتم دیو نیخ • هاتف غیبدن پیام استر

بنه بو جمله ایله حضرتدن • نیجه بونک کبی مرام استر • بو زمان بر عجب زمان اولدی • یخشلقلر قمو نهان اولدی

بو نه استر اهلی سباق و سیاق • کاوله صحن و صفهٔ طاق و رواق • اثر کیچو نکه خلق ایشنده • متبدل اولیدی اخلاق

شهد نوشین اولو بدر آغو • زهر قاتل اولیدر تریاق • انقلاب طبیعت اولمکه کر • کمسه قلمزدی حق علی الاطلاق

جفت اولدی خیانت ایله نفوس • قلدی اوز منزلنده ایمان نفاق • عقل عدلدن عدول ایدن • جور و ظلم اولیدر مشتاق

حور الندن اودمن شرابا طهور • اولامز ساقیان سیمین ساق • باده کلکون سوار اولمز • آرزو ایلین بهشت و براق

مفسد اولا نکرده ادبن قودیلر • ظرفای زمان و اهل مذاق • بو نیجه خیر اولور که خواجهٔ عصر • عدل در باده بزمینی اتفاق

بو بخ شه من ایرلامم طولو در • راسته بو ترانه دن آفاق • بو زمان بر عجب زمان اولدی • یخشلقلر قمو نهان اولدی

طولو در سینه فتنه و وسواس • آز قالو بدر جهانده خیر الناس • نه بابیلسون جهانکه بانی ملک • محنت آباد ظلمه صلدی اساس

کر ایو کرظلم قامتن لیکن • یحمکه عمر اکینن اولدی داس • قلدیلر بارگاه شرعی ستور • بر بولوک حرمتسزم ایدینه حلاس

ظاهری آدمی و باطنی دیو • صورتا ناس و معنده نسناس • یاننده برابر اولمشدر • بانک خر بله عیسوی انفاس

مال قارونه اولالی مقرون • غرضی گنده دونسه افلاس • علما بولیه ایدیکیت یارب • نیلسون زمرهٔ عوام الناس

نکبتی اولمز ایدی اهل براب • کراولیدی جهان قدرشناس • بو یا طلسدن کجن اوقی فلک • ایچره تشنه دلکره طس طاس

بوکه حدیوق تصور اولمز بو • بونده در نیجه رمز و فکر و قیاس

بار رشوت کبی اولو در کاه • حق قپوسی کبی آچوق هر گاه • کرچه آچوق دکلی غنی اولنه • انده مفلسه نه قدر ونه جاه

آچلور غولی قپولری اول خصه • کرایشی هردم اوله جرم و کناه • کیرسه ویولسه عزت و دولت • اولسه ملک مکت تخته شاه

بولمز ایکن اوتوز مغه الاچوق • قوردی شاهانه خیمه و خرگاه • مسکنی کنج و فقر ایکن اوله • تکیه کاه بلند عزت و جاه

کینهٔ پادشه خسروانه تاج • کیدمز ایکن البنده کهنه کلاه • غایتی احتراقدن در بینه • سوریه اعتبار روزگار جیاه

بلکه دنیای دون ریکلستی • قلب ارزانی اکه لطف اله • کورسه بو دولتیله درویشی • ویرمز اول قاره یوزه لو بول سیاه

ایلمز رحم حال مسکینه • قلبه مهر نظر ده یوز بیک آه

رشوت اول اکر دکسی ایدی زیبا • خلعتی ایدی اطلس و دیبا • زر و زیور له بولوب آرایش • حور ایدی بیقصور اول کویا

یدی قات پرده مادر سهنده • ایلمش ایدی ذاتنی مجلا • ذاتی کوزدن نهان ایدی اما • حسنی صلشدی دهره صیت و صدا

طرفه خلقت دکلمی کاوله انک • اسمی پیدا و جسمی ناپیدا • آفرین ایلر ایدی عفتنه • جنت عدن ایچنده کی حورا

کنج عفتده مریمی ثانی • برج عصمتده زهرهٔ زهرا • کمسه کورمزدی ایزی طورن انک • بیکده بر اوله دیده سی بینا

زار نه خلقک ناحلس رازنی • کوستر دی قمودن استغنا • عرض ایدوب شهدی نقشنی او نکار • ایلدی ساده دلکری شیدا

لیک عرض جمالندن غرضی • قاپو قاپو کزدوب اولدی رسوا • بو زمان بر عجب زمان اولدی • یخشلقلر قمو نهان اولدی

صورت مکتوب

سلطان

سعادتلو دستگاه حضرتلری دعا تبلیغ و ثنا ابلاغ قلندقدن صکره حضرتلرینک ملجا اصحاب رجا و ملاذ ارباب التجا اولان

آستان رفیع البنیان و منبع المکارملری جهتنه طلوع فکاه آمال اکابر و افاضل و قرارگاه امانی اهالی و اماثل اولدقی دعاسی

ظهورنه وظیفه عذر و آرسال اولنوب اشبو نامه رسانیده مطلوب معروض داعی دولت علیه‌لری اولدر که موجب تعلق

دل و تشبث کوکل یکرمنی سلطانم حضرتلرینک طرف شریفلرندن بر خبر مسرت اثر چشم و گوش بر راه ایکن ناگاه مژده

رسان اخبار و منبع احادیث جلیلة الآثار تشریف صدر روم ایتمکله صدر رکزیده بالا خانه عزت و جاه

قدر و رفعت ... سعادت و اقبال ایله حالا مقر سلطنت سنیه اولان محروسه ادرنه یه تشریف بیورلدقلری

اخبار درربار ... سامعه جان ... مرتبه مسرت رسان دل و جان اولمشدر

تعبیر قلم فصیح البیان ... که این مژده آسایش جان ماست

[illegible]

صورت مکتوب

مجلس دانش مدار فضل شعارلری آلوده کلبرک اخلاص قلنوب مصدر صحیفه فضیلت اولان خاطر خطیر معارف پیرالرینه

مراعات رسم اخلاص ... مخلص اولدر که ... جناب مجلس‌لرینه ...

نقش مجتلی صحیفه مرآت ضمیر ... غبار مباعده‌ایله زنکدار اولمشدر ❀ خیالک دیده‌ده نقشک دلده

اوربعه تمام تصویر در آیینه‌ده حقا ❀ حقا هر دم سواد دیده‌ده خونابه حسرت ❀ دل داغ محبت ...

جناب بحر خاقانی ... علاقه مودت ... منت کش ...

اخبار مسرت ... انتظار مخلص ... نسیم اخباره انتظارده

زیاده ایکن بو وقت میمنت قرینده ...

مخبر اخبار عافیتلری اولمغله ...

بو اثناده ... عزیمت ایله ارتکاب ...

اشعار بیورلمش ... مقتول ... اهل اسلام

[illegible]

کتبت و قلبی بالفراق معذب ... و نار الهوی فی مهجتی تتلهب
فلا الویل مسموع و لا الصبر نافع ... و لا الوصل موجود و لا الحب یذهب

انی لاحسد کتبی حین یبصرکم ... حتی تمنیت انی بعض اسطرها

حصول ادعیهٔ مستجابه و قرسیهٔ اثنیهٔ مستطابه بیدآء دوام عمر و دولت و عنفوان ثبات قدر و منزلتلرنده
جولانکر و جلوه نما اولمق سیاقنده عرضه کستر خلوص پروری بودرکه ۹ اکر ز روی کرم ای کل ریاض هنر
ز حال بلبل دل پرسشی نفرمایی مدلولی اوزره چه کونه حال داعی خالص البال سزاوار پرسش و سؤال بیورلمیه
الحمد لخالق البرایا والشکر لواهب العطایا طوطی نفس ناطقه کرچه اندر قفس جسم ناتوانی آشیانکاه
ایدوب جناب بو علی دانش و بر یکی مشترنک دعای فزونی عمر و رفعتلرنده بو بیت غرا ایله
رطب اللسان و عذب البیاندر ۹ همیشه بذات تو لطف حق واصل مراد و مقصد دینی دآفت حاصل
اخوت پناها عزت دستکاها بر دم میمنت توام و بر وقت فرخنده مقدمده طرف بر عزت دجانب
خوش صحبتیدن اصدار و ارسال بیورلان ملطفهٔ لطیفه و مشرفهٔ شریفه لری بر بحجیهٔ نوید
و قاصد دافع المفاسد اعنی به الشیخ عثمان افندی ید کریمه لریله برهما مثال سایه انداز
فرق اجلالمز اولدقده ع بوسیدم و بر مردمک دیده نهادم وار و جانه بر مرتبه لذت
رسان نشاط فراوان اولمشدرکه تعبیر و بیاننده زبان کمال عجز و نقصاندن ابکم و لال در
ع دولت زیاده باد و شهم عمر بر مزید ۹ اطال الله السلامة والبقا و زادکز فی الدنیا علوا و مرتقی
علاوهٔ التفات و اکرام بیورلیوب ارسال اولنان سیر ورزی قبوح که طفل دلی دریای محاسدن
تخلیص و صحرای حیات القا ایتمکدن عبارتدر واصل و مقبول ضمیر اولوب فوق الملحوظ
ممنون و محظوظ اولمشزدر مستدام عمر و دولت اولوب همواره دلنواز احبا و خاطر ساز اودا
اولمقدن خالی اولمیه لر آمین بحق نور محمد الامین ... باغ همیشه عز و صفاده مدام باد

يهدى الى مجلس قد حف بالكرم ينهى الى حضرة خصت بافضال
الاف الف من الاشواق خالصة والف الف تحيات باجلال

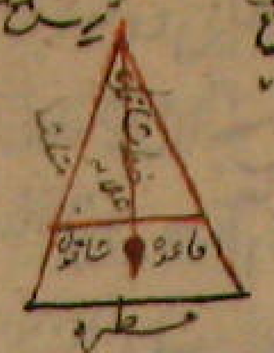
فضيلتلو سعادتلو مكرمتلو سلطانم حضرتلرينك بهجت سراى اقباللرى ترابنه صحيفه ساى جبين اولوب مستمندانه انها اولنور كه
اگر تفحص احوال داعئ اخلاص فطرت حوالى گرد دل دريا فسحت اولمغه سزاوار بيورلور ايسه بفضله سبحانه معمورهٔ تن ناتوان كه
تختگاه شهنشه جاندر محافظهٔ يمن همتلريله هجوم خيش عوارض دهر دوندن مصون اولوب هنگام تنهايى ده حدتده
مواظبت كسته خدمت دعا و مجامع دكثرتده گوهر ثنا رمدحت و ثنالريا اولريغمز خاكپايلرينه خفى اولمينه حباك في التباعد والتداني
وتخصصك لبس برح من عبانى وحبك في الجوانح مستكن وذكرك لا يفارقه لسانى الحاصل اى كان مكارم وصاحب افضال ودركا
عزت مدار وقدرشناس وفصيح ادا دوراولديسه صحبتكدن اگرچه بو تن دلى يانكچه دربوجان و دل اى معدن وفا فكر كمال وفضلكله الكلنور كوكل
وديده جمالك ايله دراى مشترى لقا خاص اولمغله حسن سيم قلب بالكه محضوص صدر علاقهٔ قلبيه من سكا عند اهل الصدق والصفا بودر
موجب هجر ذكر يار اولمديغى جاى خفادكلدر الحمد زوال مهر دل اولمز ديار بعديله يقيندر اولور دل وجان محن اراغه هوشير
الاربت من بدنو وتزعم انه بحبك والنائى اود واقرب ضبلى دم ابدى كه صحن چمنستان بال برمنبع جود وكمالك شحات
ابر كرمندن اثر وفيض نسيم جان پرور ايله گياه سبزين صفا برله زيور يافته اولمشيدى حمدالله جاى دلفروز خطه سروري
شريفلرينده طرف باهر الشرفلرندن تنسم ايدن نسيم دلنوازى وسحاب پر آب التفاتلرندن نازل اولان قطرات دلاويزى
اول عرصهٔ ويرانى بر مرتبه سبز وخرم قلمشدركه هر گوشه سى رشك افزاى حديقهٔ ارم اولمشدر شكرالله جامعه حقاكه
ساطعهٔ خوده كار سحر نگار قلملرى كه جوهر بيراى عوانى عبارت اندر نقوش مقاله شيرين قباله ده ابداع ايتديكى نكات خفية
واستعارات بهيه بو محنتكدهٔ تنهايده نديم غمكسار مز اولمشدر وقد كنت قدما يعتريني التعجب بماذا يكون الفرق بين الجواهر
فلما رأيت لفظكم في كتابكم تيقنت ان الفرق اجلى الظواهر چند اين چه بيكر و خوبست اين چه طرز وعجيب اسلوبست
كه شد گشتهٔ هر كه ديد عاشق زار اين نه لفظيست مگر كه محبوبست جناب كبرياء جلت عظمته جوهر نفس پاك وگوهر طبع دراكلرينى
مركز دايرهٔ صحت ده كيفيت صفا و راحتله آلوده وكشتى مكشى فواس حادث ايام نافرجامدن آسوده ايليوب معارج علميه
ومدارج عمليه ده برهان سلم و دليل عرش مسلم جارى اولميان مراتب بلانهايه يه واصل وجميع ثمرات مرادات
فؤادلرينه نايل قلمه آمين يا من وعد الاجابة للداعين وشان كرم نشانلرندن مأمولدركه كاللطف السابق في الزمن اللاحق
گاه بيگاه تفقد حال زار ايله مخلص نوازلق رسمنه رعايت بيوريله باقى بخت پاينده خدا يار وسعادت باقى

المحب المخلص محمد
اسعد زاده
السروري

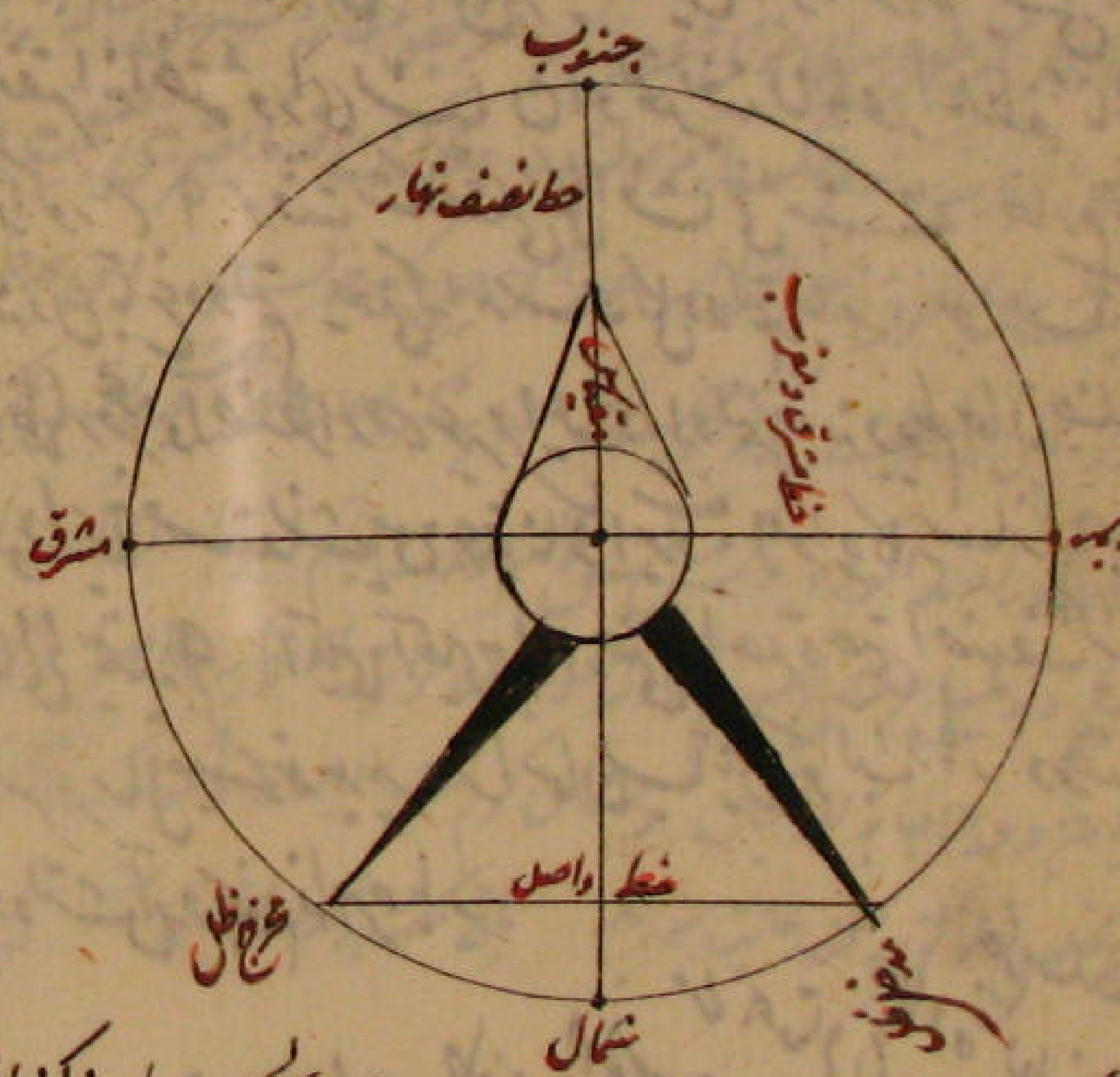
سلام من برسانى الى نسيم باد صبا بدان ديار كه انجا مقام يارمنست
نيازمندى من عرضه كن بحضرت او چنانكه لائق ايام عهد استوار منست

زهى نامهٔ مسرت مقرون كه بوى دلاويزى بوى پيراهن يوسف كبى معطر ساز مشام دل يعقوب خوشا
مراسلهٔ ملاطفت مشحون كه صيد قلوب احباب ايتمه ده همچو دام زلف محبوب بردم مسرت نما
ودر وقت فرح فزاده متصرفان منصب عبودتيلرى نه مقرنامه هما يون مثابه سنده سايه انداز
فرق اعتبار بمز اولدقده ٩ مهر از سرنامه برگرفتيم گويا كه سر گلاب دانشت قاصد مگر آهوى ختن بود
كشش نامهٔ مشك بر ميانت حاصل اولان فرحت وحبور وبهجت وسرورى وساطت قلم واسطى دوز بان ايله
اعلام قابل وامكاندكلدر حقاكه زلال حسن تعبير ايله تشكيح نائره اندوه قيلنمش زهى لطف وكرم كه بنم كبى فقير وحقير
ادنى من النقير انداخته ورای نسيان اولنمز يغندن ما عدا ملاطفه نامه لرى ارسالى لطفنه
لا يبوح وسزا گوريلمه ٩ وقت شگفتگى گل افشانى منست خارم همه گلست وخزانم همه بهار
منم بلبل ترانه زن باغ دولتم يعنى كه اندست گل دولتم ببار بو احسان نك شكر عهده سندن
كلمات اظهار عجز واضطرار دن غيرى ايله ادا اولنمز نه ديه لم همان جناب كارساز بى نياز
وجود مسعودلرينى مسند نشين عز وناز ايدوب همواره كارساز احباب ومهمساز اوددا
ايتمه ده خالى ايتميه ٩ آمين آمين لا ارضى بواحدة حتى اضيف اليه الف امينا باقى
هميشه تا سر هر سال ميشود بديد زاسمان بساتين كواكب ازهار درخت ذات تو باد ابغايت سبز
كه شاخ دولتش آيد بنجوم زاهره بار

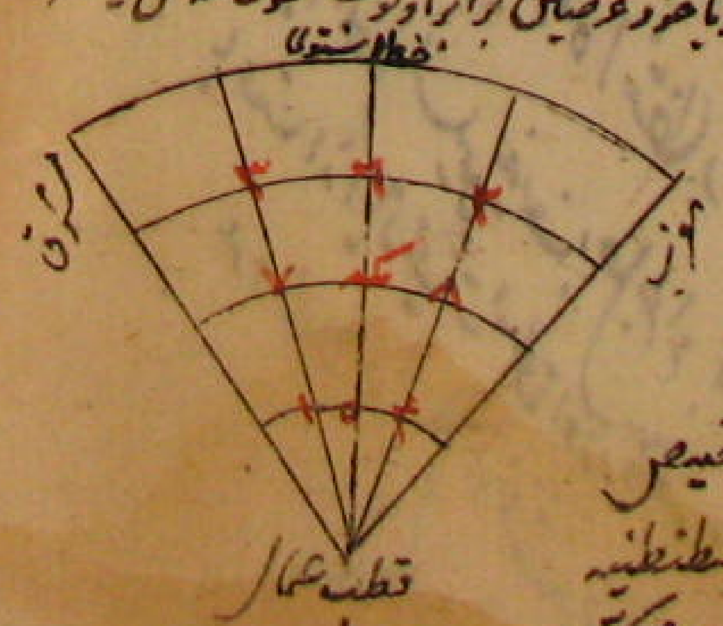
خط نصف النهار و سمت قبله بیان ایدر زمینی بر وجهله هموار ایلیه لر که اگر انك اوزرینه صو دوکسه لر هر جانبه برابر
سیلان ایلیه و تسویهٔ زمین ایچون بر آلت دوزه لر که مثلث متساوی الاضلاع قایم اوله و انك قاعده
سنك منتصفنده بر نشان ایده لر و راسنی مثلثده بر شاقول اصه لر و سطح زمینی شویله هموار ایلیه لر که
اول مثلثی هر طرفنده که دور ایتدوره لر اول شاقول هر زمانده اول نشانه کله و اول شکل مثلثك وضعی بودر



پس اول یرده بر دایره رسم ایلیه لر و اول دایره نك مرکزی اوزرینه مقیاس ظلی نصب ایلیه لر و طریق
اسهل اولدر که مقیاسی مخروط مستدیر قایم ایلیه لر و دایرهٔ مذکوره نك مرکزی اوزرینه بر دایره
دخی رسم ایلیه لر که قاعدهٔ مقیاسه برابر اوله و مقیاسی شول وجهله نصب ایلیه لر که قاعدهٔ
مقیاس اول دایره یه راست اوله که راس مقیاسه محیط دایره دن اوج نقطه نك بعدی برابر
اوله و مقیاسك مقداری صدر الشریعه ده و ملخصده ربع قطر تعیین اولنمشدر اما بو حکم کلی دکلدر زیرا که
فی زوال مقیاسك ضعفی اولان افاقده مخرج و مدخل بولنمز ایله اولسه اولی اولدر که مقیاسك مقداری
مخرج و مدخل ظله تابع اوله و بو دایره دن مخرج و مدخل ظله نشان ایلیه لر و قوس که ایکی نشانك مابینی
اولانی تنصیف ایده لر و مرکزدن انك منتصفنه بر خط اخراج ایلیه لر اول خط خط نصف النهار اولور
و چونکه بر خط اخر که عمود اوله خط اعتدال اولور لاجرم دایرهٔ مزبوره بو ایکی خط ایله درت ربع اولور و بو
دایره نك هر بری یعنی متساوی طقسان قسم ایلرلر و بو دایره یه دایرهٔ هندیه دیرلر و شکلی بودر

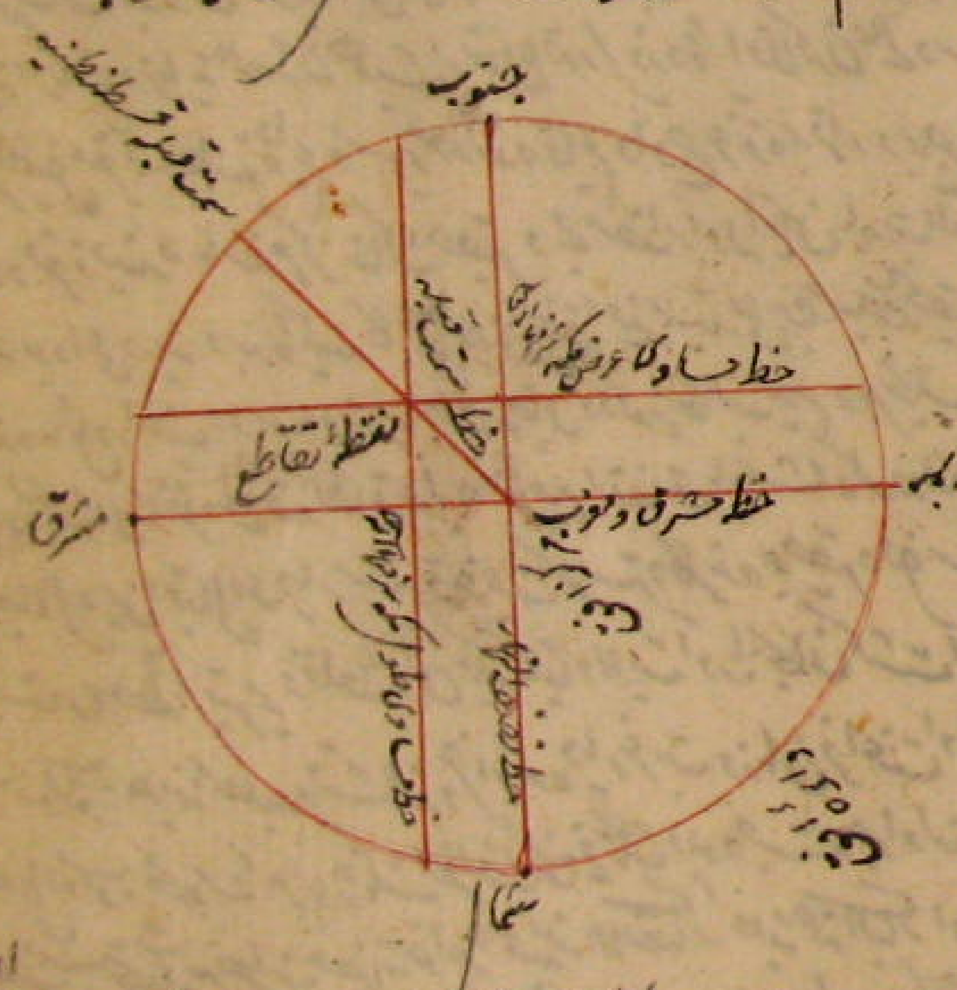


و اما سمت قبله بلنمك ایچون که اول افق بلد ایله دایرهٔ سمتیه نك که مکه نك شرفها الله تعالی سمت راسندن کچر ایکی مابینده تقاطع
ایدن نقطه در و بر خط که مرکز افقدن اول نقطه یه کچر ایلیه خط سمت قبله اولور که اگر متوجه اولان کعبه یه متوجه اولور ایله اولسه بو
خالی دکلدر که کعبه نك طولی و عرضی بلدك طولندن و عرضندن اقل و یا اکثر اوله و یا خود طول مکه شرفها الله تعالی اقل و عرضی
اکثر اوله و یا بر عکس اوله و یا طولین برابر اولوب عرض مکه اقل و یا اکثر اوله و یا خود عرضین برابر اولوب طول مکه اقل و یا اکثر
اوله که بو ذکر اولنان سکز قسمدر و بو شکلدن تصوری اساندر



امدی اگر که مکه نك طولی و عرضی بلد مخصوصك طولندن و عرضندن
اقل اولسه انك سمتی غربیه و جنوبی اولور سمرقند و خوارزم گبی اما
چونکه چغمینی کتابنده کندو بلدنه قریب اولمغین خوارزمی تخصیص قیلوب
و قاضی زادهٔ رومی دخی مقیم اولدوغی بلد که سمرقنددر شرحنده تخصیص
قلدی بو حقیر دخی وطن اصلیسی اولمغین لازمدر که دار السلطنهٔ محمیهٔ قسطنطنیه
صانها الله تعالی عن الافات والبلیه دخی تخصیص قلنه و بو عملده اولا طول و عرض مکه

معلوم اولمق لازم اولمغین ذکر اولنور که جزایر خالداتدن مکه نك طولی عزی یعنی یتمش یدی درجه و اون دقیقه در
و عرضی دخی کام یعنی یکرمی بر درجه و قرق دقیقه در حقیقتده دخی بوکه موافقدر امدی مکه شرفها الله تعالی نك طولی که
بلد مخصوصك طولندن زیاده اولوب عرضی اقل اولسه انك سمتی شرقی و جنوبی اولور قسطنطنیه گبی که انك دخی طولی
نس یعنی التمش درجه در و عرضی ما یعنی قرق بر درجه در پس بو ایکی تفاوت مابین الطولین یزی یعنی اون
یدی درجه و اون دقیقه در و تفاوت مابین العرضین دخی یطك یعنی اون طقوز درجه و یکرمی دقیقه در بو تقدیرجه دایره
هندیه نك نقطهٔ جنوبیه سندن جانب مشرقه فصل مابین الطولین مقداری عد اولنوب علامت اولنه و نقطهٔ شمالیه سندن
دخی ینه جانب مشرقه اول مقدار ایله علامت اولنه و بو ایکی علامتدن بر خط مستقیم چکله که اول خط ایچون سید شریف خط نصف
النهار مکه شرفها الله تعالی در دیمشدر اما قاضی زاده انی رد ایدوب اول خط خط نصف النهار مکه شرفها الله تعالی دکلدر بلکه افق
بلد ایله خط نصف النهار مکه نك مابینده فصل مشترك اولان دایرهٔ صغیره نك قایم مقامیدر که انك نصف النهاره بعدی
مابین الطولین مقداریدر دیو ذکر ایتمشدر و ینه نقطهٔ مغربدن دخی جنوب جانبنه مابین العرضین مقداری عد اولنوب
علامت اولنه و نقطهٔ مشرقدن دخی ینه جنوب جانبنه اول مقدار عد اولنوب علامت اولنه و بو ایکی علامتدن
دخی بر خط مستقیم چکله که بو خط ایچون دخی سید شریف مکه شرفها الله تعالی نك خط مشرق و مغربیدر دیمشدر قاضی زاده
بونی دخی رد ایدوب بو خط خط مشرق و مغرب مکه شرفها الله تعالی دکلدر بلکه بر فصل مشترك اولان دایرهٔ صغیره نك
قایم مقامیدر که جنوب جانبنده افق بلد ایله اول السموت مابینده واقع اولمشدر و اول السموت ایله بو دایره نك
بعدی مابین العرضین مقداریدر دیو ذکر ایلمشدر و بو ایکی خط بالضروره تقاطع ایدر و مرکز دایره دن بر خط اخراج
اولنه که بو تقاطع اوزرینه اوغرایوب محیطه واصل اوله اگر تقاطع داخل دایره ایسه و بو خط ایچون دخی سید شریف
اهل مکه شرفها الله تعالی نك دایرهٔ سمت راسنك سطحنده در دیمشدر اما قاضی زاده بو اول دایره نك سطحنده
اولسه مقدما دیدکلری دخی صحیح اولوردی دیو سیدی رد ایتمشدر و بو ذکر اولنان خط خط سمت قبله در تقریبا
اما تحقیقا دکل و خط سمت قبله دن نقطهٔ جنوبیه وارنجه جانب اقلده اولان قوس اول بلدك انحراف سمت قبله سیدر
زیرا اول دایره افق بلد منزله سنده در و اقسام ثمانیه نك بریسی که ذکر اولندی سایری دخی بوکه کوره قیاس اولنور
و صورت سمت قبله سی بو وجهله اولور



اما که مکه نك شرفها الله تعالی طولی بلدك طولنه مساوی اولسه عرضی کرک کثیر و کرک قلیل اولسون قبله خط نصف النهار اولور
یعنی اول وقت سمت قبله نقطهٔ جنوب اولور اگر عرض بلد مکه عرضندن زیاده اولورسه و الا نقطهٔ شمال اولور اما عرضین
برابر اولسه سمت قبله خط مشرق و مغرب اولمز نته که کوشیار و بعض حکما خطاء فاحش ایدوب عرضین برابر اولسه
و طولین مختلف اولسه قبله خط مشرق و مغرب اولور دیمشلردر اما نهایة الادراك صاحبی علامه قطب الدین شیرازی
سوزی صریح رد ایدر زیرا اگر بلد ایله مکه نك شرفها الله تعالی اول السمتیه بر دکلدر که نقطهٔ سمت راسدن دایرهٔ اول
اوزرنده ایکی جانبنه بعض نقطه فرض اولنسه معدل النهاره سمت راسنده اولان نقطه نك بعدی سایرندن ابعد اولور
ایله اولسه بو نقطهٔ مفروضه دن بری اهل مکه شرفها الله تعالی نك سمت راسنده اولمق جایز اولسه مکه شرفها الله تعالی نك عرضی
اقل اولمق لازم کلور حال انکه برابر فرض اولنمشدر و بو صورتده نقطهٔ مشرق و مغرب قبله اولمق محالدر اما که قبله

مکه شرفها الله تعالی خط استواده واقع اولمش اولسه جائز اولوردی والا افاق مائله ده ممکن دکلدر ایدی اکر که بلد طولده مساوی
اولمیه طریقه اسهل اولدر که مصنف ذکر ایتدوکی اسطرلاب ایله عمل اولنوب ذکر اولنان ایکی طولک مابیننده اولان
تفاوتک هر اون بش درجه سی بر ساعت طوتوب واول که اون بش درجه دن ناقص اوله هر بر درجه سی درت دقیقه
ساعت طوتوب وساعت ودقایقدن حاصل اولنلر معلوم ایدینوب واول وقتده اول کونی رصد ایلیه لر که افتاب
اول کونده جوزانک سکزنجی درجه سنده ویا سرطانک یکرمی اوچنجی درجه سنه تحویل ایتمش اوله که اول ایکی درجه نک
میلی مساوی عرض مکه شرفها الله تعالی دربس اول کونده نصف النهاردن شول ساعات ودقایق که حفظ اولنمش اوله
اول مقدار اکلنه اندن ظل مقیاس خط سمت قبله اولور اکر طول بلد طول مکه شرفها الله تعالی دن زیاده اولورسه والا
نصف النهاردن ینه اول ذکر اولنان ساعات ودقایق مقداری تقدیم اوله که ظل مقیاس ینه خط سمت قبله اولور
وقبله ظلک جانب خلافنده اولور   تم

بسم الله الرحمن الرحیم

سپاس بی قیاس وستایش بی مقیاس اول حکیم باحکمت وعلیم بی موهبت بی علته که عقلاء علم هیئت وحکماء فن حکمت انک مصنوعات
جزئیه سی درکنده عاجز وقاصرلر وسرکردان ومتحیرلردر وجمله مخلوقات علمی انک علمی قتنده افلاک کلیه یه کوره بر نقطه وهیئات شمسیه نسبت بر ذره
وبحر محیط دن بر کم قطره دکلدر مثنوی تا که جوش ایتدی بحر جودی انک   بوغی دار ایلدی وجودی انک   بر بر توی کف بحارندن   کوکلر ایتدی انک بخارندن
بر نیس ایتدی مظهر حرکات   بر نیس قلدی مظهر برکات   زهی صانع پروردکار ومکور اللیل والنهار جل جلاله وعم نواله وتحیات وطیبات وتسلیمات
اول سرور کائنات وفخر موجودات که فکان قاب قوسین او ادنی انک شانی شرفنده بر آیتدر ولولاک لما خلقت الافلاک بیانی منیفنده
بر روایتدر مثنوی اولدر اول رسل نژاد مختصر   انبیا مجمعنده سر دفتر   انکیچون یاردی عالمی حق   انک ایچون کتوردی آدمی حق علیه افضل الصلوات
واکمل التحیات ودعاء بی حد وثنای بی عد انک اولاد کرامی وچهار یار عظامی واصحاب پر احترامی اوزرینه اولسونکه هر بری بالاتفاق
قطب آفاق ونیر سپهر نه طاق در انلره اقتدا ایدنلر مظهر هدایت اولمق روشن وعیان وظاهر وهویدا ایتمشلردرکه انلرک حقنده اصحابی
کالنجوم بایهم اقتدیتم اهتدیتم دیو بیورلمشدر رضوان الله تعالی علیهم اجمعین   مدح پادشاه اسلام وبعده درکه پادشاه اسلام
دعاسی دخی فرضده لازم واهم بلکه واجب والزمدر خصوصا سلطان سلاطین جهان وخاقان زمین وزمان مفخر شاهان قدیم وشهریار
هفت اقلیم سلیمان تخت واسکندر بخت کردون اقتدار وفلک مدار کیوان منزلت ومشتری رتبت ناهید بزم وبهرام رزم
اعنی حضرت صاحب قران کزیده آل عثمان سلطان ابن سلطان سلطان سلیمان خان ابن سلطان سلیم خان ایده الله تعالی عمره وابد سلطنته
الی غایة الزمان ونهایة الدوران همیشه ارتفاع قدری ذروه افلاکدن عالی وسعادت واقبالی [illegible] متعاقب ومتوالی اوله وذات شریفی
وعنصر لطیفی مقر سلطنتده دایم وسریر معدلتده قایم واوج عزتده برقرار وبرج رفعتده کامکار اولوب اعداسی داعما حضیض مذلتده خوار
وزار ودفع زمینده مانند مرکز خاک حقیر ودنی مقدار اوله آمین یا رب العالمین   بو کتابک ترکیه ترجمه اولنمسنه باعث
اولدرکه بو داعی دیرینه وبنده کمینه کاتب الحروف الفقیر اعنی سید علی بن حسین الحقیر قدیم الایامدن بو فنه میل کلی ایدوب اهلی ایله مصاحبته درجه
نهایته مائل وراغب وهر ساعت مباحثه یه جان ودلدن طالب ایدم وهر مجلسده که علم هیئته متعلق بر کفت وکو اولسه دقیقه فوت ایتیوب
واقع اولان سؤاله ناظر وعلی قدر الطاقه جوابه حاضر ایدم اتفاق پادشاه کردون اقتدار عسکر انجم شمار ایله دار السلطنة المحمیة قسطنطنیه دن
عز واجلال ودین اقبال ایله دیار شرقیه عزیمت کوستردکلرنده بو حقیر دخی سفر همایونه خدمتی واجب ولازم اولمغین روانه اولوب کرجستان
وکردستان خطه تبریز وقلعه وان بلکه کلیا ولایت آذربایجان کشت اولنوب حضرت حقک عنایت وهدایتی ایله منصور ومظفر
عودت اولنوب مدینه حلبده قشلندقده دیار غربت وزمان فراغت اولمغین   کسب تحصیل کمال ایتمکه رغبت ایتدیکدر   مفهومی
الیه عامل اولوب محروسه مزبورنک اطراف واکنافنی تتبع وبو وجهتده جواولندقده زاویه عزلتده وکوشه فراغتده ولایت خراسانده
صاحب مستجابات پیر هرات حضرت خواجه عبد الله الانصاری علیه رحمة الباری اولادندن انواع معارف ایله معروف واصناف فضایل ایله
موصوف اخلاق حمیده ایله آراسته واطوار پسندیده ایله پیراسته کلام بدیع کشاف رموز معانی ومشکلات وبیانی ملخص مفتاح
کنوز حقایق ریاضیات والهیات علم هندسه وحکمتده ماهر وفن نجوم وهیئتده مهارتی کون کبی ظاهر وباهر اقلیدس عصر ومجسطی
دانی بوعلی زمان وارسطوی دوران مفخر المحققین والمدققین مولانا حمد الله ابن شیخ جمال الدین که حد متقدمینه ایریشوب
مصاحبت ودلکلری ایله مشرف ومغتنم اولوقده انلردن دخی نیچه علم هیئت وفن حکمتدن تلمذ ایدوب جزئیه زماننده کلی
استفاده لر اولنوب وبو حقیرک علوم ریاضیه یه کمال مرتبه رغبتی مشاهده ایتمکین بوکون اثناء مصاحبتده علم هیئته متعلق
لسان عربیده وزبان پارسیده نیچه کتب معتبره اولا ترکی دلده نیچون اولمیه اندر اعلم العلماء وافضل الفضلاء مرحوم مولانا علی قوشجی
رحمة الله علیه که زماننک فریدی وعلم هیئتک وحیدی ایدی وکندوسی دخی میرزا الغ بک ایله خطه سمرقندده رصد حقایقی
صاحب رصد درانک علم هیئتده تالیف ایتدوکی کتاب معتبرا ترندر آنی ترجمه ایتمک غایت مناسبدر دیو بار بو دعا
[illegible] مستفید اولوجاغز در دیو مخلصلرینه تکلیف ایدوب اقدام واهتمام ایتدکلرنده حضرت حقک

عنایتنه توکل وانبیا عظام واولیا کرامک همتلرینه توسل ایدوب بهانی اولدم ابتدا اولنوب ومرحوم ومغفور قاضی زاده روم [illegible] ملخص الهیئة
جغمینی شرحنده ونهایة الادراک وبعض کتب معتبره دن مناسبی ایله نیچه فواید دخی الحاق اولنوب زمان یسیرده بعنایة الملک القدیر اختتام بولوب [illegible] خلاصة
الهیئة قو[illegible] امیددرکه مطالعه ایدن اخوان باصفا واقع خبط وخطالری قلم عفو ایله لطفلریدن اصلاح بیوره لر ومرجو درکه بو کمینه لرنی خیر دعادن فراموش
ایتمیه لر   بو کتاب بر مقدمه وایکی مقاله یه مشتملدر مقدمه بو علمه شروع ایدن اول بلنمسی لازم اولان احوالی بیان ایدر واول ایکی قسمدر
[illegible] هندسه ده متعلق اولان اصول
بیان ایدر مثلا اعراض قسمنده هر شیئه که قابل اشارت حسیه اوله اکر هیچ بر وجه اوزره قسمت پذیر اولمیه یعنی جزء لا یتجزی دیرلر اولدر که نقطه دیرلر واکر بر جهت ایله قسمت
پذیر اوله اکر خط دیرلر واکر ایکی جهت ایله قسمت پذیر اوله یعنی طولا وعرضا اما عمقا قسمت پذیر اولمیه اکر سطح دیرلر واکر اوچ جهت ایله قسمت پذیر اولورسه اکر جسم دیرلر
وجسم تعلیمی دیرلر   وخط یا مستقیم اوله یا منحنی مستقیم اولدرکه اوزرنده فرض اولنان جمله نقطه لر بر بر یله محاذی اوله وبعضلر خط مستقیمی شویله تعریف ایتمشلردرکه
انک بر طرفنه شعاع بصری مقابل اولسه طرف اخری ایله وسطلرینی بالکلیه رؤیتدن مانع اوله ومنحنی اولدرکه انک غیری اوله وسطح دخی یا مستوی یا غیر مستوی در مستوی
اولدرکه انک هر یرنده فرض اولنان ایکی نقطه نک مابینی بر خط مستقیم ایله وصل اولنسه اول خط اول سطحدن هیچ بر وجه ایله بیرون اولمیه یعنی سطحک الفنده اوله
وغیر مستوی خط منحنی کبی مقابلسی ایله معلومدر   وچونکه خط منحنی سطح مستوی محیط اوله شول وجهله که اول سطحده بر نقطه فرض اولنسه وخطوط مستقیمه ایله اول
نقطه دن اکر خط منکسر جمله سی که برابر اوله اول سطحه دائره وخط مستدیر دیرلر واول نقطه یه مرکز واول خط مستقیمک هر برینه نصف قطر
دیرلر وهر خط مستقیم که اول دائره نی ایکی پاره ایده اکا قطر دیرلر وهر پاره که محیطدن ایرله اکا قوس دیرلر اکر مرکزده اوغرسه قطر دیرلر [illegible]
شکلی تصویر اولندی   وهر سطح که انی بر خط ویا زیاده محیط اوله اکا شکل مسطح دیرلر پس اکر انی اوچ خط محیط اوله اکا مثلث دیرلر شکلی بودر





واکر درت خط محیط اوله اکا ذوات اربعة اضلاع دیرلر شکلی بو نوع اوزره در   ذوات اربعة اضلاع   واکر بش خط محیط اوله اکا ذو خمسة
اضلاع دیرلر انک دخی شکلی بودر



باقی بو نوکه کوره قیاس اولنه وهر جسم که بر سطح ویا زیاده انی محیط اوله اکا شکل
مجسم دیرلر وهر شکل مجسم شو وجهله اوله که انک میاننده بر نقطه فرض اولنسه که انک خطوط اول نقطه دن اول جسمک سطحنه مستقیما واره جمله
برابر اوله اول شکله کره واول سطح محیطه کره سطحی دیرلر واول نقطه یه مرکز دیرلر واول خطوطه انصاف اقطار دیرلر وچون کره ایکی پاره
بر دائره ظهور ایدر اکر اول سطح مرکزدن اوغرسه اول دائره یه عظیمه وانک غیرینه صغیره دیرلر

106

من شغل نفسه
بأدب النفس والعلوم شرف
وارتفع قدره بكل

فوزی افندینک مدح رسول اللّه ده دوشنه و اقعه‌سی

ای رسول خدای جل جلال | ای نبی مهیمن متعال | ای طبیب قلوب قوم علیل | ای شفیع ذنوب مجرم ضال
ای بشیر اهالی ایمان | ای نذیر گروه قوم ضلال | سن کن آخر بو کار کاهی سبب | سنسن آخر بو کار عباره مآل
هپ بوزک صوینه روا اولدی | بحر در شور سلسبیل زلال | سکه تعیین اولندی خلق عظیم | سکه تخصیص اولندی خوب خصال
نور ایدی بر چو شمدی سانک | قند اولور باسکا شبیه مثال | کرد جودک سحاب رحمتدر | اقر اینن عجبمی آب زلال
کرمک وحش وطیره شامل در | سویلیو لطفک او منوال اغزال | نوری نورکن اقتباس ایتدی | خدمتک اتسه ظلمی بدر هلال
ادیبم لطفکه شمول کلام | ایده مز خلقکی احاطه مقال | ذاتکی نیجه بلسون اهل عقول | وصفکی نیجه ایده وهم وخیال
نه وزک فهم ایدر اهل خرد | نه سوزک درایده اهل کمال | جمله انکچون در بو بحث وجدال | هپ انکچون در بو جنک وجدال

علم و فضل و کمال جمله سنک | باب فضل خطاب جمله سنک

ده مستانه در خطابکدن | ایغ ایچنده در شرابکدن
اولن آخرین قمو علمن | بلدی حرف الکلابن کتابکدن
لامکانی مکانی هپ کوردک | طور کوکک کبی جامه جوابکدن
دیده کر کوردی کیجه یولن | بر قمع احد تجه ماهتابکدن
چاه بی آبی ایلدک پرآب | مضمضکه دوشن لعابکدن
کوزک اولوردی دلک بیدار | چوق کمال اکلنور بو خوابکدن
جمله اصحابک ایچدی اتدی وضو | نیجه کز بر وضولق آبکدن
سک اصحاب کهفی قیتمز ایته | شولکه معدود اولا کلابکدن
کمود در مهر و ماه چنکدن | ذره در انجم آفتابکدن
بحر پرشور اولور در عذب و فرات | قطره دوشسه اکا لعابکدن
جوهر ایلر ایشنی طالب اولان | بهره آلان کشی ترابکدن
مجرم عاصیم کناهکارم | سورمه لطف ایت بنی جنابکدن
مجرمیم هله کمینه کلوب | کتمه دی نامراد قابکدن
کاشکی جنته کرم هرکیم | و منکه کیرر سه بابکدن

وصف ذاتنکده عاجزم اما
غرضم بودر ای حبیب خدا

فلک کورکیدی لسون اولور سه دلره مقال | فلکک اولسون اولور سه حالنده خیال
نام پاکک محمد احمد در | سن دکلمی لوای حمد که وال
سنی آرزو دونه زمین و فلک | سنی استر بورر بو ماه ایله سال
ماه کردون سنک چراغکدر | شرری انجم دفتیله هلال
جمله عالم سنکه مقدمه در | ایدی مطلوب ذاتنکی متعال
انبیانک نتیجه سی سنسن | صکره کلدیکک اولدر آخر حال
سنکه قرآن ایلدی تنزیل | ایدوب اعجاز ایچنده سحر حلال
جمله تفصیلا انبیا علمن | ایتدی حق جمع ایدوب علی الاجمال
نافصاحتده و بلاغتده | فصحایه قومایه نطقه مجال
کتبی اولینی انک ایچون | نسخ ایدوب حکمن ایلدی ابطال
نفضلکه سن دکلمی شاه کریم | خلقه سنسن شفیع یوم سؤال
بنده بر سائلم جنابکدن | ایتمه منهر ایلسم امید نوال
بلمی بو کدی حمل ثقل کناه | بنی بوزین جوکردی بار وبال
قلدم ایقده یا شفیع ذنوب | لطف ایدوب قومه کل بدالم آل
ای مدد شفقت ایت کناهم چوق | سندن اوزکه ومکه پناهم یوق

انبیا ایچره مرتضی سنسن | اصفیا ایچره مصطفی سنسن
انبیاده اکرچه چوق کلدک | جمله نک مقتداسی سنسن
صونک اکرچه کیم موخرسن | حضر الدمکه مبتداسی سنسن
نقرایله فخر قال دخالک ایکن | ملک کونینه پادشاسی سنسن
مهر ومه کرچه دهری روشن ایدر | حق بودر نور حق نماسی سنسن

گرچه اشیا ایچون مرآیا وار / لیک آیینه خدا سن سن

ظل حق اولوبن زمانی ادریعه / سایه‌سز دوشمین هما سن سن

نوله طوبی نهال جنت ایسه / شجر شاخ کبریا سن سن

نوله طاوس قدس ایسه جبریل / بلبل عرش خوش نوا سن سن

سکه نسبت قباب و هر حباب / بیکران بحر صفا سن سن

کره ظلمت ضلالت ایچون / اختر مطلع هدا سن سن

درد عصیانه ای طبیب قلوب / دیده وار ایمسه دوا سن سن

بن انکی جهانده مقصودم / اول الله و ثانیا سن سن

واجبه ممکنه قموفرده / مطلب مقصد و منا سن سن

مهر ایروب سکه حق دیدی لولاک
سنی توصیف ایدرمی ذره خاک

حرمکدر حریم باغ جنان / حرمکدر طوائف رضوان

عالم و آدم ایچره کس سن سن / اشرف خلق زبده انسان

سنک ایچون اوقندی خطبه کن / سنک ایچون اولندی مظهر کان

توبه آدم اولمیدی قبول / اگر سه اولدی ایدیجک عصیان

حرز جان ایتدی نوح نورکدن / ویرمدی هیچ بلا کا طوفان

هجرکه دو بیروب خلیل خدا / کندوی پاره ایلدی نیران

عشقکه کیش جان اسمعیل / ویلدی جانیله سکا قربان

سنده ال آتش ابتدا اولمش / ید بیضاء موسی عمران

پرتو نور درکوکده ستر ایکن / روضه کات تسم عیسی دوران

سکه هر کز شبیه و مثل و نظیر / لیس فی خلق کائنات کان

طوطی که چرخ از نعمتیله / کرچه طوطی ایلمکسن

سکه اولدی وضیف شکر ایدور برج / طلکی تسبیح ایدرسه خون ایله نان

نیجه شرح اولا بولیله اتمام / وصف ذاتک اولنجه شرح و بیان

دل اکلدره جهانه سکا شتاق / سار سه هواک فی الارکان

عاشقتدر کبی توزمانی وفلک
عالم و آدم و پری و ملک

حرمک روضه جنانه دگر / محفلک کونه ایله مکانه دگر

جوهر کی خاک ظاهر و باطن / نیجه گنجینه نهانه دگر

حجرکی اوستنده قبه خضرا / سقف ایوان آسمانه دگر

قیلکک هر نقابی ملک جهان / لبکک هر کلامی جانه دگر

توتیای غبار خاک رهک / نیجه بیک کحل اصفهانه دگر

قندوکه قول اولان اولور سلطان / اشیگک ملکت جنانه دگر

ره کوکیده کی مغیلانک / خارکاهی نیجه گلستانه دگر

شهرک اطرافنک بیابانی / اهلی باینده خان مانه دگر

علی زرقاسیله بحر عمیق / بر سیبی بحر و بری کانه دگر

نخل خرمای روضه حرمک / بوداغی طوبای جنانه دگر

طلوع نقلی قبوکه باش قویننک / سده ره پوش باشی آسمانه دگر

قول اولانک اولمین سنه قولک / هر بری خسرو زمانه دگر

باش قوین نعلی آستانه اوکه / فرق حق فرقی فرقدانه دگر

سنی مدح ایلین خدا اولیجق / غیره سوزی قلوبکانه دگر

سکه بنده اها اسلام اولسون
روحکه هر نفس پیام اولسون

ای حبیب خدا سلام علیک / ای شفیع وری سلام علیک

انبیا ایچره اصفیا ایچره / مجتبی مرتضی سلام علیک

ای مقامیله زمان ایله / خاتم انبیا سلام علیک

ای کلام خداده یاصدقی   قول نم دنیا سلام علیک

ای اولان ماسوای مبداینه   ابتدا منتهی سلام علیک

ای ظلام ضلال کمره هنه   اخترا اهتدا سلام علیک

ای امینی ممالک دنیا   امین روز جزا سلام علیک

ای ایاغی تراب اکسیری   جوهر بی بها سلام علیک

ای دماغ هوایه خاک رهی   بوی مشک و خطا سلام علیک

ای دعاسیله برنظرده ایدن   دفع دردو غمی سلام علیک

ای بنان اشارتیله ایدن   شق بدر الدجا سلام علیک

ای کناه اهلنه مغیث و معین   بکه مطلب منا سلام علیک

روز و شب هر زمانده هر انده   بی ریا دائما سلام علیک

ادحرم سنده ای امام کرام

دیسن بر کره علیک سلام

هر صباح و مسا سلام اولسون   هر رواح و عشا سلام اولسون

ساجد اولدقجه راکع اولدقجه   اهل ارض و سما سلام اولسون

قایم اولدقجه قاعد اولدقجه   نجم و مهر و کیا سلام اولسون

غافل اولدقجه ذاکر اولدقجه   قوم شرک و هدا سلام اولسون

صابر اولدقجه شاکر اولدقجه   فقرا اغنیا سلام اولسون

صایم اولدقجه اکل اولدقجه   حرب و زهد و ریا سلام اولسون

ممسک اولدقجه معطی اولدقجه   رحط بخل و سخا سلام اولسون

داخل اولدقجه نازل اولدقجه   فیل حج و غزا سلام اولسون

مهلک اولدقجه شافی اولدقجه   مرض ایله دوا سلام اولسون

جاری اولدقجه ساری اولدقجه   دهره آب و هوا سلام اولسون

علوی اولدقجه سفلی اولدقجه   آتش ایله ثرا سلام اولسون

ثابت اولدقجه سایر اولدقجه   فرش و عرش و علا سلام اولسون

بارق اولدقجه شارق اولدقجه   ماهتاب و ذکا سلام اولسون

فانی اولدقجه باقی اولدقجه   ممکنات خدا سلام اولسون

بر جکا حق دن سلام اولسون

انس و جن و ملک تمام اولسون

آل اصحاب تابعینه دخی   تابعی تابع اهل دینه دخی

چار یار عظام فاطمیه   هم حسین و حسنینه دخی

جمله ازواج طاهراتکه هم   همو اولاد طاهرینه دخی

حضرت حمزه ایله عباسه   چار امام و مجاهدینه دخی

قطب اقطابنه زمانه رک   خان سلیمان شه زمینه دخی

وزرای سپهر سلطنته   امرای شه کزینه دخی

علما و مشایخ و زهاد   فقرا ایله صالحینه دخی

بری خیر دعاده اک دیه   ذاکرین ایله شاکرینه دخی

حاضر و غائب و شیوخ و شباب   سافرینه مجاورینه دخی

غازیه حاجیه دعاجیه   ابوا ولدلره کمینه دخی

مرده کوکره اولانه ملائکه   حامل الوحی حور و عینه دخی

همو اهل مدینه و مکه   زایرین ایله طایفینه دخی

حاجی شیخ حرم اولانه   عاکفین ایله خادمینه دخی

جمله امت محمد ایله   انبیا ایله مرسلینه دخی

سن الهی همونه رحمت قیل

سنده یا سیدی شفاعت قیل

ای کرم کانی یانکه کلدم   لطفک ادیوب جنابکه کلدم

اوقودک عالمی ضیا قلدک   دعوت مستجابکه کلدم

بنی مستانیت مدام لطفکده   جام بزم شرابکه کلدم

ای سرچشمهٔ شفاعت خلق / تشنه‌یم قاپوڭزه آبیله گلدم

یکه تنها ایله عنایت قیل / بر یتیمم که قاپوڭه گلدم

بنی خوار ایتمه سائل لطفم / باب عزتڭه نابیله گلدم

گلمه‌دم قاپوڭه حب درم / کرم دیو حسابیله گلدم

کیمیای نظر ایله قیل بنی زر / بوز سودوی بوز ایله گلدم

فیض نور ایله دل خرابه / ای گونش نورلو تابکه گلدم

بنی رفع ایله خاک ذلتدن / ذره‌یم آفتابکه گلدم

ای گل باغ لطف وجودگزه لطف / بگه بو ویر گلابکه گلدم

مدد ایت ای سوار عرصهٔ ... / مرحمت قیل رکابکه گلدم

گرچه نالایقم وفاکه هله / طیبهٔ حضرتڭه گلدم

شربت شافی قیل بکا احسان / دردمندم جوابکه گلدم

خسته قلدی بنی بلای ذنوب
چاره قیل چاره ای طبیب قلوب

ای حبیب خدا شفاعت قیل / مجرمم عاصیم عنایت قیل

مجدم اعدای نفس شیطاندر / سکه گلدم مدد حمایت قیل

جیش نفس و هوا قتالنه هیچ / قدرتم قلمه‌دی اعانت قیل

طوبلدی دهری خون اطفکله / بی نوا کیدوز ضیافت قیل

کرم وجود باد هر سببر / برج قلوکه نو عنایت قیل

همت ایله بنی امینک ایده / ستر کی سینه‌ده ودیعت قیل

بر سن اول بر خدا و رسول / غیردن صحن قلبی خلوت قیل

قاپوکه گلدم التجا ایتدم / ماسوادن بنی فراغت قیل

دیلک ایله بنی الاهکدن / دیکه فوزی قلوکی رحمت قیل

تعالی‌ده حالنی اصلاح ایت / قول و فعلنده خیر امت قیل

عمل و علمی پاک و تیز ایت / معرفت ویر که هدایت قیل

ظاهری مظهر شریعت ایدوب / باطنی مخزن حقیقت قیل

دین دنیاسن ایلیوب معمور / آخرتده یری جنت قیل

بعد ذا جام عشقک ایچور آنی / جوشش ذوق و ذوق و حالت قیل

یا شفیع الامم بحق خدا
قیل حرامم بنم قبول و روا

قد تمل غذادم

... طاهر مخلصلو بر شاعرک شهادتی تاریخیدر

آب شهادت یودی ذنوبن / دار بقایه عزم ایتدی طاهر

مثل دفینه کردی زمینه / اول نازنینه حیف اولدی آخر

کر مخلصینه بر نقطه قونسه
فی الحال اولوری تاریخی ظاهر

سنه

ونعت رسول اکرم صلی الله علیه وسلم

سرورا [illegible] عرش برین اوزره

ظلال رفعتک پرتو شمس پایه پاکک [illegible]

سبب ایجاد اولدر که ثناء حمد ایله

عدم آنلر جهان ابناسن آکه عالمین اوزره

که ظاهر اولدی ظل لطفک نقطه دوانک

متون ایدر ایکن شرح جهان هیچ زمین اوزره

نه ممکن نظم ایله وصف [illegible] باطنده نبی

سنی نور ایلدی حق ظاهر و باطنده یمین اوزره

کوزنمز سایه پاکک سبب آنی کوک اوزره

علو قدرک که حسن هنر بر تکیم سایه اوزره

معلا قیلدی حق و شهکه ایدوب بو حج

ولم تخل شمس [illegible] اولسه [illegible] اوزره

نماز اولسه [illegible] عقباده هر [illegible]

نه غم کرمیت خورشید محشردن اکر [illegible]

دوشه سایه الطافک [illegible] اوزره

تقریظ حضرت شیخ الاسلام

بو مجلد شریف و مجموع لطیف مذکر وقایع سابقه و باعث حوادث لاحقه اولوب ینابیع عبارتندن جریان ایدن زلال معانی و مزارع تعبیراتندن سبز اولان ازهار مبانی مجاهدین دین و دولتک آب رویی و مرابطان جهان اندیشه نک کل خوشبویی اولمغله لایق انظار ذوی الاعتبار و سزاوار مطالعه اولی الابصار در

کتبه

تقریظ صنیعی زاده افندی صدر روم

هر چند که سمند ناطقه میدان بلاغت و نبرد کاه براعتده بیاض و قلمدن لوا و علم و مداد و سیاهیدن سواد سپاهی و صدای جریردن ادای نفیر و کشکال حروفدن سهام سیوف و اوضاع سطوردن ترتیب صفوف ایده حکم دکلدر که بو کونک مثلی بر مجموعه لطیفه وجوده کله نه کم جامعنک نظیری اولمدیغی کبی که اول ذات عالیک جیب بی عیب عالی جواهر زواهر فضل ایله عالی و نقود علوم و کمالات ایله مالی و بضاعت انشا و کتابتده عالی اولوب بدایع آثار کلک سحر نگاری دلیل کافی و بنات افکار طبع کوهر نثار برهان وافیدر حق سبحانه و تعالی اول وجود مکرمی طول عمر ایله متمتع ایلیوب فی الدنیا والعقبی مظهر الطاف خدا اوله منه و کرمه بو تقریظ زبان صحرا صحیفه ضرب خیام کلام مناسب حال و مقتضای مقام کورلدی نمقه الفقیر سید محمد الامین

تقریظ عصمتی افندی

زهی پاکیزه تألیف لطیف و دلبر که خورشید جهانتاب آسا بی مثیل و نظیردر بر قلزم زخاردر که لآلی کران سنگ نفایس وقایع ایله مالامال و هزاران هزار شجاع عنبرینی ایله مانند زراندود صفحه آسمان یگانه نسخه؛ جهان فضل و فضلادر هر نازنین ادای دلنشین جکر کوشه؛ زبان کار آکهان و هر معنی رنکین طرب انکیز نا تکلف نقش جلوه بسیر خواطر اهل دانش و عرفان اولمغله مظهر التفات حسن قبول شهریاری اولمغه شایسته و سزاوار اولان مثال مهر منیر رخشان و مستنیردر

نمقه عصمتی

تلخیص ملا شامی

بو جریده که در شوکتلو پادشاهم قطب العارفین حضرت حاج بکتاش ولی قدس سره العزیزک تکیه‌سنده سجاده‌نشین ارشاد ایکنلر
اولان مشایخک بنده‌لری سلطنت جلوس همایون وقوعنده براتس تجدیدس بدا اولنمق بنده‌لرینه معتاد قدیم
حالیا عزمشار الیهک اولادندن تکیه‌سنده شیخ اولان واغلیلری معناهلری اوزره بنده‌لرینه
جهانبانیلری ادعیه‌سیله رکاب همایون سعادت مقرونلرینه تبرکا و تیمنا براتس ایلدکلری عرض ایدرگز
اولبابده امر و فرمان شوکتلو قدرتلو پادشاهمکدر

كتاب ملقى السبيل لأبي العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان المعري رحمة الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم حرف الهمزة كم يجني الرب ويخطي وتعلم ان حتفه لا يبطي حرف الالف
ان الانام ليخطئون ويغفر الله الخطيئة كم يبطئون عن الجميل وما منايا هم مبطئة
ابن ادم في سيره وسرى يهجر لحصة الكرى وطال ما كذب وافترى ليصل الى خسيس القرى
وانما يحصل على الثرى كانه لا يسمع ولا يرى اما يفيق المرء من سكره مجتهداً في سيره والسرى
نمت عن الاخرى فلم تنتبه وفي سوى الدين هجرت الكرى كم قائل راح الى عشر البطل فيما قاله وافترى
على القوي يحمل اثقاله وانما يأمل دار القرى يفتقر الحي ويثرى وما يصير الا جثوة
في الثرى اسمع فهذا هاتف صادق اراك عقباك فهلا ترى حرف الباء
يفتقر الى الله الارباب وبالكافر يحل التباب وتنقطع بالموت الاسباب
وفي الخالق تحار الالباب وانت رب الفلك الارباب وبالكفور يحق التباب
كم قطعت بموته اسباب وافترقت بحكمها الاحباب وفي المليك حارت الالباب
حرف التاء النفس تصرفت وانصرفت والاعضاء تألفت ثم تلفت
والقضية بحق تمت ما اعفيت المحلة ولكن عفت كم شفيت المدنفة فما اشتفت
نفس الفتى في دهره تصرفت وانصرفت تألفت اعضاؤها وافترقت اذ تلفت
القضية الله دعت فسمعت ان هتفت ما اعفيت ديارهم من البرايا بل عفت
كم شفيت مريضة من مرض فما اشتفت حرف الثاء من اعظم الحدث سكنى الجدث
يدوم القديم اله السماء ويفني باقداره ما حدث وما ارغب المرء في عيشه
ولكن قصاراه سكنى الجدث حرف الجيم العجب لجاهل مداج
يأسف لبيض الاحداج ويعصي الملك والتيجان وما هو من الحتف بناج
يا ايها الغافل المداجي وليله بالسفاه داج كما نما عينه اذا ما
تحكم الحي من زجاج كم اهمل الناجيات حرصا وليس من موته بناج رحى امورا
فلم تقدر وكل من في الحيوة راج حرف الحاء ان ابن آدم لشحيح

سوف يرحض من القوم صحيح تعيف بعقله ريح حرف الخاء بكى على الميت صواخ

حرف الدال وقيل له ابتدي او تعيد تفوقت الجنود فما حموته وابطلت المواعد والوعيد
تصعد في المراتب غير دان واحرزه على الرغم الصعيد حرف الذال
ان العيش الناعم فيلذ ولكن سببه يجذ يلذ الفتى غفلات الحيوة
وليس بمثل ما يلذ يبدله النطف آماله ولكنها عن قليل يجذ العاجلة سبيل منفوذه
وهي عند الرشد منبوذه والانفس بحق مأخوذه لا الدرع تنفع ولا الخوذه
انفذ من الدنيا ولا تلتفت فانها بالعنف منفوذه خانتك فانبذها الى اهلها
فهي لدى الاخيار منبوذه ولا تمسك بحبال لها تصبح من كفك مجذوذه
مأخوذة مانعة في الوغى نفساً بحكم الله مأخوذه لا سقية اغنت ولا رقية
ولا تميمات ولا عوذه حرف الراء لقد هجرت الخدور وغدر بها الزمان الغدور
فاذا الخدر عوضه القبر فهل ينفعك جزع او صبر من ماربك يجري المقدور
وتنقض الشهب والبدور تظهر اسرارها الخدور بما قضى الواحد القدير
كم دار في خاطر ضمير عن فلك وايما يدور يثبت فرد بلا نظير وتهلك الشهب
والبدور حرف الزاي تقيتك خير كنز لا ناجي في الحرز فلتمسك بالنسك يداك
والورع ذهب ابريز والجدث حرز حريز قد تهلك فتاة روز
يجوز ان تبطي المنايا والقبر حرز لها حريز يجوز ان تبطي المنايا والخلد في الدهر لا يجوز
حرف السين يا ابن آدم كم في الامور تحترس الموت اشد مفترس ان كنت مجيراً او داع
فان الادوية نظير الطواد يسمعها ابيد داع جل رب العظمة والابداع
يحترس المرء من حتفه وما حام يومه المحترس هو الاس لا نظير الشوام

وآجالهم اسد تفترس تحل الربى ويحل الوهود ولابد للربع ان تندرس حرف الشين

لاتكن ذا طيش واعجب لما وهب من العيش ما فعل آدم وبنوه كم ادرك الثمر

مجتنوه يبدى التمر اخو المعيشة والجبل نظير الريشة المدرك من موش

وما بقد رشق العروش اين مضى آدم وشيث واين من بعده انوش من آبائي ابقا آباه

وقد وقت فكم اعيش خف من الخوف كل طود حتى كان الجبال ريش

بطيش نبل الرماة منا واسهم الحتف لا تطيش ولم يزل للمنون جيش

تقدم من ذكره الجيوش يحث بالنعش حاملوه وشدو ما سارت النعوش

لا حبذا الانس والخطايا وحبذا النسك والوحوش حرف الصاد المرء عما وجب

ناكص والشخص للحدث شاخص ان ظل القامة قالص فهل خلص الى الدار الخالص

ان دينك وديعة في المحار انما يدرك بعوم البحار وعدم دين في الانام او كان كالحلم

في المنام من ادعى الدين على غرة فقل له ما صدق الخارص والنسك ثقل النجم

في بعده والخلق ان تبلغه ناكص كالدرة العذراء ما نالها

الا امرؤ في بحرها غائص لجة قامصة سفنها وتصرع المستمسك القامص

تلعف بالالواح امواجها كانما ركبها راقص تحف كنت بمجذب عامة

فكله مستنكر ناقص حرف الضاد دينك هناه المرض ضاعت النافلة

والمفترض دينك مضى اصابه سقم والخسر في امتعته المرض دهل يرجى البرء

نافلة من بعد ما ضاع منك مفترض عرضت من هذه الحيوة ذكم عرك فيما ترومه

غرض تميل عن جوهر الى عرض والروح في جوهرها عرض من ضحك الشيب

ان تتوب ثم ابت فالا تذكر الحرض اقرضت عمرا انما صنعت به

سوف يودى الانام ما اقرضوا حرف الطاء قد ذوك علاه الشمط

لم ينقص وتغمط كالطفل كهلك فهلا تغمط لقد عرف هذا التمط

والنفس تطغى فهلا تضبط واجرّ من كفر يحبط اين موفق لايغلط

والموت في العالم مسلط وعايذ الملك لايقنط الا ان الجهل والرغبة

من الشيبك الاشمط وكالطفل غدا الكهل فما للطفل الا القمط ولا تغضب اخو الربة

ان تنقص او يغمط فما الخاسر الا كافر حبط بنو آدم ان تغصوا احسن من ان تغبط

غبطتهم صاحب الرزق والزاهد لا يغبط اما تغلط في الدهر بان توحيد لا تغلط

حرف الظاء اما يستيقظ وانت على الغاية متلظ يتفوت بالمن متحفظ

اصبحت في غرة ولهو تجر بالمنى كي تحظى احذر على الدين من تشظ فالدر ملغ

اذا تشظى لو هاب جر اللفظ من سبى ما هاج حرصا ولا تلظى فابد للسامعين لينا

ولا تكن في المقال فظا حرف العين المرء خدعه الطمع من راى في الزمن وسمع

كم يذأب الرجل ويجمع غلب وميض يلمع والعاقل للحذر يدمع والسحب بالافضة همع

وفي الاخرة تكون المجمع غرك ما تخدع من زخرف الدنيا فوا الحرص والمطمع علمت ان الدهر

في حرفه مفرق عنك الذى تجمع سمعت بالخطب وعاينت هل كفك ما تبصر او تسمع

تدمع جفناك على زائل والعاقل للدهية لا تدمع كم اومض البارق في عارض

فالق الكاذب اذ يلمع حرف الغين سحت تجلي وجهها عنكم وتحجب بعدها همع

انك لا الدنيا مصيغ وجهها للبشر مطغ لوانك لشانها تلغ ابغاك بما امل مبغ

صناعك الله للفناء بقلب مزمخ عن نصيحة غير مصيغ تكثر اللغو في المقال

ولو وفقت ما كنت للديانة ملغ لم تزل توج الطغاة فلا تقطع حرف الفاء

طاهر الكالف وعند البارى تكون الزلف ويخلف والاثم لو ظهر الكلف

كلفت بدنياك شر الكلف فيا ليتك مما صنعت الكلف تبعت الغواة

وما اسلعوا فهلا احذت بقول السلف وصدقت نفسك في ظنها

وكم قايل ما ان لما حلف يخلف ما لك للوارثين وكانوا العلك بئس الخلف

ترجي الحيوة واسبابه وتترك عند المليك الزلف ولو ظهر الاثم للناظرين

لراعك في الوجه منه كلف نصحتك فاذن الى تقول امورك قبل التلف

حرف القاف فيك معنى تحقق تخاف عاجلك وتشفق

وبارئك هو الموفق اصبحت من عمرك تنفق ترقع العذر والخرق

وانت في مطلبك محقق يطول تعبك فهل ترفق تخاف عاجلك وتشفق
وبابك هو الموفق اصبحت من عمرك تنفق ترفع العذر او تلفق
وانت في مطلبك تخفق يطول تعبك فهل ترفق ان خفق البارق في عارض
فالقلب من روعة تخفق تسف انها انفقت مالا ولا تاسف من عمرك او تنفق
تنظر من فقد الغنى مشفقا ومن قبيح الاثم لا تشفق وتفقا في وطن حافظا
تسئل ما هان فلا ترتق يعود عن غيك من شانه وهو شديد ظمؤا تحقق

حرف الكاف سبح الها الفلك وقدس البشر والملك ذو الجسم في العفو لتستهلك
والما بالعارف يملك والنهج للاخرة يسلك سبح مع الشهب كما سبح من قبل الفلك
قدس انسان على الارض وفي الجو ملك لا تبك للميت فكم مات كريم وهلك
ما خبر الغابر عن دفينه اين سلك مالك شي واذا اطلعت فالرحمة لك حرف اللام
نوك تفصيل وجمل والى خدعة الامل سعيك فسد والعمل ما نفعك حج ورمل
كانك من الجهل همل ما زلت مغرورا بما خشيته يبوك التفصيل بعد الجمل
تحملك الارض على ظهرها وانت سار فوق ظهر الامل مالي ار غيبتك لم تهملا
كانما انت تملا همل ما شفع الحسن لاصحابه ان حسن الوجه وساء العمل
رحلت في ملة تبغي الهدى فهل تباك الشي بعد الرمل حرف الميم اني مسمعك
حر الصمم ام لبك اصاب التهم تخس للانس الهم وفي التراب تطوى الرمم
على ذلك تمر الامم وفي الباطل اتخذن الذمم مالك لا تقع الى عاذل اصلي في المسمع
منك العتم اعاقل انت فلحي على العصان ام مس حجاك اللمم همتك العليا
هوت للثرى وشيمة الزاكي علو الهمم

~~بعد ... ...~~

~~... ...~~

وجدت في كتاب قديم بخط قديم للسلطان محمد الفاتح
رحمه الله عليه

في اثبات الزيبق على البورق تنكار نقاوه كند اربعين
شب تشا والاصفر يلح القلي الفرفي المحرز بالكبريت الاسود والزاج
على صلاية لينا وصب عليه في زبدية كبيرة ماء صافيا كثيرا احارا
مغليا وحركه مرارا واتركه منغط الراس في الحال وهو حار نوبا
وليلة وحركه مرارا وقتا فوقتا ثم روقه واعده اولا مرة
كذا غاية حتى تخرج قوة الادوية كلها ثم صفه بالبدحة ثم انقع
فيه قدر البورق زاجا جيدا محمرا بالتنوية حتى يجف فقط
مسحوقا مع ربعه اسرنج احمر بالقا يومين ولليلتين ام كل يعا
في كل ليلة وساعة تحشبة ثم صفه من فوقه كذا واعده
قويا ثم صفه بالبدحة ثم سقه به الزيبق الاحمر الخالص
الرماني سحقا على صلاية زجاج بفهر زجاج وسمعه بين قدحين
والتحمه في مطلب بطين الابيض من جوانبه سوى
وهو رماد بلابلوط جيلا بالمصبه على رماد حار لين الحرارة
حتى يجف ثم الحقه وسقه به وشوح ايضا عشر مرات
حتى يجف فالق واحد منه على ٩ قطعة ما لصبع وبلور ر آ
فربكي دو ديهم او واحد من النحاس الاحمر الحوده المحك
فيصير خالصا على عياره بفلوري
والله اعلم

[illegible] رباری [illegible] ادبک بجوهری

من شیخ الاکبر قدس سره الاطهر

فلم یبق الا الحق لم یبق کائن
فما ثم موصول وما ثم بائن

بذا جاء برهان العیان فما اری
بعینی الا عینه اذ اعاین

حضرت خضر والیاس علیهما السلام هر روز [illegible] برابر [illegible] و این کلمات را در مفارقت ایراد کنند

بسم الله ما شاء الله لا یسوق الخیر الا الله بسم الله ما شاء الله لا یکشف السوء الا الله بسم الله ما شاء الله ما بکم من نعمة فمن الله بسم الله ما شاء الله لا حول ولا قوة الا بالله